Dorothée



DETECTIVE PRIVÉ

L'UNIVERS Dorothée récré

Il y a des chansons qui ouvrent des portes secrètes. Détective Privé fait partie de celles-là. Derrière son rythme enlevé et son sourire malicieux, Dorothée y dévoile une facette qu'on adore : celle de l'enquêtrice intrépide, prête à suivre les indices du cœur comme ceux de l'aventure.

Dans ce titre culte, elle troque la douceur de ses ballades pour une énergie plus espiègle, presque cinématographique. On la suit dans les ruelles, dans les mystères, dans les petits frissons du quotidien… et on se surprend à rêver d'un Club Do transformé en agence de détectives, où chaque refrain serait une nouvelle mission.

Détective Privé, c'est Dorothée en héroïne pop, en icône qui s'amuse à brouiller les pistes tout en nous rappelant que l'enfance, c'est aussi ça : enquêter, imaginer, inventer des histoires plus grandes que soi.

Un titre qui cligne de l'œil, qui trotte dans la tête, et qui nous rappelle que Dorothée n'a jamais cessé d'être… notre meilleure piste à suivre.



ça fait une heure que j'attends sous la pluie
Et pas moyen de me mettre à l'abri.
J'compte les gouttes d'eau qui dégoulinent de mon chapeau,
ça passe le temps même si c'est un peu idiot.
Qu'est-ce qu'il attend pour sortir du café ?
Qu'est-ce qui m'a pris de choisir ce métier ?

Car je suis détective,
détective privé,
toujours sur le qui-vive,
jamais fatigué,
on m'appelle et j'arrive,
c'est ça mon métier.

Faut dire que là j'sens que j'suis sur un gros coup,
ça fait trois jours que j'suis Jojo Le Mérou.
On peut pas dire qu'il soit tombé d'la dernière pluie:
L'ennemi public numéro un c'est lui.
Si je l'arrête, on va voir c'qu'on va voir,
bonjour la gloire et bonjour les dollars.

Car je suis détective,
détective privé,
toujours sur le qui-vive,
jamais fatigué,
on m'appelle et j'arrive,
c'est ça mon métier.

ça y est le v'là,
j'traverse la rue aux trois pas.
Jojo est là, devant moi.

Clic clac, j'sors les menottes,
Jojo montre les quenottes.
J'ai l'doigt sur la gâchette.
Pas un mot pas un geste,
au nom d'la loi, je vous arrête.

Car je suis détective,
détective privé,
toujours sur le qui-vive,
jamais fatigué,
on m'appelle et j'arrive,
c'est ça mon métier.

Je compte les jours et puis je tourne en rond.
ça fait trois mois que je suis en prison.
Après tout, tout l'monde a le droit de se tromper,
il paraît qu'c'est l'commissaire qu'j'ai arrêté.
Encore deux ans et puis je sortirai,
j'pourrais enfin retrouver mon métier.

Car je suis détective,
détective privé,
toujours sur le qui-vive,
jamais fatigué,
on m'appelle et j'arrive,
c'est ça mon métier.

Oui, je suis détective,
détective privé,
toujours sur le qui-vive,
jamais fatigué.
On m'appelle et j'arrive,
c'est ça mon métier.

Artiste - Interprète : Dorothée
Compositeur : Jean-François Porry
Compositeur : Gérard Salesses
Album : Allô allô monsieur l'ordinateur

Durée : 2 m 50 s
Label : AB Disques ©
Année : 1985