CROK NEWS

15 Mars 2026



BRUNO SALOMONE



BRUNO SALOMONE, COMÉDIEN POPULAIRE ET VISAGE MAJEUR DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, S'EST ÉTEINT LE 15 MARS 2026 AU MATIN

Bruno Salomone, acteur, humoriste et figure familière du paysage audiovisuel français depuis plus de trois décennies, est décédé le 15 mars 2026 au matin, à l'âge de 55 ans. Avec lui disparaît l'un des artistes les plus chaleureux, les plus polyvalents et les plus unanimement appréciés de sa génération.





UN DÉBUT DE CARRIÈRE MARQUÉ PAR L'AUDACE ET L'ÉNERGIE COLLECTIVE

Né le 13 juillet 1970 à Villeneuve-lès-Avignon, Bruno Salomone s'impose dans les années 1990 au sein de la troupe Nous Ç Nous, aux côtés de Jean Dujardin, Éric Collado, Éric Massot et Manu Joucla. Leur humour débridé, leur sens du rythme et leur complicité explosive séduisent rapidement le public. Salomone y forge son style : une expressivité généreuse, un goût pour l'absurde, et une capacité rare à incarner des personnages à la fois déjantés et profondément humains.

LE TRIOMPHE POPULAIRE : FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

Si sa carrière est jalonnée de rôles marquants, c'est en 2007 qu'il devient un visage incontournable grâce à la série Fais pas ci, fais pas ça, où il interprète Denis Bouley, père idéaliste, tendre, maladroit et terriblement attachant. Ce rôle, qu'il porte pendant neuf saisons, lui offre une reconnaissance nationale durable. Il y révèle une finesse de jeu qui dépasse largement le registre comique, donnant à son personnage une profondeur émotionnelle saluée par la critique.

UN ACTEUR CAMÉLÉON, DE LA COMÉDIE AU DRAME

Bruno Salomone n'a jamais cessé de surprendre. Au cinéma comme à la télévision, il alterne comédies populaires, films d'auteur et projets plus intimistes.

Il prête également sa voix à de nombreux films d'animation, devenant l'un des comédiens les plus recherchés du doublage français. Sa diction précise, son timbre chaleureux et son sens du rythme en font un interprète idéal pour des personnages hauts en couleur.





UN HOMME APPRÉCIÉ DE SES PAIRS

Derrière la caméra comme sur scène, Salomone laisse le souvenir d'un homme profondément bienveillant, fidèle en amitié, toujours prêt à encourager les jeunes talents.

Ses partenaires de jeu évoquent un comédien « d'une générosité rare », capable de transformer un tournage difficile en moment de camaraderie.

Son humour, souvent discret en coulisses, était teinté d'une grande douceur.

UN HÉRITAGE ARTISTIQUE DURABLE

Bruno Salomone laisse une œuvre riche, populaire et multiforme.

Il aura marqué la télévision française par des rôles devenus cultes, mais aussi par une manière singulière de faire rire : jamais cynique, toujours tournée vers la joie, la fantaisie et l'humanité.

Pour beaucoup de téléspectateurs, il incarnait une forme de comédie bienveillante, accessible, profondément française.



UNE DISPARITION QUI TOUCHE UN LARGE PUBLIC

L'annonce de sa disparition a suscité une vague d'émotion dans le monde de la culture comme chez les anonymes.

Les hommages saluent un artiste « solaire », « profondément humain », « capable de faire rire sans jamais blesser ».

Sa carrière, marquée par la constance et la sincérité, restera comme l'une des plus attachantes du paysage audiovisuel français.



