Dorothée









La chanson de marie

L'UNIVERS Dorothée récré

Dans la discographie de Dorothée, La chanson de Marie fait partie de ces titres discrets mais profondément lumineux, ceux qui ne cherchent pas le spectaculaire mais qui touchent droit au cœur. C'est une parenthèse de douceur, un moment suspendu où l'on retrouve cette Dorothée intime, bienveillante, presque conteuse, qui sait transformer une simple mélodie en souvenir tendre.
Derrière cette chanson, il y a l'évidence d'un prénom, Marie, symbole universel de douceur, de pureté, d'amitié. Dorothée en fait une figure familière, presque une amie d'enfance que l'on aurait tous croisée un jour dans une cour d'école ou au détour d'un rêve. La chanson déroule alors un petit tableau pastel, simple et chaleureux, où chaque mot semble caresser plutôt que raconter.
Musicalement, on retrouve cette signature AB Productions des années tendres : une orchestration légère, un tempo apaisé, une mélodie qui se retient sans effort. Rien de tapageur, rien d'excessif. Juste une chanson qui respire, qui laisse de la place à la voix claire de Dorothée, à son sourire audible, à cette façon unique qu'elle a de parler aux enfants sans jamais les infantiliser.
La chanson de Marie s'écoute comme on ouvre un album photo : avec un mélange de nostalgie, de douceur et de lumière. C'est un petit bijou de simplicité, un moment de calme dans l'univers souvent très énergique de Dorothée, un rappel que derrière les tubes, les génériques et les refrains cultes, il y a aussi cette artiste capable de délicatesse et d'émotion pure.
Une chanson qui ne fait pas de bruit, mais qui reste. Comme un prénom qu'on n'oublie jamais.



Quand le bateau s'en est aller
Marie est rester longtemps sur le quai
Elle regardais le bateau blanc
Qui s'en allais vers le soleil couchant
Dans le bateau un matelot
Chantait Chantait Chantais tout doucement
Et sa chanson sur l'horizon
S'envolais-volais porter par le vent

"Oh mon amour
je te promet je reviendrais
Oh mon amour,
je reviendrais pour t'embrasser"
Dans le bateau, un matelot Chantait
Chantait Chantait tout doucement

Mais vains la nuit, plus de chanson
Marie est retournée dans sa maison
Et quand enfin elle s'endormie
Elle retrouva son matelot parti
Il souriait, et il chantait chantait
chantait tout doucement
Et sa chanson sur l'horizon
S'envolais-volais porter par le vent

"Oh mon amour
je te promet je reviendrais
Oh mon amour,
je reviendrais pour t'embrasser"
Et dans son rêve
Son matelot, chantait chantait
chantait tout doucement

Mais un matin
Dans le village
Quelqu'un a dit
qu'ils avaient fait naufrage
Et quand Marie est arrivé
Soudain on s'est arrêter de parler
Elle n'a rien dit, elle a compris
Elle a couru couru vers l'océan
Elle s'est jetée dans l'eau glacée
Elle est partie porter à
par le courant

"Oh mon amour
je te promet je reviendrais
Oh mon amour,
je reviendrais pour t'embrasser"
Et sa chanson sur l'horizon
S'envolais-volais porter par le vent

Artiste - Interprète : Dorothée
Compositeur : Jean-François Porry
Compositeur : Gérard Salesses
Album : Qu'il est bête !

Durée : 4 m 24s
Label : AB Disques ©
Année : 1984