CROK NEWS

30 Janvier 2025



CATHERINE O'HARA



CATHERINE O'HARA
DISPARITION D'UNE LÉGENDE DU RIRE ET DE L'ÉMOTION



UNE ÉTOILE CANADIENNE QUI A ILLUMINÉ LA COMÉDIE

Catherine O'Hara, figure incontournable de la comédie nord-américaine, s'est éteinte le 30 janvier 2026, laissant derrière elle une carrière qui a façonné plusieurs générations de spectateurs. Née à Toronto, elle s'est imposée dès les années 1970 comme l'un des talents les plus singuliers de la troupe Second City, matrice de nombreux géants de l'humour.



L'EMPREINTE INDÉLÉBILE DE "MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION"

Pour le grand public, elle restera à jamais la mère débordée mais profondément aimante de Kevin McCallister dans Home Alone. Son interprétation, mêlant panique, tendresse et timing comique parfait, a fait d'elle une icône des fêtes de fin d'année. Ce rôle, devenu culte, a traversé les décennies et continue d'être redécouvert par chaque nouvelle génération.

UNE MUSE POUR TIM BURTON

Catherine O'Hara fut aussi l'une des voix et des visages les plus fidèles de l'univers de Tim Burton. De Beetetlejuice à L'Étrange Noël de Monsieur Jack, elle a incarné des personnages excentriques, sensibles et inoubliables. Sa capacité à insuffler de la poésie dans l'étrangeté a fait d'elle une collaboratrice privilégiée du cinéaste.

LA RENAISSANCE TRIOMPHALE AVEC “SCHITT’S CREEK”

Après une carrière déjà riche, O’Hara a connu une seconde consécration grâce à son rôle de Moira Rose dans Schitt’s Creek. Sa performance, extravagante, théâtrale et profondément humaine, lui a valu un Emmy Award et une reconnaissance mondiale renouvelée. Elle y a prouvé, une fois encore, qu’elle savait réinventer la comédie en lui donnant une âme.





UNE ARTISTE COMPLÈTE, DISCRÈTE ET RESPECTÉE

Au-delà de ses rôles emblématiques, Catherine O’Hara était reconnue pour sa polyvalence : actrice, scénariste, chanteuse, imitatrice, elle maîtrisait tous les registres. Sa discrétion hors caméra contrastait avec l’audace de ses personnages, créant une aura rare dans l’industrie.

UN HÉRITAGE QUI CONTINUERA DE FAIRE RIRE ET D’ÉMOUVOIR

La disparition de Catherine O’Hara, le 30 janvier 2026, laisse un vide immense dans le monde du cinéma et de la télévision. Mais son héritage, lui, demeure : une galerie de personnages inoubliables, un humour ciselé, une sensibilité unique. Elle laisse derrière elle une œuvre qui continuera longtemps d’inspirer artistes, humoristes et spectateurs.

