










LE MAGAZINE HEBDOMADAIRE N°01 DES KIDADULTES

CLASSIC junior

N°04

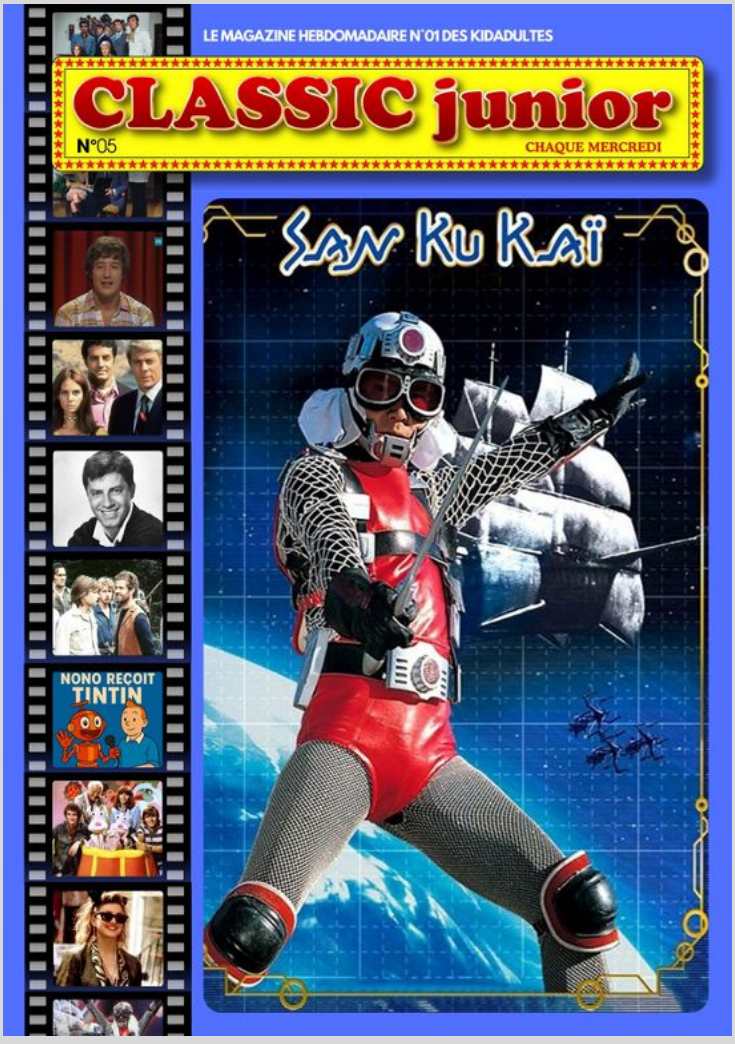
CHAQUE MERCREDI



SOMMAIRE

02 : SOMMAIRE - EDITO - SEMAINE PROCHAINE
03 : L'HISTOIRE DE GOLDORAK EN GENERAL
04 : VOIX OFF ET PERSONNAGE DU MANGA
30 : GUIDE DES EPISODES
88 : AOV - CINEMA - PILOTE
90 : POSTER
91 : FICHE TELE JUNIOR : GOLDORAK
93 : FICHE TELE JUNIOR : ACTARUS
95 : FICHE TELE JUNIOR : GABY OH GABY

MERCREDI PROCHAIN



LE BILLET

Pour ce nouveau CLASSIC JUNIOR, nous avons voulu célébrer un géant. Goldorak n'est pas seulement un robot mythique : c'est un souvenir partagé, un frisson intact, un héros qui traverse les générations sans perdre une once de puissance.

Dans ce numéro exceptionnel, nous revenons sur l'histoire de la série, ses thèmes, ses personnages, et ces voix françaises qui ont donné une âme à Actarus, Alcor ou Vénusia. Vous trouverez aussi un guide complet des épisodes, pour redécouvrir la saga pas à pas, ainsi qu'un tour d'horizon des AOV et des versions cinéma qui ont enrichi l'univers.

Et parce qu'un numéro spécial doit être un vrai cadeau, nous vous offrons un poster exclusif et trois fiches Télé Junior inédites, conçues dans l'esprit des magazines d'époque.

Goldorak continue de rassembler, d'inspirer, de faire rêver. Ce numéro est notre hommage à ce monument... et à vous, lecteurs passionnés.

En route vers les étoiles. Goldorak vous attend.

LAURENT FORELLI
Créateur, rédacteur en chef





GOLDORAK

FICHE

Création
Go Nagaï

Production
Toei Animation
Dynamic Planning

Musique
Shunsuke Kikuchi

74 épisodes
26 minutes

3 Juillet 1978 (A2)
5 octobre 1975 (FUJI TV)

RECRE A2

L'HISTOIRE

Un empire extraterrestre belliqueux, Véga, a asservi et ravagé la lointaine planète avancée et pacifique d'Euphor. Le prince d'Euphor a toutefois pu échapper au massacre en leur soustrayant la machine de combat Goldorak (Grendizer en V.O.) pouvant voyager à travers l'espace arrimé dans sa soucoupe porteuse. Le prince trouve refuge sur Terre deux ans avant le début de l'intrigue ; il est alors découvert, soigné et adopté par un scientifique humaniste : le professeur Procyon (Genzō Umon en V.O.), directeur d'un centre de recherches spatiales localisé au pied des Monts Yatsugatake. Ce dernier lui donne l'identité d'Actarus Procyon, son fils, et dissimule Goldorak dans une base souterraine située sous le Centre. En tous points humain extérieurement, contrairement aux humanoïdes au physique plus « exotique » de Véga, Actarus mène une vie de Terrien ordinaire et travaille comme



garçon d'écurie au ranch du Bouleau Blanc voisin (ranch Shirakaba en V.O.), co-géré (en V.O.) par Rigel et Procyon.

Lorsque l'empire de Véga tourne sa soif de conquêtes vers la Terre, il établit une base militaire dans ce but sur la face cachée de la Lune. Actarus, bien que très réticent à reprendre les commandes de son « engin de mort », s'oppose bien vite à leurs plans en combattant, avec Goldorak, leurs soucoupes et monstres robotiques. Il est aidé initialement par Alcor, qui pilote ici une modeste soucoupe construite par ses soins, l'O.V. Terre (« objet volant terrien », T.F.O. en V.O., par analogie avec U.F.O.). Celui-ci sera détruit par un golgoth au cours de l'épisode 27 et remplacé par un éphémère OVTerre triangulaire à son tour détruit dans l'épisode 30. Il prend ensuite les commande de l'Alcorak, premier engin imaginé par le Pr Procyon dans l'épisode 35. Dès l'épisode suivant, Alcorak est amélioré en pouvant se jumeler avec Goldorak ce qui donne au robot la possibilité de voler sans sa soucoupe.

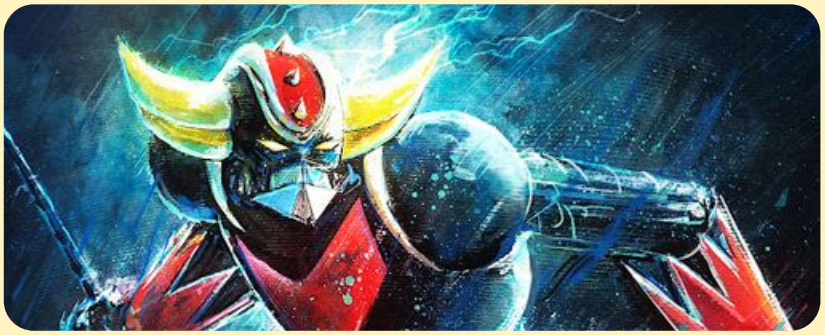
Au fil de la série, l'identité secrète d'Actarus le devient de moins en moins, et deux jeunes filles finissent par rejoindre le tandem masculin de départ : d'abord Vénusia (Hikaru Makiba en V.O.) , la fille de Rigel, puis Phénicia (Maria en V.O.), la sœur cadette du prince, retrouvée aux trois quarts de la série, qui a elle aussi échappé au massacre d'Euphor. Le quatuor devient la Patrouille des Aigles (Grendizer Team en V.O.), équipée de trois engins qui s'assemblent à la partie « robot » de Goldorak (le Dizer en V.O.) : Alcorak (Alcor) pour les combats aériens, Vénusiak (Vénusia) pour les affrontements sous-marins et Fossoirak (Phénicia) pour ceux se déroulant sous terre, à mesure que les stratagèmes de Véga deviennent plus complexes. Le Grand Stratéguerre (Véga) finit par abandonner sa planète, détruite dans une catastrophe, pour commander personnellement l'invasion de la Terre. À la fin de la série, il est anéanti, ainsi que les restes de sa flotte, dans un combat ultime et rapide contre Goldorak et le Cosmorak (assemblage de trois engins spatiaux de la patrouille des aigles) entre la Terre et la Lune.



VOIX OFF

Daniel Gall : Actarus
Pierre Guillermo : Alcor
Michel Gatineau : Professeur Procyon
Jacques Ferrière : Rigel
Jane Val : Vénusia
Marcelle Lajeunesse : Mizar
Catherine Lafond : Phénicia
Claude Chantal : Phénicia (ép. 49 à 52)
Jacques Berthier : Véga
Marc De Georgi : Hydargos
Jean-Claude Michel : Minos
Paule Emanuele : Minas
Jacques Harden : Horos (1ère voix)
Henry Djanik : Horos (2ème voix)
Claude Bertrand : Banta
Philippe Dumat : Argoly
Pierre Fromont : Antarès
Claude Joseph : Cochir

Tous les protagonistes étant sortis vainqueurs de cette dernière bataille, Actarus et Phénicia prennent, à bord de Goldorak, la route d'Euphor, qu'ils n'ont jamais oubliée, avec l'espoir d'y refonder une civilisation.



Tout au long de la série, Actarus affronte des envoyés de Véga, dont certains sont de vieilles connaissances, voire des proches, qu'il a côtoyés au temps où il vivait sur Euphor. Ces rencontres ou ces retrouvailles se soldent par des victoires parfois très amères pour le prince d'Euphor.

ACTARUS

Prince héritier de la planète Euphor ayant fui sa planète natale à bord de Goldorak après la destruction de sa civilisation par les forces de Véga, soustrayant ainsi la machine à l'ennemi qui souhaitait s'en servir. Il est tourmenté, introverti et mélancolique, ne rêvant que de paix. Guitariste à ses heures, dans des moments de recueillement, il interprète des œuvres au style flamenco. C'est malgré lui (en V.O.) qu'il reprend les commandes de son appareil pour défendre la Terre. Il s'avère réfléchi et implacable au combat et révèle un sens des responsabilités particulièrement élevé.

Son passé est révélé par touches tout au long de la série, notamment la nature de ses relations avec plusieurs autres personnages extraterrestres apparaissant comme héros ou héroïnes d'un épisode. Sa nature extraterrestre lui confère en outre, sur Terre, des capacités physiques exceptionnelles. Il souffre aussi fréquemment des conséquences d'une blessure d'origine radioactive qui menace sa vie à partir de l'épisode 30. À partir de l'épisode 36, il accepte de devoir coupler son appareil au nouveau vaisseau d'Alcor, baptisé Alcorak et de combattre régulièrement en mode assemblé, y compris par la suite avec les vaisseaux de Vénusia (le Vénusiak) et de Phénicia (le Fossoirak).



ALCOR



Héros de la série antérieure Mazinger Z, il figure ici en qualité de partenaire du protagoniste principal. Les seules évocations de son statut de pilote du robot Mazinger Z résideront dans un bref flashback du premier épisode, et dans la visite, dans les épisodes 14 et 31, de ses anciens comparses. Hormis ces trois exceptions, les liens entre les deux séries seront totalement inexistants. Ingénieur à la NASA, Alcor est de retour dans son pays natal pour étudier de récents passages d'OVNI dans la région du Mont Fuji. Il est un jeune homme impétueux épris de justice. Téméraire plus que courageux, il met souvent sa vie (et celle d'autres) en danger par son impulsivité. . Sa lutte aux côtés d'Actarus lui apprend la sagesse et la patience tout en apportant à son ami l'énergie nécessaire pour remporter à chaque fois la victoire. Il combat d'abord aux commandes d'une petite soucoupe expérimentale appelée OV-Terre, avant que le Professeur Procyon conçoive un engin beaucoup plus puissant, l'Alcorak, qui pallie certaines lacunes de Goldorak en combat aérien.

PROFESSEUR PROCYON



Scientifique et directeur du Centre d'Études spatiales situé sur les terres du ranch du Bouleau Blanc. Procyon est un savant d'une intelligence exceptionnelle, grand et sage humaniste, obligé, à son grand dam, de transformer son Centre en une invincible forteresse de métal pour lutter contre Véga. Calme et réfléchi, il guide souvent Actarus dans ses choix ; il l'a recueilli et adopté lorsque Goldorak s'est écrasé sur Terre. Actarus lui transmet la technologie photo-énergique développée sur sa planète natale (et avec laquelle fonctionne Goldorak), ce qui permet aux autres appareils d'en bénéficier.

RIGEL



Propriétaire du ranch du Bouleau Blanc ainsi que du terrain où se trouve le Centre Spatial. C'est un homme d'âge mûr, au physique peu commun, au tempérament colérique, têtu, mythomane et souvent porté sur l'excès de boissons alcoolisées. Il est fasciné par l'Ouest américain dont il adopte les codes vestimentaires et les comportements. Il se targue constamment d'un tumultueux passé de cow-boy au Far West, dont on ne sait trop s'il est réel ou imaginaire. Ses principales préoccupations sont, au début de la série, de surveiller sa fille Vénusia et d'entrer en contact avec des OVNI.

Président du « Comité d'accueil des hommes de l'espace », il passe le plus clair de son temps juché sur un poste d'observation l'œil rivé à un télescope. Il comprend son erreur lorsqu'il rencontre Hydargos. Malgré tout, il a bon fond, est un père attentionné et n'est pas si stupide qu'il en a l'air. Comme d'autres personnages récurrents de Gō Nagai, il joue principalement un rôle comique dans la série.

VÉNUSIA



Fille de Rigel, elle est amoureuse d'Actarus et la relation entre les deux protagonistes évolue au fil de la série. Elle est d'abord tenue dans l'ignorance de la véritable identité de ce dernier, jusqu'à ce qu'elle découvre son secret. Elle en comprend les enjeux et devient un soutien moral du prince dans son combat. Grièvement blessée au cours d'une attaque de Véga, elle est sauvée grâce à une transfusion du sang d'Actarus. Intrépide, elle s'intègre au binôme que formaient jusque-là Actarus et Alcor. Un vaisseau amphibie, le Vénusiak, lui est attribué pour qu'elle puisse participer aux combats. Malgré l'effort des scénaristes et un nouveau design, l'évolution du personnage de Vénusia s'accompagne d'une chute des audiences de la série. Pour y remédier, une autre fille, Phénicia, fait son apparition et le rôle de Vénusia s'efface progressivement.

PHÉNICIA



Princesse d'Euphor et sœur cadette d'Actarus, elle aussi a trouvé refuge sur Terre. Son arrivée tardive dans la série s'explique par une stratégie de regain d'audience (première apparition dans l'épisode 49, où lui est aussi révélé son statut de princesse). Vive et intrépide, Phénicia sait aussi se montrer douce et sensible le moment venu. Elle apprend avec son grand frère à s'intégrer dans la Patrouille et semble (en V.F.) exprimer des sentiments pour Alcor. En combat, elle pilote un engin muni d'une double tarière appelé Fossoirak permettant à Goldorak de se mouvoir et de combattre sous terre. Elle possède en outre, comme son frère, des dons de perception extrasensorielle qui ne sont que peu évoqués/utilisés (tout comme le Translucidateur d'Actarus).

MIZAR



Petit frère de Vénusia, c'est encore un enfant qui va à l'école ; bien qu'orphelin de mère, il évolue dans un environnement familial et entouré de nature. Il se montre plein d'admiration pour Actarus, à qui il souhaiterait ressembler même s'il ne comprend pas toujours ses attitudes. Diverses situations lui donnent l'occasion de tenir tête à son père et, d'une façon générale, à des aînés obtus, pour apprendre à défendre intelligemment ses convictions, ce à quoi l'encourage Actarus.

ANTARES - ARGOLI - COCHYRE - OCTAN

Assistants scientifiques du professeur Procyon, travaillant au Centre de recherches spatiales.



BANTA



Garçon de ferme fruste, bagarreur et grossier, constamment affublé d'un sombrero et d'une chemise bariolée. Lui et sa mère vivent dans une ferme voisine du ranch du Bouleau Blanc. Lorsqu'il ne cherche pas querelle, il passe son temps à faire lourdement la cour à Vénusia, ce qui lui vaut au mieux l'indifférence des protagonistes, sinon les menaces de pendaison de la part du père. Il n'apparaît plus dans la série après l'épisode 31.

BELIER - COCKER - SETTER



Issu comme Alcor de la série Mazinger Z, présent dans Great Mazinger, cet improbable trio apparaît à deux reprises dans Goldorak : épisodes 14 et 31. Renommés ici Bélier, Cocker et Setter, ils reprennent leur rôle de bouffons de service, à grand renfort de pitreries en total décalage avec la tonalité générale de la série.



Amenés par les circonstances à assister - maladroitement ! - les protagonistes, ils ne sauront à aucun moment qu'Actarus est le Prince d'Euphor. Ils penseront que le pilote de GOLDORAK est un copain d'Alcor venu prêter main-forte et c'est ce que ce dernier leur dira lorsqu'ils se montreront curieux. Ils possèdent le Béliorak, un robot géant désarmé à l'aspect grotesque qu'ils équiperont, dans leur deuxième apparition, d'une soucoupe porteuse à hélice. S'il leur est parfois arrivé, dans Mazinger Z et dans Great Mazinger, de contribuer de façon non négligeable à la destruction de monstres ennemis, ce n'est par contre pas le cas dans Goldorak. Même si le « comique » censé être apporté par ce trio est pour le moins discutable, sa présence dans l'épisode 14 donne lieu néanmoins à un amusant face-à-face entre Bélier et Banta, les deux personnages présentant de très fortes similitudes.

ROI D'EUPHOR

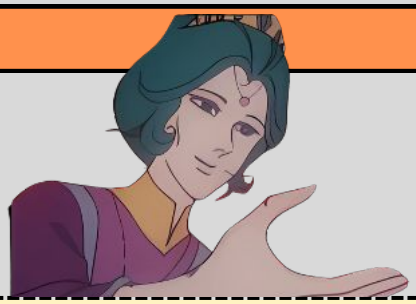


Avant La grande guerre, le père de Phénicia et d'Actarus et époux de La Reine Astrida était le monarque de la planète Euphor. Il apparait dans de nombreux flashbacks en image fixe semble-t-il peinte à la gouache. Décédé au moment de la série, il a péri lors de l'attaque du Palais sur Euphor.Il semble qu'il ait fait preuve de naïveté envers Véga lors de la grave crise interplanétaire qui a plongé l'espace dans le chaos. En ce qui concerne Euphor, cette crise s'est terminée par l'annihilation lorsque les armées venues de Stykadès ont tout détruit. Comme pour son épouse, un sosie apparaitra dans la série, à l'épisode 70,L'Imposture.

On voit son portrait au-dessus du lit de Phénicia, au cours d'une nuit où cette dernière entendit dans sa tête une voix -celle de son père- lui disant qu'il est toujours en vie, mais qu'il est prisonnier des troupes de Véga, et qu'elle doit aller le libérer.

Malgré les interdictions de son frère, têtue, elle va à l'endroit indiqué dans son cauchemar à savoir une grotte. Au bout de cette dernière, le Roi est là. La jeune fille est contente, en pleure, mais comme le craignait Actarus c'était un piège, et le Roi n'est en réalité qu'un véghien ayant pris son apparence. Bien que Phénicia l'ait vu de ses propres yeux, elle n'arrive pas à détruire l'Antirak dans lequel s'est réfugié l'ennemi, car Phénicia ne veut pas admettre que le Roi soit vraiment mort. Le peu de développement que la série accorde aux systèmes politiques d'avant-guerre sur les différents mondes extraterrestres ne nous permet pas d'affirmer si la fonction de roi est héréditaire ou élective. Cependant, la descendance portant le titre de prince ou princesse, de même que l'épouse étant reine, nous penchons pour la première solution.

REINE ASTRIDA



Mère d'Actarus et de Phénicia, elle est l'épouse du Roi d'Euphor. Décédée au moment où débute la série, elle a été tuée lors de l'assaut du Palais royal par Sogrady. On ne la voit jamais autrement que par des flashback inanimés, sans doute peints à la gouache. Une véghienne lui ressemblant se fera passer pour elle dans l'épisode La reine fantôme.

URANUS



Garçon solitaire et ombrageux, orphelin élevé par son grand-père Canopé, le jeune Uranus prétend être en contact avec des extraterrestres. Actarus est le seul à prendre ses dires au sérieux et, pour en avoir le cœur net, le prend en filature. Il découvre qu'Uranus avait dit vrai : des espions de Véga, en échange d'une vague promesse de l'emmener faire un tour dans les étoiles, se servent de lui pour essayer de localiser la cachette de Goldorak. Le subterfuge découvert, Uranus est kidnappé par les Véghiens et emmené dans leur antérak pour faire office de bouclier humain. Grâce à son translucidateur, Actarus parvient néanmoins à le délivrer avant de régler leur compte à ses ravisseurs.

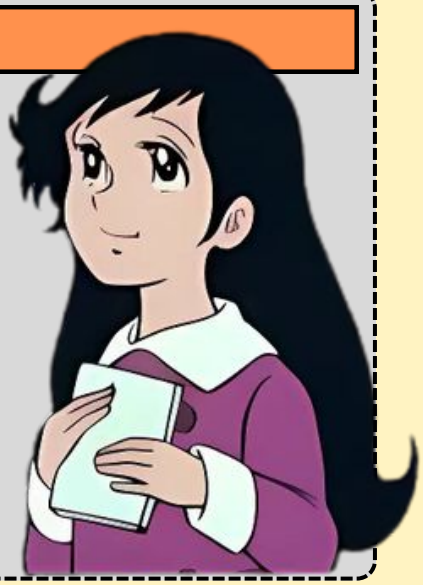
CANOPÉ



Grand-père d'Uranus. Bien qu'il aime profondément son petit-fils, lui aussi le prend pour un menteur lorsque le garçon affirme être en contact avec des extraterrestres. Au moment où les hommes de Véga font irruption pour capturer Uranus, il est blessé en essayant courageusement de le protéger.

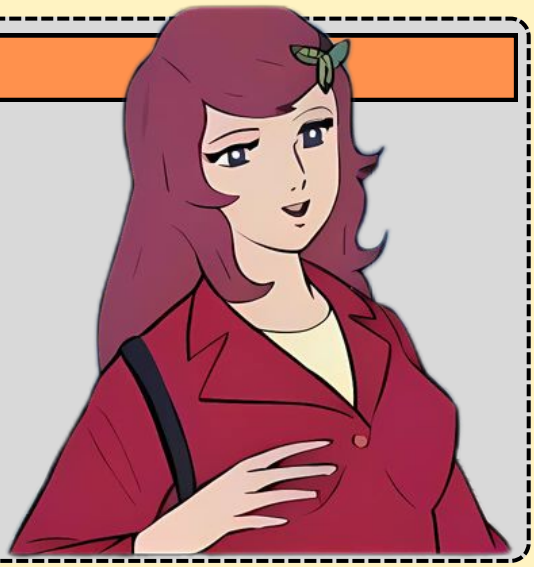


CASSIOPÉE



Alors qu'elle fêtait paisiblement Noël avec ses parents, la jeune Cassiopée voit surgir un monstre métallique, qui provoque l'effondrement de la maison. Seule survivante, grièvement blessée et amnésique, elle est amenée au Centre pour y être soignée. Les quelques bribes de souvenirs qui lui reviennent furtivement à l'esprit permettent à Actarus de reconstituer ce qui s'est passé et de débusquer le golgoth responsable de la catastrophe. L'opération chirurgicale que doit subir Cassiopée la laisse dans l'incapacité de marcher. Elle retrouve néanmoins l'usage de ses jambes grâce à Actarus, qui fait appel à son courage et à sa volonté : après avoir grimé Goldorak en vaisseau de conte de fées, il exhorte Cassiopée à se lever et à marcher vers lui, réalisant ainsi son rêve de rencontrer le Prince des Étoiles.

CAPELLA



Fiancée d'Argoli, Capella arrive au Centre pour passer quelques jours auprès de son bien-aimé. En chemin, elle est attaquée par un envoyé de Véga, le sous-lieutenant Boshi, et soumise à un conditionnement mental dont elle ne garde aucun souvenir conscient. Obéissant aux injonctions que Boshi lui envoie via la barrette trafiquée qu'elle porte dans les cheveux, la jeune femme se livre à des actes d'espionnage sans même s'en rendre compte. Le stratagème éventé, Boshi lui ordonne de tuer Argoli, mais les sentiments de Capella prennent le dessus et mettent le conditionnement mental en échec.

DAUPHINOR



Orphelin fréquentant la même école que Mizar, le jeune Dauphinor a la douleur de voir son village natal anéanti par une pluie de météorites provoquée par Véga. L'amitié et la compassion d'Actarus, qui lui aussi a vu autrefois disparaître sa famille et son monde, lui apportent quelque réconfort. Ayant retrouvé son amie Sénuvia, Dauphinor reprend peu à peu confiance en l'avenir, alors que, déjà, commence la reconstruction du village.

PROFESSEUR ARMILERAN



Brillant savant, concepteur d'un appareil révolutionnaire appelé « magnétifisseur », le professeur Armiléran est enlevé en même temps que son invention par les forces de Véga. Tandis que le magnétifisseur est monté sur un golgoth pour être utilisé contre Goldorak, la cruelle Minas ordonne qu'Armiléran soit enfermé dans la tête du monstre. Il sera malgré tout sauvé par Actarus, qui aura soin de décapiter l'engin avant de le détruire.

DOCTEUR ZENITH



Savant de renommée internationale, le professeur Zénith supervise la récupération d'une capsule spatiale de la NASA. Il est attaqué par Sogrady, qui prend possession de son corps. C'est sous son apparence que l'envoyé de Véga se fait admettre au Centre, tend un piège à Actarus et tente de tuer Vénusia, avant d'être démasqué et d'être vaincu par Goldorak. Bien qu'il apparaisse durant la majeure partie de l'épisode, on peut donc considérer que le vrai professeur Zénith n'aura été vu que l'espace de quelques secondes et qu'il est mort au moment où Sogrady s'est substitué à lui.

ERIDAN



Considéré comme fou en raison de sa passion pour l'ufologie et son caractère fantasque et peu sociable, Eridan, un étudiant en archéologie, est persuadé que des extraterrestres ont autrefois visité la Terre et qu'il y ont laissé des vestiges. Ses explorations l'amènent jusqu'à un ancien puits qui s'avère être une station-relais jadis aménagée par des hommes de Véga. Mal lui en prend : une soucoupe atterrit dans le puits et Eridan commet l'erreur de se montrer. Le pilote de l'engin, le commandant Hérios, le tue aussitôt et prend possession de son corps. Après la mort d'Hérios, lui-même tué par Actarus, le cadavre d'Eridan sera découvert par sa jeune sœur Karina.

KARINA



Jeune sœur d'Eridan. Malgré la vie marginale que son frère la contraint à mener et dont elle souffre, elle s'inquiète constamment pour lui, persuadée qu'un malheur finira par lui arriver. Lorsqu'elle découvre la cadavre d'Eridan, tué par Hérios, un malencontreux concours de circonstances l'amène à croire que le prince d'Euphor est l'assassin. Ayant trouvé le moyen de contrôler les trois mini-golgoths d'Hérios, elle les envoie contre Goldorak. Ce n'est qu'après la bataille qu'elle finit par prendre conscience de son erreur.

PROFESSEUR SHUBYLLER

Sommité mondiale dans le domaine scientifique, le professeur Shubyller a offert à Procyon de soutenir son projet de satellite de surveillance baptisé « Lynx de l'espace ». À cet effet, il l'invite à venir présenter lui-même son projet devant les autorités internationales réunies à Genève. Mais quand vient le tour de Shubyller, celui-ci, au lieu de défendre le Lynx comme il l'avait promis, le torpille avec véhémence devant l'assemblée, accusant même Procyon d'avoir pactisé avec Véga et d'avoir construit son satellite à des fins d'espionnage. Les arguments de l'éminent savant font mouche et le Conseil vote la destruction du Lynx. C'est après coup que Procyon et les Aigles réaliseront qu'ils ont eu affaire à un imposteur : le vrai Shubyller était chez lui, ligoté, et l'homme qui s'est fait passer pour lui n'était autre qu'Horos en personne.

ELSA

Assistante du professeur Shubyller. Par crainte qu'Horos et ses sbires ne tuent le professeur, elle est contrainte de mentir à Procyon et de se faire la complice involontaire de l'imposture qui est en train de se tramer.

AKENOR



Enfant solitaire et désœuvré, Akénor passe le plus clair de son temps à jouer avec un scarabée apprivoisé qu'il a baptisé Scaravageur. Un soir, il assiste fortuitement à l'élimination d'une patrouille de police qui avait surpris des hommes de Véga, mais n'est pas pris au sérieux lorsqu'il relate l'incident. À la suite de cela, Akénor est instrumentalisé par Horos, qui l'hypnotise et lui donne la possibilité de contrôler à distance le golgoth qu'il s'apprête à lancer contre la ville. Pris dans le tumulte du combat et sauvé par Alcor et Phénicia, le jeune garçon réalise douloureusement qu'il a été manipulé et que cela a coûté la vie à son scarabée.

LE GRAND STRATEGUERRE



Souverain de l'empire de Véga résidant sur la planète Stykadès. C'est un humanoïde de forte corpulence (il mesure entre 2m30 et 2m50) possédant une peau orange, des yeux rouges, une barbe violette et de grandes oreilles noires pointues. Il porte un uniforme rouge avec une ample cape de même couleur ornée d'une tête de mort et un petit casque violet et vert doté de dents et trois antennes blanches. Il reste tout d'abord à l'écart des conflits en commandant par visioconférence depuis la planète Stykadès, avant de prendre lui-même les choses en main devant l'incompétence de ses hommes et à la suite de l'explosion de sa planète, qu'il abandonne à contrecœur (épisode 52). À la suite de cette explosion, il s'installe dans le Camp de la Lune noire, Horos et Minos créant une base directement sur Terre, dans les profondeurs des océans. Dans les derniers épisodes, il doit subir la mort de sa fille Végalia, puis une tentative d'assassinat ; devenu fou, il finit par lancer une attaque générale sur la Terre, qui se solde par la destruction de ses forces et par sa mort dans le dernier épisode de la série.



MINOS



Commandant en chef des forces de Véga, un humanoïde à peau bleue établi au camp de la Lune noire, sur la face cachée de la Lune. Il porte un costume collant de couleur foncée et une large cape parme. Il est dévoué corps et âme à la cause de Véga, et est prêt à tous les sacrifices pour éliminer Actarus et s'emparer de la Terre. Ses yeux peuvent lancer des rayons (ceux-ci mettent à terre Hydargos dans l'épisode 2) et Minos a la particularité de partager son corps avec une créature appelée Minas, qui, des épisodes 1 à 27, apparaît comme une minuscule femme à l'apparence de sorcière aux cheveux rouges résidant à l'intérieur de sa tête : lorsqu'elle prend la parole à son tour, le visage de Minos s'ouvre en deux par le milieu pour lui laisser place. Après la blessure contractée à la fin de l'épisode 27, Minas change d'apparence et devient un visage féminin qui se découvre lorsque la moitié ou la totalité du visage de Minos s'escamote, toujours en 2 parties. Minos et Minas, dont la nature de la relation reste libre d'interprétation, tombent rarement d'accord sur une stratégie machiavélique car ils sont le plus souvent en conflit. Comme les autres officiers des forces de Véga mais seulement dans le dernier épisode et séparément, chacun dans le cadre d'une démarche personnelle, Minos et Minas connaîtront la mort.

HYDARGOS



Commandant en second du camp de la Lune Noire ; Hydargos, un extraterrestre chauve à peau grise et oreilles pointues revêtu d'un costume collant noir et jaune avec de larges épaulettes, de bottes et de gants jaunes, est un être sournois et haineux qui n'hésite pas, à l'occasion, à trahir ses pairs pour accaparer tous les honneurs. Il trouve la mort au début de la seconde saison (épisode 27) dans l'explosion de sa soucoupe amirale, après avoir entrepris de combattre lui-même Goldorak.



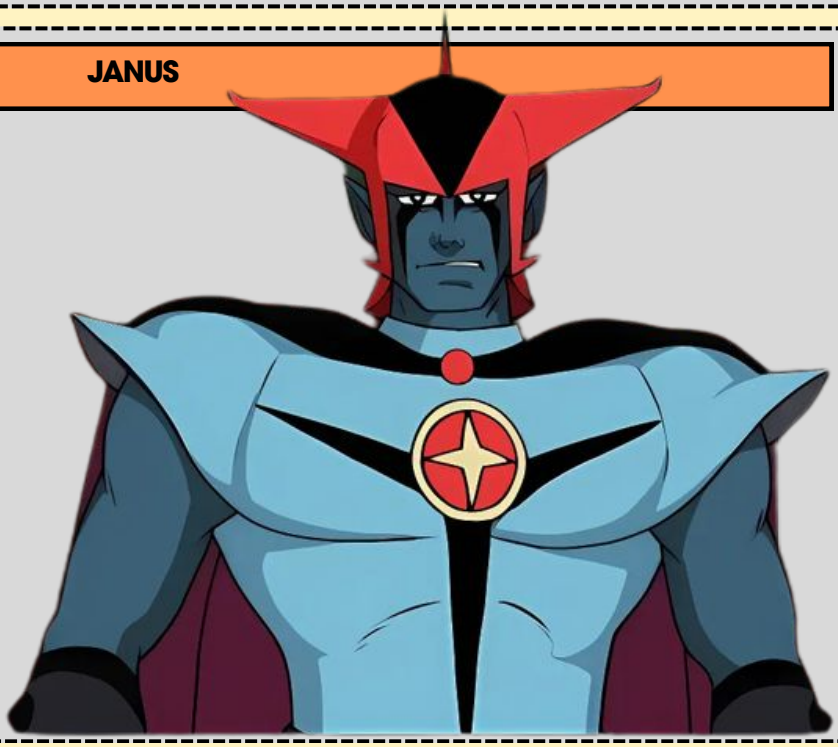
HOROS



Officier scientifique qui vient remplacer Hydargos sur la Lune Noire après la mort de ce dernier. C'est un humanoïde à la peau vert d'eau et oreilles pointues. Il porte une courte tunique jaune à manches longues avec des bottes hautes violettes. Son œil gauche est absent, remplacé par un cache-œil dissimulant un micro-ordinateur. Il est coiffé d'un casque violet doté d'ailes rouges de chauve-souris. Il possède le pouvoir d'hypnotiser les humains (ép 57). Il se vante souvent d'être un « homme de science », et non pas un militaire, et semble avoir des idées quelque peu différentes de celles de Minos quant à la conquête de la Terre. À plusieurs reprises, Horos et Minos, dont les grades militaires sont sensiblement égaux, s'affrontent, mais ils sont d'accord pour éliminer un rival des forces de Véga qui risque de vaincre Goldorak à leur place. C'est aussi l'officier de Véga le plus doté de sentiments, comme le prouve l'affection qu'il porte à son fils lui aussi nommé Horos, et les larmes abondantes qu'il verse lorsque ce dernier se sacrifie (épisode 69) pour lui permettre d'échapper à Goldorak. Dans l'épisode 72, Horos est tué sur Terre par Alcor, alors qu'il était sur le point d'abattre Actarus.

L'armée des forces de Véga se compose de soldats anonymes totalement masqués portant un uniforme vert clair avec gants et bottes violets: insensibles aux armes des Terriens, ils sont silencieux mais savent parler, et ont la capacité de s'emparer des corps des humains en se fondant en eux.

JANUS



Officier de la Division Ruine, le capitaine Janus est spécialement mandaté par le grand Stratéguerre pour affronter GOLDORAK, au grand dam d'Hydargos qui voit en lui un rival susceptible de le supplanter. Par son entrée en scène majestueuse, Janus est présenté d'emblée comme l'un des meilleurs combattants de Véga, il a d'ailleurs servi contre ((Euphor)) et, d'après ce qu'il en dit, il a fortement contribué à la victoire. Lui et Actarus se connaissent, sans doute à cause de cette guerre. Ce pan de la vie de Janus n'est pas abordé dans la VO.



Au terme d'une première confrontation, la supériorité de Janus s'avère écrasante, Actarus ayant été obligé de trouver son salut dans la fuite. Un deuxième combat a lieu peu après, qui voit GOLDORAK tout aussi incapable de résister aux assauts du puissant antérak de Janus. Alors que celui-ci allait porter le coup de grâce, les navettes d'escorte lui tirent soudain dans le dos, renversant ainsi la situation et permettant au prince d'Euphor de terrasser son adversaire. Au moment de succomber, Janus apprend lors d'une ultime communication vidéo d'Hydargos que c'est celui-ci qui, par peur d'être évincé, jalousie et rancune (Janus l'a frappé et humilié entre les deux combats), l'a trahi.

EURYDIE

Eurydie est une jeune femme originaire la planète Concordia, asservie par les forces de Véga. Elle conclut un pacte avec Minos : si elle réussit son attaque-suicide contre Goldorak, Concordia bénéficiera d'un traitement de faveur. L'opération ayant échoué, Eurydie est emmenée au ranch où, contre toute attente, elle est traitée avec bienveillance et compréhension par Actarus. Désormais dans l'impossibilité morale de tuer le prince d'Euphor, elle s'en retourne vers les gens de Véga, résignée à être exécutée pour avoir failli à sa mission. Elle est abattue par Hydargos, malgré une tentative désespérée d'Actarus pour la sauver.



AGENT OPERATION « URANUS »

Contre la fallacieuse promesse de l'emmener faire un tour dans les étoiles, les deux agents de Véga incitent le jeune Uranus à espionner le Centre afin de découvrir le repaire secret de Goldorak. Les agissements suspects du garçon ayant été repérés par Actarus, les agents kidnappent Uranus et l'enferment dans le pied de leur antérak, lui faisant ainsi jouer le rôle de bouclier humain. Grâce à son translucidateur, Actarus parvient néanmoins à le localiser et à le délivrer. Désormais les mains libres, Goldorak met rapidement en pièces son adversaire. Au moment de périr dans l'explosion de leur antérak, les deux agents de Véga reprennent leur véritable apparence.



EUDIXE

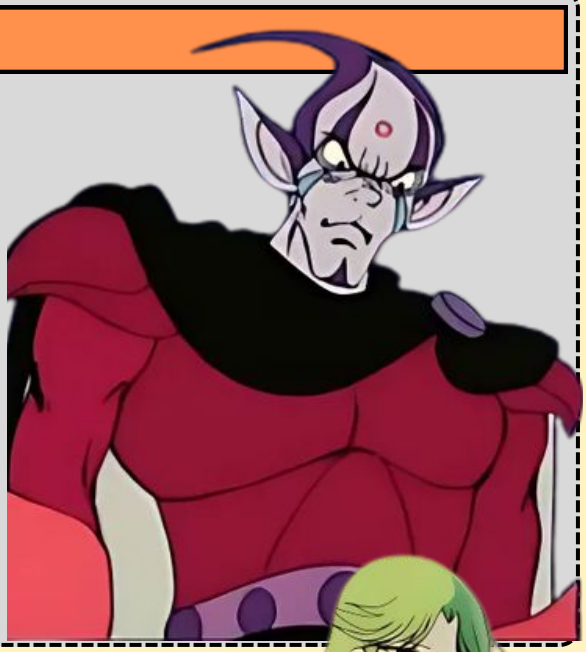


Scientifique pacifiste, inventeur d'un procédé de contrôle des séismes, Eudixe est soumis par Minas à un horrible chantage : s'il ne collabore pas, sa mère sera déportée. La mort dans l'âme, il obtempère et parvient à obtenir la reddition d'Actarus. Malgré cela, Minas exige qu'il poursuive ses travaux pour déclencher des séismes de grande ampleur sur Terre. Écoutant sa conscience, il refuse et neutralise son invention, juste avant de subir un lavage de cerveau. Reprenant ses esprits après un violent combat, Eudixe, vaincu, choisit de mourir en précipitant les restes de son antérak sur la base sismographique.

BOSHI & L'AGENT X

Au sein de la communauté des fans attentifs, certains voient deux personnages différents dans cet homme, appuyant leur argumentation par une légère différence au niveau du visage, des couleurs différentes pour un costume similaire (rappelons que les dessins préparatoires étaient en noir et blanc), deux noms différents et enfin deux acteurs de doublage différents, d'autres y voient le même protagoniste. Le sous-lieutenant Boshi n'y fait que deux courtes apparitions. C'est lui qui est chargé d'extraire Eudixe de sa prison, puis de le mettre aux arrêts quelque temps après. En mission sur Terre, L'agent X soumet Capella, la fiancée d'Argoli, à un conditionnement mental pour tenter d'obtenir des informations sur la cachette de Goldorak. L'opération ne rencontre pas le succès escompté et c'est aux commandes de son antérak qu'il affronte Actarus, qui finit par le vaincre.

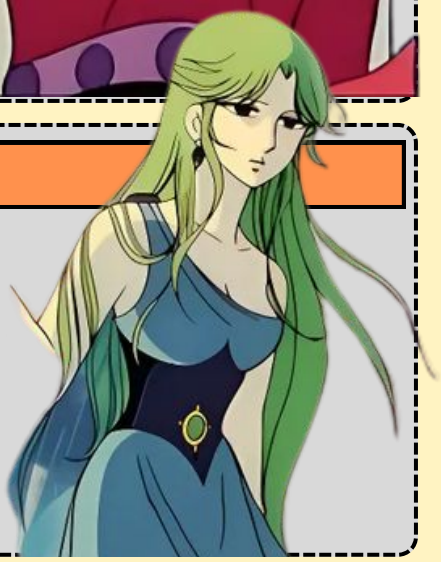
SOGRADY



Super-intendant de l'armée de Vega, il a combattu sur Euphor. C'est lui qui a conduit l'assaut du palais et c'est sous sa responsabilité que le couple royal a été abattu, c'est d'ailleurs lui même qui a ôté la vie à la mère d'Actarus. Son aspect physique rappelle celui d'Hydargos, d'ailleurs son nom dans la VF est phonétiquement HY-DA-R-GO-S à l'envers, ce qui est cohérent avec la VO puisque Whiter (Sogrady - White) est l'opposé de Blakki (Hydargos - Black).

Dans l'épisode 24, "L'éxecuteur", sa seule apparition, il tue Actarus en rêve et prend Rigel pour le Prince d'Euphor. Erreur des scénaristes, il ne connait pas le visage de ce dernier, ce qui est impossible s'il le traque. Tué par Actarus lors d'un combat de robots.

APHELIE

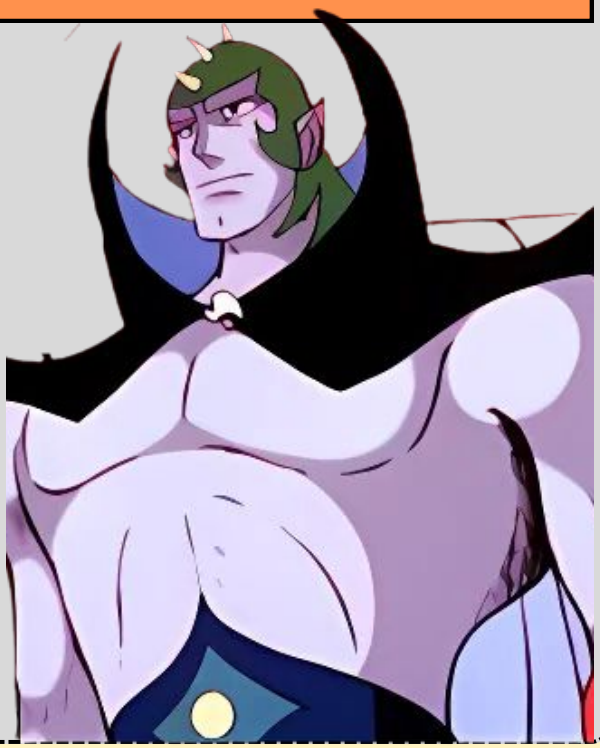


Personnage central de l'épisode 25, Aphélie est une figure marquante surgie du passé d'Actarus, et que ce dernier croyait morte. Survivante du génocide d'Euphor, elle lui fait un récit particulièrement glaçant des horreurs endurées par sa planète après que Véga l'a conquise. Mais l'on apprend bien vite qu'Aphélie a subi un conditionnement mental opéré par le grand Stratéguerre en personne, et que son arrivée sur Terre ne doit absolument rien au hasard, ce qui remet bien évidemment en question la véracité de ses dires.

NADIRE

Nadir est le jeune frère d'Aphélie, une amie d'enfance d'Actarus. On l'entr'apercoit dans l'épisode 25 dans lequel Aphélie accuse Actarus de l'avoir tué en détruisant Golgoth 1 car son cerveau aurait été greffé à la machine.

ATLAS



Originaire de la planète Apaisie, le commandant Atlas s'est mis au service des forces de Véga. Il se porte volontaire pour infiltrer le Centre et découvrir le repaire de Goldorak. Pour ce faire, il accepte de subir un traitement aussi risqué que douloureux : une compression moléculaire qui lui donnera l'apparence d'un enfant. Le processus ayant réussi, c'est sous les traits d'un jeune garçon prénommé Salta qu'il se rend sur Terre et gagne l'amitié de Mizar. Grand amoureux des oiseaux, c'est avec répugnance qu'il se voit obligé de tuer une tourterelle pour la transformer en robot-espion. La mission tourne court et Mizar surprend Atlas au moment où il reprend sa véritable apparence. Incapable de faire du mal à un enfant, Atlas le laisse s'enfuir, prend les commandes d'un antérak et propose à Actarus de l'affronter en combat singulier. Il meurt à l'issue de la bataille, laissant au prince d'Euphor le souvenir d'un noble et vaillant adversaire.

C'est l'un des personnages les plus ambigus de la série. Les flash-back nous le montrent luttant contre des vaisseaux portant la croix véghienne et être célébré pour cela sur sa planète mais, dans le présent, nous le voyons collaborer de son plein gré aux plans de Véga.

ESPIONS X1 & X2



Intrigué par Béliorak, que Bélier et ses amis comptent offrir à Alcor, Minos charge les agents X1 et X2 d'une mission d'espionnage. Se déplaçant à bord d'une Jeep, ils surveillent sans relâche tous les faits et gestes des Terriens et font de fréquents compte-rendus par radio. Ils meurent fortuitement écrasés par la carcasse de l'antérak mis en pièces par Goldorak.

ASTRIDA

Recrutée par Horos en raison de son étonnante ressemblance avec la défunte reine d'Euphor, la machiavélique Astrida tend à Actarus un piège diabolique. Après l'avoir contraint à atterrir, elle se présente à lui sous l'aspect de sa mère soi-disant ressuscitée, guettant le moment propice pour faire usage du désintégrateur dissimulé dans sa bague. Démasquée par la radioactivité qu'émettent les gens de Véga, Astrida reprend les commandes de son antérak et affronte Goldorak. Horos lui ayant ordonné de se sacrifier, elle n'hésite pas à foncer sur son adversaire avec l'intention de le faire exploser avec elle, mais Alcor, arrivé sur les lieux du combat avec son canon laser, intervient à temps et la détruit avant qu'elle n'ait pu atteindre sa cible.

ERGASTULE





Prince de la planète Vestalie, conquise par Vega. Individu arrogant et incontrôlable, il est un formidable pilote et guerrier. Envoyé tuer le Prince D'euphor, il l'épargne premièrement par vanité, voulant l'affronter lors de la pleine Lune, les habitant de Vestalie ayant une sensibilité de loup envers les satellites déserts.

Lors d'une scène digne des meilleurs duels de Westerns, déguisé en Clint Eastwood, il est vaincu par Actarus qui le sauve de la noyade. En proie à un dilemme sur sa propre conduite, il se laisse tuer lors de leur combat final. Son golgoth, l'une des meilleures machines de la série, est le seul à terminer un épisode intact. On ne sait pas ce qu'il devient par la suite.

SCARAB



Pilote d'un antérak aux allures de coléoptère, Scarab est chargé de mener une attaque souterraine contre le Centre. Pisté par Goldorak, il est contraint de sortir de sa cachette et d'affronter son poursuivant à l'air libre. C'est au cours de cet affrontement qu'il détruit partiellement la tour du Centre, qui restera dans cet état jusqu'à l'épisode 42. À sa grande surprise, il voit un nouvel appareil venir prêter main forte à Goldorak : Alcorak, qui effectue en la circonstance sa première sortie. Scarab et son antérak sont éliminés par une attaque coordonnée des deux engins qui, pourtant, n'ont pas encore la capacité de se jumeler.

TITIOS



Accueilli en sauveur pour avoir détruit une énorme météorite qui menaçait le Camp de la Lune Noire, le capitaine Titios expose son intention d'éliminer Goldorak en exploitant un point faible qui pourrait s'avérer mortel : une vulnérabilité accrue au moment de l'autolargue. De fait, lors de leur première confrontation, l'arrogant officier, qui s'est autoproclamé « invincible du cosmos », inflige de sévères dégâts à son adversaire. Alors que la victoire lui semblait acquise, Titios a la surprise de voir Goldorak reprendre le dessus grâce à Alcorak, avec lequel il effectue pour la première fois le jumelage. Pris de court, il ne peut éviter la contre-attaque du nouveau tandem et succombe sous le feu croisé des deux appareils.



GASKA

Sélectionné par Minos et Horos pour édifier une base avancée dans un archipel volcanique, l'ambitieux capitaine Gaska voit dans cette mission l'opportunité de concrétiser ses rêves de gloire, d'autant plus que Minos lui promet, s'il réussit, de le nommer gouverneur de la Terre. Paranoïaque et exalté, il soumet ses soldats à un rythme de travail infernal. Une bévue commise par l'un d'entre eux permet à la Patrouille des Aigles de repérer la base et de la détruire. Ce revers achève de faire sombrer Gaska dans la démence : persuadé d'être trahi de toutes parts, il élimine les derniers soldats survivants et se lance dans un combat à corps perdu contre Goldorak. Enchaînant les attaques désordonnées, il finit par commettre une fausse manœuvre qui fait exploser son antérak.



HERIOS

Envoyé sur Terre pour lancer une attaque souterraine contre le Centre à partir d'une archaïque station-relais établie au fond d'une grotte, Hérios est surpris dès son arrivée par Eridan, un étudiant passionné d'ufologie. Aussitôt, Hérios le tue et prend son apparence. Il envoie ensuite trois mini-golgoths détruire le générateur du Centre. L'attaque échoue, les trois assaillants battent en retraite. En suivant leurs traces, Actarus parvient jusqu'à la cachette d'Herios. Ce dernier tente de le tuer en lui lançant une bombe, mais un coup de pistolet bien placé l'expédie ad patres.



AGENT OPERATION MARINA

Des agents de Véga sont envoyés sur Terre pour mener à bien une opération visant à attirer Goldorak après avoir capturé Alcor et pris en otage les visiteurs d'un parc d'attractions. Plusieurs erreurs grossières vont faire échouer ce plan : l'un d'entre eux (celui de droite sur la vignette), déguisé en serveur, se montre trop bavard et met la puce à l'oreille de Rigel, tandis que l'autre (celui de gauche) réussit l'enlèvement d'Alcor, mais jette stupidement son arme à proximité de Vénusia, qui s'en saisit et s'en sert pour l'abattre.



MOTARD ESPIONS

Alors qu'un golgoth est en train d'être discrètement assemblé au fond d'un lac, ces motards de Véga arpentent le site dans le but d'intimider et d'éloigner quiconque se trouverait dans les parages. Simples utilités, ils n'apparaissent que quelques minutes. On ignore ce qu'ils deviennent ensuite.



HYDRO

Le capitaine Hydro se voit confier par Minos la tâche de provoquer un gigantesque glissement de terrain qui devra précipiter le Centre dans le magma terrestre. Aux commandes d'un antérak aux allures de chenille dissimulé sous terre, il entreprend un patient travail de sape en liquéfiant la roche tout autour du Centre. Repéré grâce à la sagacité de Vénusia, il est obligé de se montrer au grand jour et de livrer bataille. Malgré l'extraordinaire maniabilité de son antérak, il accumule les erreurs, comme celle de ne pas achever son adversaire alors qu'il était à sa merci, et finit par succomber aux assauts conjoints de Goldorak et de Fossoirak.



PRÉCEPTEUR

Phénicia, qui n'avait gardé aucun souvenir de son passé et qui se croyait une Terrienne comme les autres, découvre un jour que l'hommme qu'elle a toujours appelé « Grand-père » est en réalité son ancien précepteur. C'est lui qui, lorsqu'Euphor a été ravagée par les forces de Véga, l'a arrachée à cet enfer et l'a emmenée sur Terre. Des années plus tard, mortellement blessé par un golgoth devenu incontrôlable, il révèle à Phénica, juste avant de décéder, toute la vérité sur leurs origines extraterrestres.



EUMÉNIDES

Les Euménides sont trois jeunes femmes envoyées sur Terre par Minas avec la mission d'assassiner Alcor. Une première tentative échoue, au cours de laquelle une des triplées - celle aux cheveux blonds - est tuée. Leur deuxième essai, qui consiste à poser une bombe sous la selle du cheval qu'Alcor doit monter le lendemain, est déjoué de justesse par Phénicia, mais a néanmoins pour conséquence de blesser grièvement Alcor. Démasquées, les deux Euménides survivantes sont prises en chasse par Phénicia qui les élimine en les précipitant du haut d'une falaise.



GARELLA

Afin d'empêcher la Patrouille des Aigles d'intercepter le fragment d'antimatière qui fonce vers la Terre, Minos envoie un antérak pour faire diversion. Son pilote en est le commandant Garella. Ce dernier met les Aigles en sérieuse difficulté, exploitant notamment quelques imprudences commises par Phénicia. Au terme d'un rude combat, il est finalement vaincu par Goldorak.



DANTUS / ACHÉRON



Ministre de la défense de Véga, Dantus fait sa première apparition dans l'épisode 51 - L'étoile noire. Sa prestation est fort courte et pourrait presque être qualifiée d'anecdotique. Du reste, son nom n'est même pas cité. C'est dans l'épisode suivant - La génération des monstres - que le personnage va véritablement prendre toute son ampleur, et ce, à plusieurs titres. D'entrée de jeu, il nous est présenté comme un personnage de haut rang, qui semble bénéficier de la confiance du grand Stratéguerre.

C'est lui qui coordonne l'évacuation de Stykadès et le transfert vers le Camp de la Lune Noire. Il se révèle aussi un génial inventeur, créateur d'une nouvelle génération d'animaux cybernétisés capables de prendre le dessus sur Goldorak : les monstrogoths. Enfin, Dantus nous apparaît parfaitement placé pour supplanter Minos et Horos et pour devenir le nouveau commandant des forces de Véga.

Le deuxième volet du diptyque 52/53 - La bête nous montre Dantus au summum de sa réussite : de toute évidence, Goldorak ne semble pas faire le poids face à son monstrogoth Alpha. Mais les événements basculent brutalement lorsque Minos et Horos, bien décidés à ne pas se laisser évincer, trahissent Dantus et l'assassinent sournoisement, sauvant du même coup la vie d'Actarus.

Le parcours de celui qui semblait tout destiné à devenir le nouvel ennemi n°1 de Goldorak n'aura en définitive guère dépassé trois épisodes. En soi, cela constitue déjà une notable exception : on peut en effet constater, dans la série, l'absence pratiquement totale de personnages récurrents. Entre les personnages réguliers, omniprésents, et les personnages épisodiques, qui n'apparaissent que le temps d'un épisode, il n'y a aucun intermédiaire. À cet égard, Dantus a un statut tout à fait particulier.

À la suite d'une interruption dans le doublage de la série, quelques petites erreurs de raccords se sont glissées entre les saisons 2 et 3. Ainsi, le personnage de Dantus a changé de nom et s'est transformé en Achéron.

MOTARDS ESPIONS 02

Simples adjuvants, ces motards de Véga n'apparaissent que quelques minutes, juste le temps d'enlever Phénicia en pleine ville et de préparer la capture d'Alcor. On ne les reverra plus ensuite.

OFFICIER OPERATION « SOSIE »



Revêtu de l'apparence du prince d'Euphor, ce capitaine de la Division Ruine pilote un antérak auquel on a donné l'aspect de Goldorak et commet des destructions sauvages dans le but de discréditer Actarus et de le rendre indésirable aux yeux des autorités terriennes. Le plan est à deux doigts de réussir, néanmoins la vérité finit par éclater au grand jour ; l'imposteur est démasqué et éliminé par la Patrouille des Aigles.

COMMANDO « LIBERTÉ »

Cinq jeunes garçons de Véga se sont laissé endoctriner par le machiavélique capitaine Dagos, qui leur fait croire que la Terre subit la tyrannie du prince d'Euphor. Idéalistes et sincères, ils se portent volontaires pour éliminer l'oppresseur supposé. Lors de la confrontation avec Actarus, Thébé, le chef du commando, prend conscience que lui et ses amis ont été dupés, mais il est trop tard : Dagos passe à l'attaque, entraînant les jeunes gens dans un furieux combat dont ils ne sortiront pas vivants.



MOTARDS ESPIONS 02

les élimine intentionnellement, tandis que la VO nous fait comprendre que c'est par erreur qu'il les tue et que le projectile qui frappe leur vaisseau visait en réalité Goldorak.

DAGOS

Officier cruel et sans scrupules, le capitaine Dagos a persuadé cinq garçons idéalistes et généreux que la Terre est sous l'emprise du prince d'Euphor. Sous son impulsion, les jeunes gens investissent une base militaire terrienne et prennent le personnel en otage. Voyant que l'opération tourne court, Dagos bombarde la base, tuant un des garçons au passage. Il récupère les quatre autres et les envoie sans armes au combat. Actarus ne parvient à leur éviter le pire mais les venge aussitôt en détruisant, avec l'aide d'Alcor, l'antérak de Dagos.



OFFICIER OPÉRATION « RATS »

Simple utilité, ce personnage, qui n'apparaît que très brièvement, est le coordinateur de l'opération « Rats ». Il ne prend pas part à l'action, il ne fait qu'exposer à Horos (auquel il ressemble d'ailleurs un peu) les détails de l'opération. On ignore ce qu'il devient par la suite.

CYBERNÉTISÉS

Cyborgs qu'Horos présente comme « des cybernétisés de son invention ». Ceux de grande taille (Cyber 1, 2 et 3), après une infructueuse tentative d'infiltration, lancent une attaque souterraine contre le Centre, lui infligeant de sévères dégâts tout en se détruisant eux-mêmes. Le plus petit (Cyber 4) possède en outre la capacité de changer de forme. Revêtu de l'apparence de Rigel, il s'introduit dans l'entourage d'Actarus. Après avoir essayé d'assassiner le professeur Procyon, il est démasqué grâce au cheval Tornade et s'enfuit, mais Horos l'élimine sans pitié pour avoir failli à sa mission.



ALIZÉE



Concrétisant les travaux entrepris avec son défunt frère Zéphyr, Alizée, une scientifique idéaliste et pacifiste, a mis au point un rayon glaciateur destiné à refroidir des planètes en fusion et à en faire des mondes fertiles et habitables. Cette généreuse invention est toutefois rapidement détournée par Véga à des fins guerrières et Alizée se voit contrainte de l'utiliser contre Goldorak. Blessée lors de sa mission, elle est recueillie par Actarus et ses amis. Dépassée par les événements, la jeune femme finit par trouver la mort au moment où les forces de Véga passent à l'attaque. Les circonstances de sa fin sont assez floues et sujettes à plusieurs interprétations, selon que l'on regarde l'épisode en VO ou en VF.

ZEPHIR

Frère d'Alizée. Il n'apparaît que très brièvement, et en flash-back : Zéphyr est en effet déjà mort au moment où débute l'épisode.

SADON



Le capitaine Sadon est chargé par Minos d'infiltrer et de détruire une centrale nucléaire. Furieux de se voir confier une simple mission tactique alors que son ambition est d'affronter Goldorak, Sadon obéit néanmoins aux ordres et, à la tête d'un commando de plongeurs, entreprend de remonter la rivière qui mène à la centrale. Repéré, le commando est éliminé par Actarus. Seul survivant, Sadon se précipite vers son antérak et, malgré l'interdiction de Minos, s'en va combattre Goldorak, auquel il inflige de sérieux dommages. C'est en définitive Alcor qui, aux commandes de Fossoirak, se chargera de lui régler son compte.

CYRUS



Euphorien enrôlé dans l'armée de Véga, favori d'Horos, Cyrus est chargé d'implanter une base sur Terre. Desservi par ses subalternes qui le détestent et le jalousent, il échoue, ce qui lui vaut d'être dégradé et ravalé au rang de simple pilote de navette. Les événements le mettent fortuitement en présence de Phénicia, qui fut autrefois son amie d'enfance. Honteux de lui apparaître comme un traître à la solde de ceux qui ont ravagé Euphor, écœuré de lui-même, Cyrus met fin à ses jours.



PAROUILLEURS

Soldats de Véga envoyés aux trousses de Rigel, après que celui-ci a surpris la présence d'un golgoth. Dans le but d'évincer Cyrus, leur chef qu'ils détestent, ils transgressent ses ordres, ce qui compromettra gravement l'opération en cours.

HOROS JUNIOR



Fils du général Horos, ils se porte volontaire pour aller ravitailler son père bloqué sur Terre à bord de sa soucoupe amirale. À son grand dépit, il essuie un accueil glacial, malgré ses brillantes performances contre Goldorak, et reçoit l'ordre de rentrer au plus vite au Camp de la Lune Noire. Minos lui fait comprendre que c'est pour le préserver du danger que son père cherche à l'éloigner. La soucoupe amirale repérée et attaquée par la Patrouille des Aigles, Horos junior s'interpose, fournissant à son père le répit nécessaire pour fuir. Un fois celui-ci hors d'atteinte, le jeune Horos refuse de rompre le combat, malgré les supplications de son père. Horrifié, le général Horos voit son fils périr dans une inutile et pathétique attaque-suicide contre Goldorak.

COCYTE



Le commandant Cocyte est le principal rouage d'une machiavélique manipulation mentale ourdie par Minas. Déguisé en roi d'Euphor, il est chargé de faire croire à Phénicia que son père est toujours vivant. Confondu par Alcor, il est tué à l'issue d'un violent combat contre Goldorak. Éjecté du poste de pilotage de son antérak, il meurt en recouvrant sa véritable apparence sous les yeux de Phénicia, qui prend alors conscience de la supercherie dont elle a été victime.

POLLUX

Prince de la planète Pallas, Pollux fut autrefois le meilleur ami d'Actarus. Soumis à un lavage de cerveau qui l'inféode artificiellement à Véga, laissé pour mort après la destruction de Stykadès, il réapparaît après une longue errance dans l'espace. L'ayant persuadé qu'Actarus est responsable de ses malheurs, Véga envoie Pollux combattre son ancien ami, avec la secrète intention de les éliminer tous les deux. Les deux belligérants se retrouvent face-à-face, l'affrontement ayant tourné à l'avantage de Pollux. Celui-ci est néanmoins sauvé in extremis par Actarus de l'explosion d'une bombe. Le choc a pour effet de mettre fin à son hypnose et de lui rendre la mémoire. Mortifié d'avoir failli tuer son meilleur ami, Pollux lui fait un cadeau pour le moins inespéré : usant d'un rayon spécial dont son arme est chargée, il guérit Actarus de sa blessure au bras, lui rendant ainsi une espérance de vie à laquelle il n'avait plus droit. Cet acte accompli, Pollux, écœuré d'avoir auparavant attenté à la vie de son meilleur ami, décolle avec son Antérak et se suicide en le faisant exploser, sous les yeux horrifiés d'Actarus.

VÉGALIA

Fille du grand Stratéguerre, la princesse Végalia fut autrefois promise en mariage à Actarus pour garantir la paix entre les deux royaumes. Une fois Euphor vaincu et son royaume établit, Vega confie à sa fille la gouvernance des planètes soumises, tache dont elle s'acquitte jusqu'a une révolte sur la planète Ruby (Concordia dans la VF de l'épisode 9). Dans sa fuite vers le Camp de la Lune Noire, elle découvre que la planète Euphor est en train de revivre, elle rejoint son père et lui reproche ses mensonges.



On découvre alors que la Princesse était maintenue dans l'ignorance de la réalité des faits comme des intentions de son père. En effet, alors qu'Actarus est officiellement mort, elle a entendu les rumeurs comme quoi il était toujours vivant et se trouvait sur Terre, repoussant les assaut de son père qui tente de conquérir cette planète. Elle se propose d'aller négocier la paix avec Actarus, ce que Véga refuse catégoriquement. C'est donc contre la volonté de son père que Végalia se rend sur Terre et prend contact avec son ancien fiancé, dont elle est visiblement toujours amoureuse.

Actarus est envahi d'émotions contradictoires quand il se retrouve face à Végalia, mais les retrouvailles sont interrompues par l'attaque soudaine de Horos, qui tente de saisir l'occasion pour abattre son ennemi. Mortifiée que celui-ci puisse croire qu'elle l'a trahi, Végalia s'interpose lors d'une nouvelle rencontre la nuit suivante, exposant sa propre vie sans hésitation pour protéger Goldorak. Blessée lors de l'affrontement, la princesse Végalia meurt dans les bras d'Actarus, après lui avoir révélé, comme ultime marque d'amour et de confiance, l'emplacement du Camp de la Lune Noire.



GOLDORAK



Goldorak est une gigantesque machine de guerre extraterrestre en deux parties (un robot Mecha et sa soucoupe de transport), très lourdement armée. L'engin est stationné dans un lieu tenu secret du Centre de recherches spatiales. Il en sort, pour ses missions, par des routes souterraines ou son accès direct, eux aussi secrets.

Dans la version française, Goldorak a une origine véghienne : il est dit dans l'épisode 2 que « le Grand Stratéguerre, qui avait poussé la technologie jusqu'à une perfection diabolique, avait conçu le prototype d'une effroyable machine de guerre.

Il l'avait appelé Goldorak. Véga avait projeté d'utiliser Goldorak pour conquérir l'espace. » Actarus ne pouvant se résoudre à laisser Goldorak entre ses mains parvint après une capture momentanée à s'échapper et à s'emparer de la machine ; l'épisode 49 ajoute que Véga s'est servi de Goldorak pour conquérir Euphor. Sa réalisation est donc antérieure à ce conflit. Goldorak a donc été conçu comme un engin offensif, mais s'est finalement retrouvé dans le rôle de défenseur de notre planète, Actarus étant parvenu à s'en emparer dans des conditions que l'on ignore et à s'enfuir sur Terre après avoir détruit grâce à lui ses poursuivants. Dans l'épisode 8, on apprend que Goldorak a été perfectionné sur Terre par Procyon et Actarus.

Dans la version japonaise, Goldorak a une origine euphorienne : Véga a besoin de celui-ci pour conquérir l'univers selon le teaser de l'épisode 2 et attaque donc Euphor pour s'en emparer ; on apprend dans l'épisode 49 que Goldorak est construit à l'effigie du dieu protecteur de la planète. L'épisode 2 indique cependant que Véga ne s'est pas emparé directement de Goldorak mais de la technologie euphorienne en vue d'en faire mauvais usage. Dans l'épisode 25, Aphélie reproche à Actarus de s'être échappé avec Goldorak sans combattre, ce qui peut sembler contradictoire avec l'idée de la récupération de la technologie euphorienne et d'une construction postérieure à la conquête d'Euphor, sauf si Actarus a été capturé et Goldorak construit après cette capture au début de l'occupation de la planète.

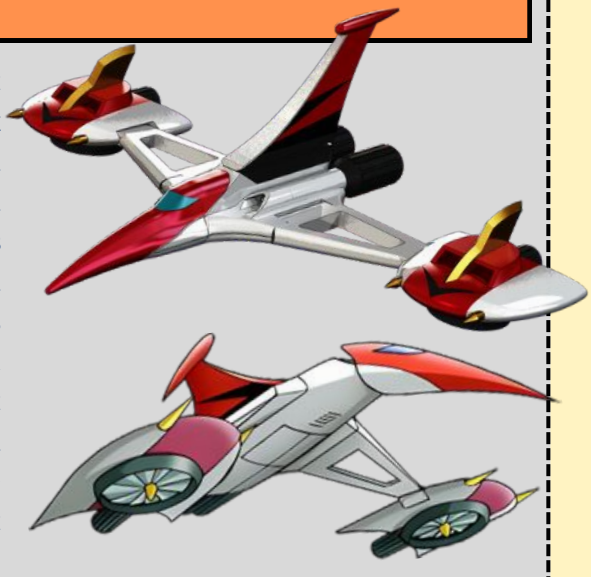
OVTERRES



La petite soucoupe jaune d'Alcor, équipée d'un lance-missiles sous une trappe, lui permet de combattre les navettes de Véga et d'effectuer des missions de reconnaissance. Elle apparaît dès la première minute du premier épisode. À la suite de sa destruction dans l'épisode 27, Alcor construit un deuxième OVT, également jaune mais de forme triangulaire, pas encore au point et dépourvu de tout armement. Cet appareil est détruit dès l'épisode 30 et remplacé par Alcorak. (Un OVTerre est un objet volant terrien, ainsi dénommé par opposition à l'OVNI, objet volant non identifié.)

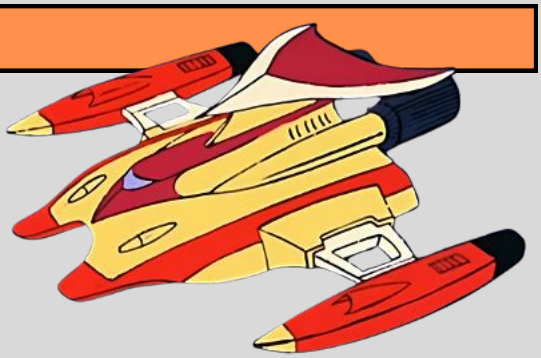


ALCORAK



Conçu par Alcor et l'équipe du professeur Procyon, Alcorak est un appareil à la fois plus grand, plus puissant et surtout mieux armé que ceux qui l'ont précédé. Son aspect général, avec son nez effilé et ses ailes ajustables, n'est pas sans rappeler celui d'un avion supersonique. Il apparaît pour la première fois dans l'épisode 35 « Le Premier Raid » et prouve son efficacité en aidant Actarus à détruire son adversaire. Procyon, qui a perçu les avantages de combiner sa puissance et sa rapidité d'arrimage à Goldorak, conçoit un mécanisme permettant, via un corset d'assemblage, de jumeler les deux appareils. Cette innovation sera ensuite reprise pour les deux autres appareils de la Patrouille des Aigles. Il prend généralement son envol de l'emplacement central des trois aires de lancement du Centre spatial.

VENUSIAK



Conçu par le professeur Procyon et son équipe, Vénusiak apparaît pour la première fois dans l'épisode 41 « Le Baptême du feu ». Comme son nom l'indique, Vénusia en est le pilote attitré. Il s'agit d'un appareil amphibie destiné à compenser l'une des plus grosses faiblesses de Goldorak (il est moins efficace et autonome sous l'eau) mais qui reste efficient utilisé seul.

FOSSOIRAK



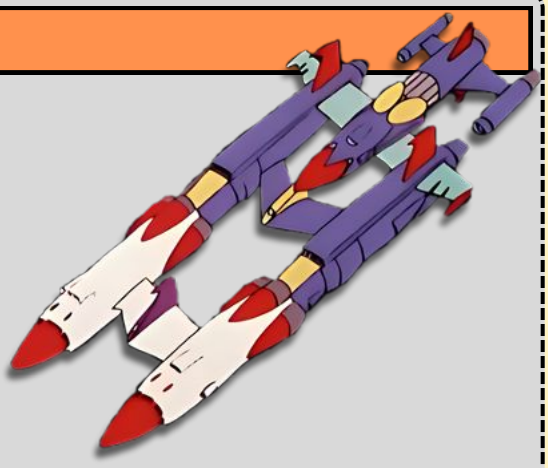
Piloté d'abord par Alcor puis par Phénicia, Fossoirak fait son apparition dans l'épisode 45 « Des Fourmis et des Hommes ». Muni de deux puissantes tarières rétractables (Tarièro-pulseurs), il est spécialement conçu pour évoluer sous terre en creusant un tunnel et peut même transpercer ses adversaires. Comme les autres appareils de la Patrouille des Aigles, il est capable de se jumeler avec Goldorak, mais en plus avec les bras.

AQUARAK



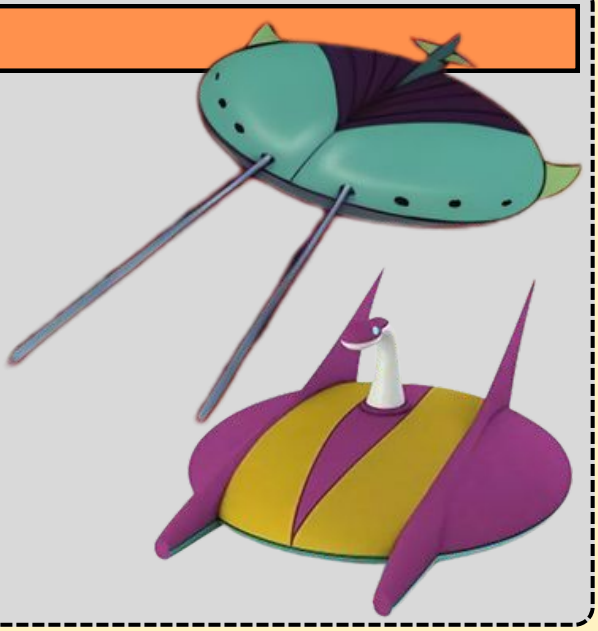
Cet appareil est un sous-marin géant, dans lequel Goldorak s'installe et pilote, pour descendre à de grandes profondeurs (le robot est en effet incapable de descendre en dessous de 400 mètres de profondeur). Il apparaît une seule fois, dans l'épisode 67 « Opération plongée ». Actarus l'utilise pour aller délivrer Alcor, retenu prisonnier dans la base sous-marine édifiée par les forces de Véga (et située à plus de 1 000 mètres sous la surface des eaux), puis détruire cette dernière.

COSMORAK



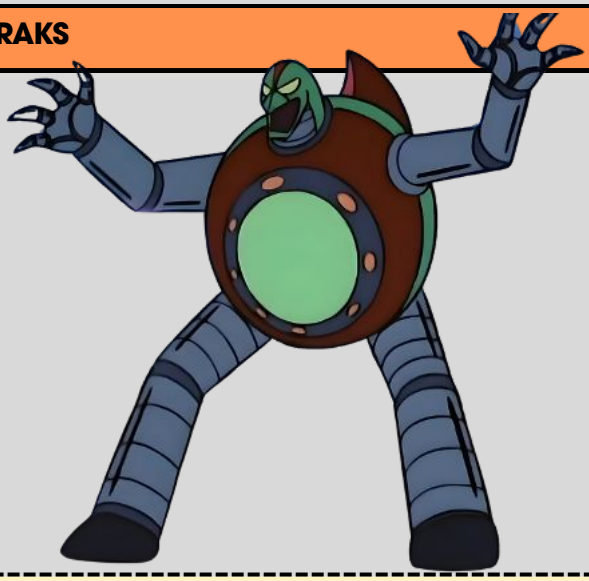
Ces appareils ne pouvant opérer que dans l'atmosphère, Procyon et son équipe conçoivent finalement le Cosmorak, un appareil spatial composé de trois vaisseaux différents, capables de se combiner et de se séparer à volonté. Chaque appareil, spécifiquement armé, est confié à un pilote (Alcor, Vénusia, Phénicia). Il apparaît pour la première fois dans l'épisode 73 « Pour l'amour de la Terre » alors qu'il est encore en cours de construction. Il ne sera opérationnel que pour l'épisode 74, soit le dernier de la série, lors du combat final contre le Grand Stratéguerre et ses troupes.

NAVETTE VEGA



Les navettes sont des soucoupes volantes de combat beaucoup plus petites que Goldorak, pilotées par les soldats masqués et anonymes de Véga. Elles accompagnent généralement un engin plus grand et sont envoyées et détruites en grand nombre. Il en existe deux versions : le modèle rond équipé de six lasers, visible jusqu'à l'épisode 52 « La Génération des monstres ». Le deuxième modèle, muni d'un canon-laser au-dessus du fuselage et de deux lance-missiles, fait son apparition lors de l'épisode suivant « La Bête ». L'utilisation de ces nouveaux appareils fait directement suite à l'arrivée du Grand Stratéguerre sur la Lune noire. Leur apparence est clairement inspirée par celles du film La Guerre des mondes (1953).

GOLGOTHS / ANTERAKS



Les machines envoyées depuis le Camp de la Lune Noire pour combattre la terre sont très différentes les unes des autres mais possèdent souvent deux formes différentes : la première, généralement celle d'une soucoupe, permet au Golgoth de voler, et la seconde, après transformation, est sa forme de combat, le plus souvent humanoïde ou robotico-animale. Certains ont plusieurs têtes ou sont capables de se désassembler et réassembler en plusieurs modules. Les Golgoths sont en principe autonomes et les Antéraks pilotés, mais l'adaptation française inverse parfois cette distinction qui lui est d'ailleurs propre et n'existe pas dans la version originale.



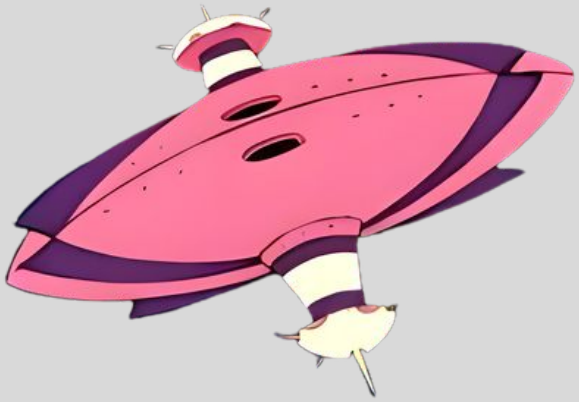
MONSTROGOTHS



À partir de l'épisode 52 « La Génération des monstres », le général Dantus, militaire de talent et scientifique de renom, parvient à transformer des animaux en machines de guerre : ce sont les Monstrogoths (terme qui, dans la version française, ne sera utilisé que dans l'épisode 52). Ces engins de mort allient, selon leur créateur, « l'instinct ancestral de la guerre à la sophistication des robots ». Ces nouveaux adversaires se révéleront beaucoup plus redoutables contre Goldorak.

SOUCOUPES AMIRALES

Les soucoupes amirales sont les vaisseaux de commandement des forces de Véga. Ils servent d'une part à superviser les opérations de guerre et d'autre part à transporter les armements de combats, qu'il s'agisse des navettes ou des Golgoths. Trois soucoupes amirales sont visibles dans la série :



Durant la première saison, la soucoupe amirale du général Hydargos est composée de deux hémisphères roses soudés l'un à l'autre, terminés en chevrons inversés portant des antennes à ses extrémités, et peut s'arrimer à la base lunaire. Elle est détruite à la fin de l'épisode 27 Vaincre ou périr lors d'un combat contre Goldorak, au cours duquel Hydargos perd la vie.

Durant les saisons 2 et 3, la seconde soucoupe amirale revêt une forme différente où l'une de ses extrémités est terminée par une tête monstrueuse. De la gueule de cette tête sortent les navettes de combat et les Golgoths. Ce vaisseau est lui aussi détruit par Goldorak lors du dernier épisode de la série. La destruction du vaisseau entraîne la mort de Minos.



Horos également utilisera une soucoupe amirale,de forme assez comparable à celle de Minos : une soucoupe classique et amphibie avec un rostre monstrueux. Cet appareil se caractérise par une imitation de volcan en son sommet par lequel décollent les Golgoths. Ce vaisseau est détruit par l'action combinée du vaisseau de la princesse Végalia, Alcorak, Fossoirak et Goldorak lors de l'épisode 72 de la série, Horos en sort blessé mais il est finalement tué par Alcor.



VAISSEAU AMIRAL



Le vaisseau impérial est l'immense engin spatial bleu en forme de cigare à bord duquel le Grand Stratéguerre quitte en catastrophe la planète Stykadès et se rend au Camp de la Lune noire. Du fait de ses dimensions, et ce même s'il dispose d'un armement essentiellement défensif, il ne s'agit pas d'un vaisseau de combat. Il est détruit à son tour dans le dernier épisode de la série par Actarus et la Patrouille des Aigles, entraînant la mort de Véga.



01 LES FRERES DE L'ESPACE



Alors qu'Alcor pilote son « OVTerre » en direction du centre spatial du professeur Procyon, il aperçoit un ovnis. Il se pose au ranch du Bouleau blanc où il rencontre Procyon et ses collaborateurs qui sont venus l'accueillir. Alcor est venu à la demande de la NASA pour enquêter sur les apparitions d'ovni dans l'espace aérien avoisinant le ranch. Procyon présente Alcor à Rigel, Vénusia et Mizar. Il le présente aussi à Actarus, qui se montre très distant.

Alcor et Actarus entrent bientôt en conflit : d'abord au ranch, parce qu'il pilote une soucoupe, Alcor se croit capable de monter n'importe quel étalon, même le plus indomptable mais son ego en prend un coup et Actarus évite qu'un drame se produise ; puis au centre, sur la question de l'apparition d'ovnis liés à la « lune rouge » qui, selon Actarus, est le présage d'une attaque imminente.



Ses pressentiments sont fondés. En effet les hommes de Véga, en examinant les photos de l'OV-terre d'Alcor, déduisent que la technologie terrienne est primitive et décident d'attaquer le lendemain. Alcor décide d'aller à leur rencontre malgré les mises en garde d'Actarus. Encerclée par les navettes, sa soucoupe est attaquée et touchée. Goldorak surgit avec sa rampe de lancement du sous-sol du Centre spatial, sous les yeux de Procyon. Actarus prend les commandes et Goldorak décolle, détruisant les navettes de Véga afin de sauver Alcor.

Reconnaissant Goldorak, Hydargos décide d'envoyer le Golgoth 1: "La soucoupe sauvage" qui attaque Alcor. Alors qu'Actarus le protége avec Goldorak déployé, le combat entre les deux robots a lieu, qui voit la défaite rapide du Golgoth coupé en deux par l'astéro-hache du héros. Mais Hydargos a pris des clichés du combat qu'il compte analyser pour une prochaine attaque. De retour au ranch, Alcor se pose des questions sur l'identité de son sauveur, soupçonnant qu'il s'agit d'Actarus, dont il est convaincu d'avoir reconnu le regard au travers de son masque, dans la cabine de Goldorak. Actarus refuse de confirmer.

02 LE PRINCE D'UN NOUVEAU MONDE



De retour au Camp de la Lune noire, la base de départ des forces de Véga établie sur la face cachée de la Lune, Hydargos est vivement réprimandé par son supérieur, le commandant en chef Minos, pour sa défaite contre Goldorak. Désirant s'emparer de la terre, le Grand Stratéguerre leur ordonne de détruire Goldorak à tout prix en utilisant toutes les forces de Vega s'il le faut.

Alcor espionne Actarus qu'il soupçonne de cacher un secret. Ce dernier ne répond pas aux provocations physiques d'Alcor. Au ranch, Rigel fait décoller par mégarde la soucoupe d'Alcor et provoque de nombreux accidents. Un exploit d'Actarus, qui récupère les commandes de l'appareil, permet d'éviter un désastre, mais le trahit auprès d'Alcor.

Le professeur Procyon avoue alors la vérité à Alcor : Actarus est le Prince d'Euphor, une planète conquise et dévastée par les forces de Vega. Actarus raconte le vol de Goldorak, alors attribué à la technologie de Véga selon Procyon, avant son exil sur Terre où ce dernier l'a recueilli deux ans auparavant. Alcor présente ses excuses et fait serment de garder le secret.

Lors de l'attaque en provenance des forces de Véga qui suit, Actarus s'oppose à ce qu'Alcor prenne part aux combats. Il décolle puis va affronter un Antirak qui immobilise sa soucoupe et s'apprête à le faire s'écraser, mais Alcor intervient en tirant des missiles et le sauve. Goldorak l'emporte par un Corno-fulgur, bien qu'Actarus soit légèrement blessé.

Actarus remercie Alcor, qui le qualifie en retour de « frère ».



Minos et Minas apparaissent pour la première fois. La version française présente Goldorak comme étant une réalisation des savants de Stykadès alors que dans la version originale de cet épisode, Goldorak est le fruit du pillage de la science et de la technologie d'Euphor par Véga.



03 LA FIESTA TRAGIQUE

Actarus fait un cauchemar qui lui fait redouter une attaque imminente de Véga. En effet Minos et Minas décident d'attaquer le ranch du Bouleau blanc. Ce jour-là a lieu une grande fête à laquelle participe le professeur Procyon qui laisse le soin à l'ingénieur Antarès (Diamada en VO) de l'appeler en cas de danger. Au ranch, alors qu'Alcor et Banta se battent comme des chiffonniers, Vénusia va à la recherche d'Actarus, qu'elle tente d'inviter à danser avant d'être surprise par son père. Elle rougit quand Rigel laisse supposer que sa fille pourrait être éprise du palefrenier.

Antarès est distrait de son poste par Banta qui le fait boire et ne peut donner l'alerte à temps. Remarqué par le professeur Procyon qui lui somme de retourner à son poste, Antarès finit par donner l'alerte, à peine quelques secondes avant l'attaque du ranch.

Alcor décolle avec sa soucoupe, mais n'a guère le temps que d'abattre une navette qui s'attaquait au véhicule du Pr Procyon avant de s'écraser. Alors qu'Actarus se précipite à cheval vers le centre spatial, Hydargos envoie un Golgoth. Un brouillage radar permet au Centre spatial de cacher sa fonction de refuge de Goldorak avant qu'il décolle et puisse venir à bout du Golgoth d'un Corno-fulgur sans sortir de sa soucoupe.



Cet épisode est le premier où apparaît Banta.

04 L'ÎLE DE LA PEUR



Malgré l'envoi d'une navette de reconnaissance, la base de Goldorak reste introuvable pour les forces de Véga. Minos reproche à Hydargos son incompétence, mais n'ayant rien à proposer non plus, il est interrompu par Minas qui suggère une attaque massive « tous azimuts » avec des navettes et Golgoth 2 pour faire sortir Goldorak de sa cachette. Des dizaines de soucoupes sont envoyées pour attaquer la terre. Golgoth 2 atterrit pour commencer à détruire et bruler la ville. Actarus accepte de laisser Alcor partir seul à leur rencontre pour créer une diversion, en lui fixant discrètement un micro-émetteur de repérage dans sa ceinture. Malgré un combat acharné, Alcor finit par être débordé par le nombre. Piégé par le golgoth et touché par les navettes de Véga, il doit faire un atterrissage forcé sur une île déserte (d'où le titre de l'épisode) où il est éjecté sur la plage.

Actarus vient secourir Alcor blessé sur l'île déserte avec Goldorak qui a été repéré par Hydargos. Le soir, en mangeant des poissons, tous deux discutent de leurs planètes respectives quand survient une attaque de soldats de Vega, accompagnés de chiens-robots. Actarus parvient néanmoins à récupérer Goldorak, qui est immédiatement attaqué par le Golgoth 2. Alors que ce dernier s'apprête à achever Goldorak, Alcor s'interpose seul avec une grenade. La grenade ne cause aucun dommage au Golgoth, mais ce geste donne le temps à Actarus de se ressaisir et sortir Goldorak de sa soucoupe. Goldorak étant à nouveau en mauvaise posture, Alcor arrive encore à la rescousse avec son OVTerre. Goldorak peut alors achever le Golgoth.



05 LE TRAQUENARD DE LA MORT

Hydargos se propose de prendre en otage des Terriens sur un aéroport où doit avoir lieu un meeting aérien, afin d'attirer Goldorak et le détruire. Alcor, Banta, Vénusia et Mizar se rendent justement sur cet aérodrome pour assister au meeting : Alcor en tant que pilote, Banta, Vénusia et Mizar comme spectateurs.





Alors qu'Alcor prend son envol, les forces du Grand Stratéguerre attaquent. Une navette abat l'avion d'Alcor, qui s'écrase. Banta l'extrait de l'épave avant qu'elle n'explose. Alcor, Vénusia, Banta, Mizar et les spectateurs du meeting sont alors pris en otages par les soldats de Véga. À l'arrivée de Goldorak, « Golgoth 3 », nommé l'Aragne, est lancé par Hydargos, qui somme Actarus de se rendre, faute de quoi les otages seront exécutés. Actarus se pose et accepte de se rendre si Hydargos libère les otages. Celui-ci refuse et l' l'Aragne entrave alors par des chaînes Goldorak dans sa propre soucoupe. Alcor lance une révolte pour libérer les otages puis s'empare d'une navette de Vega, ce qui lui permet de détruire les autres navettes. Les otages libérés, Goldorak se dégage de ses entraves et le combat contre le Golgoth finit par la victoire d'Actarus. La navette de Vega volée par Alcor s'autodétruit sous l'ordre d'Hydragos, Alcor s'en échappant de justesse. Rigel félicite Alcor puis traite Actarus de lâche pour lui avoir refusé son aide.

06 ATTAQUE SUR PERLEPOLIS



Alors que Vénusia se rend en bus à Perlépolis (Tokyo en version originale), accompagnée de Banta, Minos décide d'attaquer la ville. Un Golgoth y aspire des véhicules et leurs occupants, dont le bus dans lequel se trouve Vénusia. Venu en reconnaissance, Alcor est à son tour capturé, avec sa soucoupe dans le Golgoth même.

Actarus décolle aussitôt et vole à leur secours. Le Golgoth attaque Goldorak, mais sans succès. Il entreprend alors de détruire la ville. Pendant ce même temps, le plafond hérissé de piques du compartiment du Golgoth commence à baisser, menaçant de transpercer les otages qui sont à l'intérieur, alors que l'air se raréfie. Au Centre spatial, Rigel et la mère de Banta viennent supplier le professeur Procyon de sauver leurs enfants.

Procyon conseille alors à Actarus d'attirer le Golgoth dans l'espace puis de l'attaquer avec des planitrons dont la fonction atomique sera activée. Alcor devra pousser le bus chargé de ses occupants au moment de l'attaque. Quand Actarus se prépare à passer à l'attaque, le Golgoth se camoufle dans une fumée artificielle. Après l'avoir dissipée à coup de rayon Mégavolt, les planitrons tranchent les tubes d'aspiration (« magnétospyres ») du Golgoth, permettant à Alcor de pousser, à l'aide de sa soucoupe, le bus et deux véhicules particuliers dans le vide et à Goldorak de les récupérer. Les otages saufs et libérés, Actarus détruit le Golgoth avec l'aide d'Alcor.



07 LE FESTIN DES LOUPS

Alors qu'Hydargos rumine des idées sombres à la suite de son dernier échec, un astronef s'approche de sa soucoupe amirale. Un golgoth et des navettes sont lancés pour attaquer cette soucoupe, en fait un antirak piloté par le capitaine Janus, de la « Division Ruine ». Janus anéantit les navettes et détruit le Golgoth. Arrivé dans la soucoupe amirale, il annonce à Hydargos qu'il prend le commandement des forces d'attaque et qu'il a bien l'intention de détruire Goldorak dès le lendemain.

Hydargos, qui rêve d'accomplir cet exploit, ne veut en aucun cas que Goldorak soit maîtrisé par Janus, et souhaite ardemment l'échec de ce dernier. L'antirak piloté par Janus attaque avec une escadrille de navettes et Actarus reconnaît l'insigne de la division Ruine, celui qu'arboraient les envahisseurs d'Euphor. Il assomme Alcor qui voulait l'accompagner. Le professeur Procyon explique à Alcor que c'est pour lui éviter une mort certaine.

Un premier combat s'engage. Dominé par Janus, Actarus rompt le combat. Janus envoie deux débusqueurs à infrarouge qui suivent Goldorak jusqu'au Centre spatial. De retour sur la soucoupe amirale, Janus humilie Hydargos qui est bien décidé à ne pas le laisser tuer Actarus. Au centre, Alcor détruit les débusqueurs de Janus mais se retrouve confronté à lui. Celui-ci veut l'obliger à avouer où se cache Actarus mais Alcor refuse. Goldorak fait son apparition. De nouveau dominé par Janus, il manque d'être détruit. C'est alors qu'Hydargos lance avec traîtrise ses navettes contre Janus ; ce dernier riposte mais son Antirak, affaibli, ne peut pas résister au coup de grâce d'Actarus.

Janus est mort et son robot est détruit, à la grande joie d'Hydargos, qui promet à Minos de détruire bientôt Goldorak.

La Division Ruine est une invention de la version française. Dans la version japonaise, l'insigne est celui de la garde personnelle du Grand Stratéguerre. Pour la première fois dans la série, Vénusia remarque que lorsque des vaisseaux extraterrestres se présentent, Actarus s'absente quelque temps.

08 LES RADARS SE SONT TUS



Le Professeur Procyon et les analystes du Centre spatial détectent avec leurs radars un champ électromagnétique anormal dans l'ionosphère. Alcor souhaite faire une reconnaissance visuelle avec sa soucoupe, mais Actarus n'est pas d'accord en raison de la situation de l'anomalie détectée, située dans la très haute atmosphère : Alcor risque de perdre le contrôle de son OVTerre.

Les deux amis en viennent aux mains mais Alcor parvient à rejoindre son engin aérien et décolle. Il se dirige vers le lieu de l'anomalie ; au moment où il entr'aperçoit la soucoupe amirale d'Hydargos et les « cyber-mines » aimantées que celui-ci a fait disposer au sein du champ magnétique, il perd le contrôle de sa soucoupe et s'écrase sur Terre. Grièvement blessé, il ne peut pas révéler à ses compagnons ce qu'il a vu.



Actarus à bord de Goldorak se rend sur les lieux de l'anomalie. Il engage le combat contre des navettes mais il est encerclé par les « cyber-mines » aimantées, qui s'accrochent à lui, le gênant fortement dans ses mouvements et annulant la sustentation aérostatique de la soucoupe qui commence une descente dangereuse. Alcor malgré ses blessures est revenu aider quand Hydargos décide d'envoyer le Golgoth 8 contre lui puis d'accélérer la chute de Goldorak en boostant les mines. Celle-ci explosent en assommant Actarus. Alcor précipite sa soucoupe pour le réveiller de justesse avant qu'il heurte la terre. Un second combat s'engage alors. Actarus, aidé par Alcor, détruit le Golgoth.



09 LE CAMP DE LA LUNE NOIRE

Minos/Minas promet à Eurydie, de la planète Concordia, une planète inféodée à Véga, un pacte de non-agression si elle détruit Goldorak. Elle a pour mission de s'accrocher à Goldorak et de faire exploser une « Kamika-bombe », tel un kamikaze. Après une attaque de navettes contre l'école de Mizar, Goldorak décolle. Eurydie attaque avec son Antirak, mais son attaque-suicide est un échec et son engin s'écrase.

Quand Actarus pose Goldorak près de l'Antirak d'Eurydie, celle-ci tente de l'attaquer à l'épée, mais elle est assommée par Alcor qui vient d'arriver. Après son réveil, ils l'accueillent en amie au Ranch du Bouleau blanc, où une fête est organisée en son honneur. Eurydie émue par tant de gentillesse se sauve et retourne à son antirak où Hydargos lui ordonne de tuer le prince d'Euphor. Elle a reconnu le prince sous les traits d'Actarus mais n'a pas la force de le tuer quand elle lui fait face dans la forêt car elle reconnait sa bonté. Rongée par le sort de sa planète, elle revient ensuite pour assassiner Actarus pendant son sommeil: ce dernier faisait semblant de dormir, elle échoue encore. Elle repart en courant vers son antirak.

Hydargos, avec sa soucoupe amirale, attaque l'antirak d'Eurydie. Goldorak arrive à la rescousse mais l'antirak est touché et s'écrase en bord de mer. De rage, Actarus attaque la soucoupe amirale mais une nuée de navettes est envoyée vers le Prince d'Euphor, qui les abat. Hydargos rompt le combat et retourne au Camp de la Lune noire. Actarus retourne vers l'Antirak d'Eurydie, qui meurt dans ses bras sur une plage. Après l'explosion de l'Antirak, Actarus promet de la venger et que la terre protégera Concordia.



10 L'ESPION QUI VENAIT DE VEGA

Uranus est un jeune garçon d'environ 11-12 ans, orphelin, élevé par son grand-père. Il déclare à Mizar et à Banta avoir rencontré un extra-terrestre mais Banta ne le croit pas et se moque de lui. Peu de temps après, Uranus demande à Mizar la permission de visiter le Ranch du Bouleau blanc. Il furète et découvre la soucoupe d'Alcor remisé dans un hangar du ranch.



Actarus suit Uranus, qui se rend dans un lieu à l'écart. Un vaisseau spatial arrive : un extraterrestre en sort et déclare à Uranus que s'il trouve le lieu où se trouve Goldorak, il pourra visiter le vaisseau spatial et faire un tour dans l'espace à l'intérieur de celui-ci. Par la suite, Uranus se rend au Centre spatial pour continuer ses opérations d'espionnage ; prenant de grands risques lors de l'escalade du barrage, il tombe dans l'eau. Il est sauvé de la noyade par Actarus, qui pour l'occasion s'est transformé en Prince d'Euphor. Il est emmené dans une chambre du Ranch du Bouleau blanc et est soigné.



Néanmoins, quelques heures après, les soldats de Véga viennent au ranch, immobilisent les humains et enlèvent Uranus, qu'ils incarcèrent au sein d'un Golgoth. Puis ils attaquent la Terre. Actarus découvre grâce à un don de voyance extrasensoriel qu'Uranus est détenu dans la jambe du robot. Actarus parvient à trancher cette jambe et sauver Uranus, avant de détruire le robot.



11 LE JOUR OU LE SOLEIL S'ARRETA

Minos ordonne à Hydargos, déprimé, de détruire les observatoires terriens avant une éclipse solaire qui pourrait trahir le Camp de la Lune noire. Le plan de Minos est le suivant : à l'heure de l'éclipse, pendant quinze minutes, Goldorak (qui fonctionne notamment grâce à l'énergie solaire) sera paralysé s'il se trouve à ce moment dans l'ionosphère au niveau du cône d'ombre de la Lune.

Dans un premier temps, ce plan se réalise comme prévu : une flotte de navettes attire Goldorak dans le cône d'ombre de l'éclipse et ce dernier se retrouve immobilisé et sans défense. Actarus est attaqué par un Golgoth et la soucoupe amirale, laquelle doit lancer un rayon pour achever Goldorak. Un premier tir est effectué mais ne suffit pas à détruire Goldorak. Pendant qu'un second tir est préparé, Alcor vient à la rescousse et utilise les missiles légers de sa soucoupe pour faire sortir Goldorak du cône d'ombre, puis lui renvoie la lumière du Soleil en miroir afin de lui permettre d'affronter le Golgoth à la fin de l'éclipse. Le plan de Minos a de nouveau échoué.

Actarus est tenté de poursuivre ses attaques contre la soucoupe amirale, mais étant blessé, il préfère rentrer au Centre spatial.



12 DU SANG SUR LA NEIGE

Une jeune fille, prénommée Cassiopée, et ses parents se préparent à fêter Noël dans un observatoire en montagne, mais celui-ci est détruit par une attaque d'un Golgoth qui a pour mission de construire une base secrète sous la montagne pour repérer l'aire d'envol de Goldorak. Alcor et Actarus récupèrent Cassiopée. Blessée, elle est examinée par un médecin qui constate un affaissement de la boîte crânienne et décide de l'opérer. Alcor et Actarus, qui n'ont pas assisté à l'attaque, s'interrogent : comment une avalanche peut-elle emporter un édifice situé au sommet d'une montagne ? En repérage, Alcor ne peut rien voir à cause du brouillard, alors que les météorologues annonçait un temps clair.

Cassiopée est soignée par les habitants du Ranch du Bouleau blanc. Profitant d'une inattention de leur part, elle retourne dans la montagne. Elle y retrouve, en fouillant la neige, les vestiges de la maison et quelques reliques : un sapin de Noël, une écharpe. S'ensuit une séquence très triste sur les joies perdues de la famille, avec un clin d'œil au conte d'Andersen La Petite Fille aux allumettes. Actarus se dirige vers la montagne afin d'y récupérer la petite fille et la sauve de justesse d'une avalanche ordonnée par Hydargos. Ramenée au centre, elle est opérée avec succès.

Actarus, Alcor et Procyon soupçonnent qu'une base est en train d'être construite sous la montagne. À bord de Goldorak, épaulé par Alcor, Actarus se dirige vers la montagne. Golgoth 12, qui ressemble à une grosse araignée, l'attaque avec une arme qui envoie un fluide de « zéro absolu ». Actarus trouve une contre-parade avec une parade nommée « Hyper-métabolisme » et parvient à détruire son adversaire.



Cassiopée sauvée, mais paralysée, reçoit la visite du traîneau du Père Noël (Alcor déguisé), mû par sa soucoupe. Dans un final onirique, la jeune fille surmonte sa paralysie pour rejoindre le prince d'Euphor par un arc-en-ciel la menant à un bateau volant porté par Goldorak dans un concert de cloches…

13 PAR LE FER ET PAR LE FEU



Les forces de Véga lancent une attaque violente contre la ville voisine du Centre spatial. Goldorak va affronter ce Golgoth qui absorbe l'énergie solaire pour la restituer sous forme d'un rayon dévastateur. Rendu impuissant par ces rayons calorifiques qui dilatent sa structure, Goldorak doit s'enfuir. Alors que le Golgoth est inopérant la nuit, Actarus veut en profiter pour réparer Goldorak vu que les nuits de décembre sont les plus longues, mais il est réquisitionné par Rigel. Alcor décide de l'attaquer seul et d'y poser des bombes sur le Golgoth. Néanmoins, leur explosion reste sans effet sur l'engin.

Durant la même nuit, au Ranch du Bouleau blanc, Actarus procède à la mise bas d'un poulain. Le lendemain, Goldorak repart au combat mais avec des armes qui sont presque hors service. Alcor propose au Professeur Procyon d'adapter sa soucoupe pour qu'elle reflète le rayon mortel sur le Golgoth. Procyon donne son accord.

Le Golgoth, grandement affaibli par la soucoupe d'Alcor alors qu'Actarus a entre-temps fini de réparer Goldorak, est détruit à coup d'astéro-hache.



14 LE JOUR DU SOLEIL LEVANT

À l'invitation de Rigel, les occupants du Ranch du Bouleau blanc fêtent le Nouvel An selon la tradition japonaise. Sous le charme d'Actarus,Vénusia tente des avances vers lui. Venus avec leur robot fantaisiste, les amis d'Alcor (Bélier, Setter et Cocker) voient leur machine infiltrée par deux soldats de Véga, qui croient y déceler une arme redoutable... Abusés par la rusticité de l'engin, les soldats amorcent des mines pour faire exploser le robot, mais ils ne peuvent le quitter en raison du retour des amis d'Alcor qui doivent faire un spectacle comique avec lui.

Pour sauver ses deux soldats, Hydargos envoie un Golgoth à la rescousse. Les amis d'Alcor réussissent à enlever les mines. Alcor dans sa soucoupe est pris en chasse par le Golgoth. Alors que ce dernier s'apprête à détruire Alcor et son engin, le robot de Bélier attaque le Golgoth, le temps que Goldorak arrive et détruise le Golgoth.

15 AKEREBE, LA ROUGE



Sismologue captif de Véga car originaire d'une planète conquise, le commandant Eudix a mis au point un système d'amplification des tremblements de terre, dont il refuse une utilisation à des fins destructrices. Sous la menace de Minas de déporter sa mère (en réalité déjà décédée) vers la planète cauchemardesque Akereb la rouge, il accepte de se mettre à leur service et de piloter Golgoth 15. Sur Terre, les séismes s'amplifient.

Alcor repère un Golgoth près de l'épicentre, mais il est pris en otage par ce dernier. Actarus se rend sur les lieux avec Goldorak et Eudix lui propose de se rendre, en contrepartie de la libération d'Alcor et la non-utilisation de son invention. Actarus accepte le marché et se rend, mais Hydargos rejette ce marché et exige la mort d'Actarus par précipitation dans le magma du volcan puis le déclenchement d'un séisme destructeur. Avant sa mise aux arrêts, Eudix confie cependant le détonateur du séisme à Actarus.

Hydargos « lave le cerveau » d'Eudix avant de le renvoyer à la base sismographique pour terminer sa mission. Alcor profite du retour de sa navette pour s'infiltrer dans la base et libérer Actarus. Goldorak détruit alors le Golgoth et le séisme déclenché par Vega reste limité faute d'amplificateur. Actarus déplore la mort d'Eudix qui, selon lui, aurait mérité d'être Prince.



16 LE FIANCÉ DE LA MORT

Capella, la fiancée d'Argoli, l'un des assistants du Professeur Procyon préposé au scope-radar, doit venir le rejoindre pour passer quelques jours avec lui. Le professeur l'envoie avec Alcor l'accueillir à la gare. Un espion de Véga arrivé sur Terre avec un Golgoth sans avoir été repéré par les radars terriens, surveille les allées et venues du personnel du Centre spatial. En ville, Argoli conseille à Capella de prendre l'autocar pour voyager avec plus de confort, car leur jeep est encombrée par des colis destinés au centre. Mais durant le trajet, l'espion de Véga déguisé attaque l'autocar et s'en prend à Capella. Alcor et Argoli sont surpris à leur passage de trouver l'autocar immobile. Ils y trouvent le chauffeur à demi inconscient mais Capella a disparu. Ils la retrouvent plus loin seule sur la route mais la jeune femme a du mal à expliquer ce qui s'est passé.

Une fois arrivés au ranch, alors que Capella est accueillie par Rigel, Vénusia et Mizar, Alcor perplexe, raconte l'incident de l'autocar à Actarus. Pendant la nuit, ce dernier surprend Capella en train de rôder seule dans l'obscurité et ce comportement l'intrigue. Au centre, alors qu'Argoli veut présenter Capella au professeur, la jeune femme lui pose des questions sur Goldorak ce qui surprend Argoli car tout ce qui concerne Goldorak doit rester secret.



Plus tard alors qu'Argoli et Capella se promènent dans la forêt, cette dernière se plaint d'un violent mal de tête. L'espion de Véga apparaît, tire sur Argoli et emmène Capella. Blessé à la tête, Argoli délire. À son chevet Procyon révèle à Actarus, Alcor et Vénusia qu'Argoli et Capella sont tous deux orphelins et c'est pour cette raison qu'ils s'aiment profondément. Alcor et Actarus partent à sa recherche mais l'esprit de ce dernier est préoccupé par la barrette en forme de fleur que porte Capella à son front.

En fait, Capella est devenue espionne malgré elle et ses faits et gestes sont contrôlés par un « encéphalopulseur » dissimulé dans sa barrette lors de l'incident de l'autocar. L'espion la renvoie au ranch avec un revolver laser. Lorsqu'Actarus et Alcor reviennent au ranch bredouilles, ils y trouvent Capella, qui a pris en otage Procyon et les menace avec son arme. Ayant compris où se trouve l'encéphalopulseur, Actarus suggère à Alcor de s'approcher d'elle doucement et de lui retirer sa barrette. Argoli s'interpose et c'est lui qui se retrouve en joue, face à Capella. Malgré les ordres donnés par l'espion, la jeune femme ne peut se résoudre à tirer sur celui qu'elle aime et s'effondre. Actarus en profite pour retirer sa barrette et détruire l'encéphalopulseur. Furieux, l'espion décide d'attaquer le ranch et le centre avec Golgoth 16 mais Alcor et surtout Actarus avec Goldorak se défendent et après un combat violent mais bref, le Golgoth est détruit.

Le soir, alors que Capella s'en va en s'excusant pour les dangers causés, Actarus souligne le fait que l'amour de Capella a bloqué l'encéphalopulseur du Grand Stratéguerre et l'amour d'Argoli a fait le reste. Procyon en conclut que rien ne résiste à l'amour.

17 LA CHEVAUCHÉE INFERNALE



Minos décide de construire une base sur Terre, dans la région du Ranch du Bouleau blanc. Le plan est d'attaquer la région et de tout bruler pour faire place net pour l'installation de la base. Sur Terre, malgré une tempête de neige qui s'annonce, Rigel ordonne à Vénusia et Actarus de sortir les chevaux. Mais les conditions deviennent épouvantables et sur le chemin du retour, ils aperçoivent le Golgoth 17 de Vega qui commence à araser une vallée environnante pour édifier la base. Alcor décolle dès son retour avec sa soucoupe pour attaquer le Golgoth, Hydargos envoie des navettes en protection. Rigel et Bantar rejoignent le troupeau, mais Mizar et Sandy, un poulain, se perdent dans la montagne. Actarus les laisse pour récupérer Goldorak. À l'arrivée de Goldorak, Alcor va aider Rigel à retrouver Sandy et Mizar. Goldorak détruit le Golgoth avant qu'il ne détruise la ville. Sandy et Mizar sont retrouvés sains et saufs, Hydargos a encore perdu et retourne sur la base de la lune noire.



18 LE NOUVEAU TEMPS DES CAVERNES

Tandis qu'au Centre spatial, l'équipe du Professeur Procyon se réjouit de maintenant disposer de plusieurs pistes de sortie pour Goldorak, quatre soldats de Véga prennent l'apparence de Terriens venus observer leur atterrissage. Une escadrille de navettes survole le centre et Alcor décolle contre les ordres de Procyon. Ayant perdu leur trace, il se pose près d'une ville, mais il y est attaqué par les soldats de Véga sous leur apparence humaine qui le capturent et le conditionnent psychologiquement. Actarus refuse de partir à la recherche d'Alcor, exaspéré par son attitude, mais, attendri par son père adoptif, il change d'avis et lorsqu'il arrive à moto, il trouve Alcor endormi aux commandes de son vaisseau.

Un Golgoth les attaque. Actarus réussit à s'échapper grâce à sa moto et à l'aide d'Alcor. Sous la contrainte de Véga, Alcor déclenche un émetteur devant révéler sa position et celle de la cachette de Goldorak, mais Actarus intercepte l'émission et éloigne l'émetteur de la base de façon à tromper les extraterrestres. Des navettes attaquent le ranch du Bouleau blanc et celui de la mère de Banta. Actarus met tout le monde à l'abri au centre. Celui-ci attaqué, la seule possibilité pour Goldorak de sortir sans révéler sa base est la route no 7, qui passe par des grottes qui avaient été aménagées par l'armée japonaise durant la Seconde Guerre mondiale. Goldorak affronte alors un Golgoth composé de plusieurs modules, apte à se former et à se désassembler selon les circonstances. Pendant ce temps, Alcor réussit à se libérer et tente de poignarder Procyon, mais il est stoppé quand Goldorak détruit l'antenne du Golgoth qui le conditionnait.

19 LE VILLAGE ÉCRASÉ



Une énorme météorite menace le Camp de la Lune noire. Minas suggère à Minos de tester leurs nouveaux missiles anti-météorites et d'orienter les fragments ainsi obtenus vers la Terre. Hydargos envoie un Antirak, qui s'introduit dans le fragment le plus volumineux afin de guider les autres. Sur Terre, alors que l'hiver touche à sa fin, Actarus fait la connaissance d'un petit garçon appelé Dauphinor, recueilli par des voisins de Rigel à la suite du décès de ses parents. Étant originaire d'un petit village situé dans la montagne, l'enfant a des difficultés pour s'intégrer. Cette situation donne du vague à l'âme à Actarus, lui-même étranger sur Terre. Lorsque Dauphinor lui montre des photos de son village, Actarus mélancolique se rappelle les moments heureux passés sur Euphor avec sa famille. Les météorites approchent, Actarus est contacté d'urgence par le professeur Procyon. Il laisse Dauphinor entre les bonnes mains de Vénusia (le petit garçon confond la jeune fille avec sa voisine Sénusia) et, arrivé au centre, il se rend compte du péril qui menace la Terre.

Il décolle avec Goldorak mais ne parvient pas à détruire toutes les météorites qui entrent dans l'atmosphère et s'écrasent dans la montagne. Malheureusement, un village évacué est détruit et Actarus s'aperçoit qu'il s'agit de celui de Dauphinor. Impuissant face à ce malheur, Goldorak ramène au centre un échantillon de météorite. Mais l'Antirak est intact, Hydargos lui ordonne de tout geler par aspersion hydrolytique, persuadé que même Goldorak ne pourra résister à une nouvelle ère glaciaire.

Au ranch, Actarus rumine des idées sombres, faisant un parallèle entre la tragédie de Dauphinor et la sienne sur Euphor. Il apprend par Vénusia que le petit garçon a disparu. Il part à sa recherche et le retrouve dans les ruines de son village. Alors qu'il tente de consoler Dauphinor, il voit s'installer une escadrille de navettes et comprend que Véga est derrière tout cela. Actarus repart du village et passe devant un camp de réfugiés. Il s'agit en fait des villageois rescapés du désastre et parmi eux se trouve Sénusia qui, au passage d'Actarus, interpelle Dauphinor qu'elle a reconnu. Laissant les deux enfants à leurs retrouvailles, Actarus donne l'alerte. Alcor décolle le premier et se rend sur les lieux. Repéré par Hydargos, le vaisseau d'Alcor provoque une telle panique au sein des troupes de Vega que les navettes se télescopent les unes les autres. L'Antirak entre alors en scène et Alcor cède la place à Goldorak qui combat le robot et le détruit. La reconstruction du village de Dauphinor est amorcée et ce dernier promet à Sénusia qu'il reviendra lorsqu'il sera grand. Actarus, conscient que rien ne sera jamais complètement détruit tant que l'Homme aura confiance en l'Homme, jure aux monstres de Véga qu'il sera toujours en travers de leur chemin.

20 TERRE EN DANGER



Les forces de Véga ont décidé de rapprocher la Lune de la Terre afin d'hypertrophier l'influence exercée sur la Terre par son satellite (raz-de-marée, tremblement de terre, éruption volcanique, etc.) et obliger les Terriens à se rendre. Pour cela, 24 antennes de cap d'attraction sont installées — une moitié sur la Lune, l'autre sur la Terre, plus précisément dans les grottes du Mont Caverne. La soucoupe amirale d'Hydargos chargée de superviser les travaux est photographiée par des alpinistes et la presse relate le fait. Actarus ayant reconnu la soucoupe, avertit le professeur Procyon, qui envoie Alcor faire une reconnaissance. Arrivé au-dessus du Mont Caverne, Alcor trouve par hasard l'entrée d'un passage secret. Comprenant qu'une base secrète a été aménagée, il s'introduit dans le passage avec sa soucoupe pendant que le professeur ordonne à Actarus de rejoindre Alcor avec Goldorak. Au cœur de la base, Alcor tombe inévitablement sur les antennes de cap d'attraction et prévient Actarus, mais sa soucoupe est attaquée par une escadrille de navettes envoyées par Hydargos. Alcor est sauvé de justesse par Goldorak mais il est poursuivi par les soldats de Véga.

Une nouvelle escadrille est envoyée, accompagnée par un antirak piloté par Hydargos lui-même. Un combat violent s'engage entre Goldorak et l'antirak, mais alors que Goldorak va avoir le dessus, Hydargos incite Actarus à se retourner : Alcor a été fait prisonnier par les soldats de Véga et si Actarus ne dépose pas les armes, Alcor sera exécuté. Refusant la mort certaine de son ami, Actarus se rend, au désespoir d'Alcor et à la joie des hommes de Véga. Hydargos suggère qu'il est inutile de poursuivre l'opération mais Minas l'exige afin de montrer aux Terriens la puissance de Véga. Actarus et Alcor seront crucifiés afin d'assister à la fin de la Planète Bleue puis exécutés. Profitant d'une seconde d'inattention des soldats de Véga, Actarus parvient à se libérer de même qu'Alcor. Le combat reprend de plus belle entre le robot d'Hydargos et Goldorak mais cette fois-ci ce dernier a l'avantage et détruit l'antirak. Hydargos s'enfuit au dernier moment. Goldorak retourne à la verticale de la base secrète de Véga et la détruit quelques secondes avant le déclenchement du cataclysme.

21 LES CONTINENTS SUBMERGÉS

Les forces de Véga envoient une « soucoupe-héliodardeur » sur la verticale de l'océan Arctique afin de provoquer la fonte de la calotte glaciaire du Pôle Nord et ainsi faire monter le niveau des mers et océans pour recouvrir les terres émergées. Au ranch, alors qu'Actarus, Alcor et Rigel vaquent à leurs occupations habituelles malgré la fraîcheur de la matinée, Tara, une jument de l'écurie, tombe gravement malade. Après examen médical, Rigel diagnostique une pneumonie que seule la pénicilline (appelée dans l'épisode « cosmocilline ») peut soigner. Actarus prend sa moto et file en ville pour aller acheter un flacon à la pharmacie. Pendant ce temps, les forces de Véga mettent leurs projets à exécution en détruisant l'aéroport d'Anchorage en Alaska. Puis l'héliodardeur commence à faire fondre la banquise.



Actarus, sur le chemin du retour au ranch avec le médicament, est surpris par une avalanche. S'il réussit à y échapper grâce à ses capacités physiques, sa moto est renversée et le flacon de médicament est brisé. C'est à ce moment que le professeur Procyon, informé de la destruction de l'aéroport d'Anchorage, appelle Actarus. Par ailleurs, le professeur a envoyé Alcor faire une reconnaissance au Pôle Nord avec sa soucoupe mais, soupçonnant un plan d'Hydargos, il demande à Actarus de décoller avec Goldorak. Actarus demande à son père de lui accorder une heure et lui explique ce qui arrive au ranch, mais Procyon refuse. Actarus à contrecœur s'exécute et part avec Goldorak, laissant Rigel,Vénusia et Mizar tenter de maintenir la jument en vie pendant que Procyon s'en veut d'avoir obligé son fils adoptif à choisir entre la Terre et Tara. Alcor, de son côté, est arrivé au pôle et constate l'absence de banquise. Il ne tarde pas à comprendre ce qu'il se passe lorsqu'il aperçoit l'héliodardeur.

Procyon prévient Actarus et celui-ci actionne le mégamach pour rejoindre au plus vite Alcor qui subit l'attaque d'une escadrille de navettes et d'un Golgoth piloté par Hydargos. La soucoupe d'Alcor est très vite abattue mais Goldorak prend le relais. Comme dans l'épisode précédent, Hydargos s'enfuit avant l'explosion de sa machine. Actarus, informé par Procyon que la banquise a déjà fondu d'un mètre, s'attaque à l'héliodardeur et le détruit. L'explosion réveille Alcor. Actarus, constatant qu'il va bien et que sa mission est accomplie, rentre au Japon à toute vitesse. Au retour, il ne manque pas de racheter de la pénicilline et la ramène à bout de force à Rigel et Mizar. Le lendemain, Tara est sauvée, mais Rigel, ignorant qu'Actarus a encore sauvé la Terre, veut le punir malgré les excuses d'Alcor et du professeur.





22 LES MASSACREURS DU CIEL

Le professeur Armillérand a mis au point un « magnéti-capteur » destiné à domestiquer les ondes magnétiques autour de notre planète. Les forces de Véga ont vent de cette invention et Minas suggère au Grand Stratéguerre de s'en emparer et de l'utiliser contre les Terriens. Au ranch du Bouleau blanc, Banta provoque Actarus mais ce dernier refuse de se battre avec lui et se laisse humilier sans réagir, au grand désespoir de Mizar qui le traite de lâche. Véga met ses projets à exécution : un Golgoth attaque l'observatoire d'Armillérand et s'empare non seulement de ce dernier mais aussi du magnéti-capteur. Alcor, venu à la rescousse avec son petit vaisseau, est attaqué par les navettes. Actarus se porte à son secours mais ne peut empêcher Hydargos de ramener Armillérand et son invention au Camp de la Lune noire. Minos ordonne à Hydargos de monter le magnéti-capteur sur Golgoth 22 mais Minas, plus subtile, suggère de placer le professeur dans la tête du Golgoth. Lorsque Goldorak combattra ce dernier, il hésitera à l'attaquer au risque de tuer Armillérand.

Le professeur Procyon a mis au point un prototype de « magnéti-fisseur » destiné à contrecarrer les effets du magnéti-capteur tombé entre les mains de l'ennemi, mais Actarus ne pourra s'en servir qu'une seule fois. Alcor suggère de monter sur sa soucoupe des cellules magnétiques réceptrices afin de se placer entre Goldorak et le Golgoth. Actarus, quoique réticent, donne son accord. La Lune étant devenue rouge, le Golgoth passe à l'attaque. Goldorak et Alcor décollent. Le Golgoth vient à leur rencontre et le magnéti-capteur est mis en service. Hydargos croit que la victoire est assurée mais Alcor et Actarus mettent leur plan à exécution et le magnéti-fisseur neutralise les effets du magnéti-capteur. Furieux, Hydargos ordonne au Golgoth d'attaquer. Un corps à corps s'engage entre les deux robots mais Procyon avertit Actarus de la présence d'Armillérand dans la tête du Golgoth. Il décide de tenter de le décapiter, ce qui selon Actarus nécessitera plus de courage que de se battre contre Banta. Il réussit finalement sa manœuvre et récupère Armillerand et son invention. Furieux de ce nouvel échec, le Grand Stratéguerre fustige Minos et Hydargos. Actarus, lui, explique à Mizar que se battre sans raison valable n'est pas une preuve de courage.

23 LE DÉLUGE DES MONDES



Hydargos envoie Gis-Gis Antirak 23 avec pour but de faire sortir Goldorak de son repaire. Au Ranch du Bouleau blanc, la venue de l'engin provoque une telle panique parmi les chevaux qu'Ivanhoé, le cheval blanc d'Actarus, s'échappe de l'écurie. Rigel ordonne à Vénusia de prévenir Actarus pendant qu'il se lance à sa recherche. Mais les radars du centre ont détecté l'Antirak dans le bois ouest si bien que lorsque Vénusia arrive au centre, Goldorak a déjà décollé par la route no 7. Quand elle apprend à Alcor et à Procyon ce qui s'est passé et que le cheval affolé a pris la direction du bois ouest où se trouve l'Antirak, le professeur ordonne à Alcor de ramener Rigel au ranch au plus vite. Ce dernier tombe par hasard sur l'Antirak et son cheval, effrayé par le monstre, désarçonne Rigel et l'entraîne dans sa course, mais Alcor et Vénusia parviennent avec la jeep à rattraper et maîtriser le cheval fou. Rigel est blessé, mais vivant. Pendant ce temps, Hydargos ordonne à l'antirak dernier de regagner la soucoupe amirale, protégé par une escadrille de navettes qui oblige Goldorak à abandonner sa poursuite. Procyon lui suggère de rentrer par la route no 4.



Toutes ces allées et venues permettent à Hydargos de délimiter un triangle, périmètre dans lequel le repaire de Goldorak doit se trouver, et qu'il se propose d'inonder en détruisant trois grands barrages. Minas approuve l'idée d'Hydargos, soulignant que la période de fonte des neiges va hypertrophier la catastrophe. Au ranch, Actarus est accueilli froidement par Vénusia, excédée par ses disparitions et le rendant responsable de l'accident de son père. Or ce dernier voulant repartir à la recherche d'Ivanhoé en dépit de ses blessures, Vénusia décide d'y aller elle-même. Rigel ordonne à Actarus de la ramener. Le jeune homme la poursuit donc jusque dans la région des barrages ou Ivanhoé se cache.

Actarus rattrape Vénusia, et lui suggère d'arrêter la poursuite. Cette dernière lui demande une nouvelle fois de lui dire où il était mais Actarus garde le silence. Contrariée, Vénusia fait un demi-tour brusque mais son cheval la désarçonne et elle bascule dans une gorge profonde où coule un torrent. Elle éprouve un choc intense lorsqu'elle voit Actarus se transformer en Prince d'Euphor pour la sauver. Il la rattrape in extremis, inconsciente mais vivante. Un orage éclate alors et quand Vénusia ouvre les yeux, Actarus lui révèle son vrai nom et son origine extraterrestre. Terrorisée, la jeune fille tente de s'enfuir mais glisse. Actarus la rejoint, mais elle refuse qu'il la touche. Actarus gifle Vénusia qui s'évanouit à nouveau sous l'effet de l'émotion. À son réveil, Vénusia est surprise de se retrouver allongée et recouverte d'une couverture dans une grotte sous l'effet d'un bon feu et surtout nue. À ses côtés, Actarus — à nouveau en tenue de palefrenier — lui explique qu'elle aurait pris mal dans ses vêtements mouillés. Il sort de la grotte laissant Vénusia se rhabiller, encore sous le choc de ce qu'elle a découvert. Actarus lui explique que Véga le recherche, ainsi que Goldorak, depuis très longtemps ; c'est pour cette raison qu'ils doivent rester dans l'anonymat.



Vénusia demande alors à rester seule, mais elle est capturée par Hydargos qui exige qu'Actarus (qui a de nouveau revêtu sa tenue de prince) plonge Goldorak dans le réservoir des barrages, faute de quoi Vénusia sera précipitée dans le réservoir. Actarus accepte et s'exécute. Hydargos tient - pour une fois - sa promesse et relâche Vénusia. Un Antirak commence à faire céder les barrages : Goldorak tente de l'arrêter au risque de détruire lui-même les barrages avec ses propres armes, mais il est emporté par les flots déchaînés du torrent. Sous l'effet du choc Actarus est assommé. Alcor de son côté tente de mettre les animaux du ranch à l'abri. Vénusia, criant de toutes ses forces, parvient à réveiller Actarus; il reprend le contrôle de Goldorak et s'interpose entre l'Antirak et le dernier barrage. Un combat violent a lieu mais Goldorak a raison d'Antirak 23 et le barrage est sauvé. Hydargos s'enfuit une fois de plus, promettant sa revanche. Vénusia a compris que c'est grâce à Actarus et à Goldorak qu'ils peuvent tous vivre en paix. En conséquence, elle se réconcilie avec lui. C'est à ce moment qu'Ivanhoé réapparaît.

Au cours de cet épisode, Vénusia découvre la véritable identité d'Actarus. Elle est le premier personnage depuis Alcor au tout début de la série à faire cette découverte.



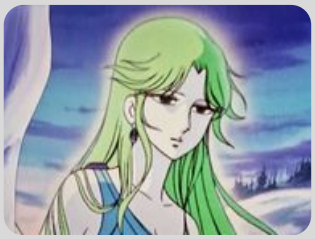
24 L'EXECUTEUR



Après avoir lancé une attaque massive de navettes, Hydargos fait l'objet de critiques du commandant Sogrady, de la Division Ruine, envoyé du Grand Stratéguerre. Sogrady s'introduit dans une sonde de la NASA avant son retour sur Terre, puis prend l'apparence d'un scientifique terrien, le docteur Zénith, venu la récupérer. S'entretenant avec le professeur Procyon et Alcor, le faux Zénith dévoile des diamants venus de l'espace. Alcor propose d'en récupérer de nouveaux grâce à sa soucoupe, mais il est bientôt attaqué par des navettes. Son appareil endommagé, Actarus se charge de récupérer les échantillons de diamants dans l'espace. Sogrady n'arrive pas à identifier Actarus et le confond avec Rigel, puis il comprend sa méprise et décide de revenir au Centre spatial où il est aperçu sous son vrai jour par Vénusia. Le faux docteur Zénith agresse Vénusia sous les yeux d'Actarus qui reconnaît l'assassin de ses parents sur Euphor sous les traits du faux Zénith. Sogrady récupère son Golgoth, et débute l'affrontement avec Goldorak. Pris entre le feu de Goldorak et de sa soucoupe porteuse, le Golgoth est détruit.

Les circonstances dans lesquelles les parents d'Actarus ont été assassinés sont dévoilées par des images arrêtées inédites. Pour sauver Vénusia, Actarus lance sur Zénith le médaillon d'appartenance à la famille royale d'Euphor (que l'on aperçoit pour la première fois) ; le choc fait reprendre sa véritable apparence à Sogrady.

25 LES AMOUREUX D'EUPHOR









Après qu'une soucoupe s'est écrasée à proximité du Centre spatial, des soldats de Véga poursuivent une jeune femme, Aphélie. Elle se révèle être une habitante d'Euphor à laquelle Actarus était autrefois très lié. Elle lui apprend qu'il existait des survivants d'Euphor, réduits en esclaves ou cobayes, et qui ont tous connu une mort affreuse, comme son petit frère Nadir qui aurait été assassiné par un traître. Mais Aphélie a été manipulée par les forces de Véga, qui l'ont persuadée qu'Actarus avait trahi sa planète et qu'elle se devait de le tuer. Munie d'une arme blanche, elle tente de le faire au cours d'une promenade, mais elle n'y parvient pas. Actarus démasque ses intentions quand elle s'introduit dans le hangar de Goldorak pour le détruire, mais Aphélie l'accuse alors d'avoir fui Euphor en laissant les survivants derrière lui, ne pensant qu'à sauver sa propre vie et d'être l'assassin de Nadir, dont le cerveau aurait été prétendument greffé dans le premier Golgoth qu'Actarus a détruit. Choqué par cette accusation, Actarus reste sans réaction et est roué de coups par Aphélie jusqu'à l'arrivée du Professeur Procyon qui la neutralise avec un rayon paralysant. Procyon découvre qu'elle est conditionnée par un « céphalo-pulseur » et le lui enlève. Redevenue elle-même et réalisant, en voyant Actarus en état de choc, le mal qu'elle a fait, Aphélie reprend la soucoupe qui l'a amenée sur Terre et va affronter les forces de Véga. Actarus sort de sa prostration et la supplie de renoncer mais, pour racheter ses fautes, dans une action kamikaze elle fait exploser son vaisseau sur le Golgoth. Effondré, Actarus promet de vaincre Véga et de ne jamais le laisser occuper la Planète Bleue.

Dans la version originale, Goldorak est qualifié de « dieu protecteur d'Euphor » par Aphélie, ce qui en fait une réalisation strictement euphorienne.



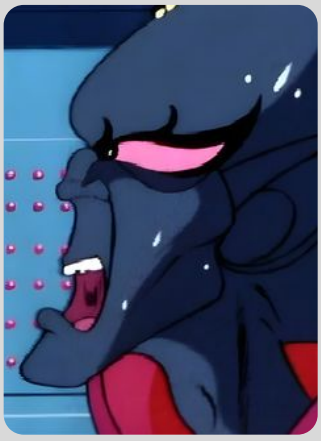
26 AU BORD DE L'ABÎME

Une fusée a été construite en secret par le Pr Procyon. Alcor et Argoli partent à son bord direction l'espace. Les deux hommes vont débuter la construction d'un relais spatial. Mais averti par ses radars, Hydargos lance un Golgoth afin d'attaquer la station orbitale. Celle-ci touchée, Alcor part à la dérive dans l'espace. Ayant également lancé une escadrille de navettes sur terre selon une suggestion de Minas,Hydargos espère ainsi découvrir la base secrète de Goldorak lorsqu'il sortira pour secourir Alcor. Profitant d'une diversion créée par le lancement d'une seconde fusée, Actarus décolle avec Goldorak par la route no 7. Dans l'espace, il doit affronter des navettes et le Golgoth 26 a qui Hydargos adjoint un second Golgoth.

La soucoupe porteuse parvient à récupérer Alcor puis Goldorak rompt le combat pour rejoindre la Terre poursuivi par les deux Golgoths et la soucoupe amirale d'Hydargos. Poursuivant la capsule d'Argoli retournée sur terre, un troisième Golgoth à plusieurs têtes attaque alors le centre spatial et le ranch du Bouleau blanc. Voulant sauver un lapin, Vénusia est gravement blessée. Le rayon ayant détruit ses globules rouges, une transfusion sanguine est nécessaire pour la sauver mais la jeune fille ayant un groupe sanguin rare (groupe O négatif), personne au centre ne peut lui donner son sang. À peine de retour au centre et mis au courant du drame par Mizar, Alcor décide d'aller en chercher à la banque du sang avec sa soucoupe, mais en décollant, il se heurte à un mur de navettes. Goldorak, de son côté, détruit un des trois Golgoth, mais est immobilisé par les deux derniers à la fin de l'épisode. L'histoire se poursuit dans l'épisode suivant.

27 VAINCRE OU PÉRIR

Une avarie sur Goldorak oblige Actarus à abandonner le combat contre les deux Golgoths 27 et 28. Ne pouvant rejoindre le Centre, dont les accès sont endommagés, il se dissimule dans une grotte. Parti chercher du sang pour Vénusia, la soucoupe d'Alcor est touchée par Golgoth 27 et il doit s'éjecter. La soucoupe est détruite par Golgoth 28. Alcor et Actarus parviennent à rejoindre le centre et Vénusia par leurs propres moyens. Le sang rapporté par Alcor ayant été perdu, Actarus donne son sang extraterrestre en remplacement. Les forces de Véga conduites par Hydargos investissent le centre et emprisonnent les occupants, sauf Actarus qui parvient à s'enfuir.



Hydargos fait torturer le professeur Procyon dans une centrifugeuse du centre, afin de lui faire avouer la cachette du prince d'Euphor. Procyon prétend ne rien savoir mais ses forces s'épuisent.



Vénusia, subitement guérie, s'évade de l'infirmerie et du centre. Elle rejoint Actarus dans sa cachette, lui apportant un message des prisonniers. Vénusia et Actarus échafaudent un plan : pendant qu'elle se charge de créer une diversion pour éloigner les forces de Véga du centre, Actarus s'y rendra pour libérer Alcor et le professeur et récupérer la pièce de rechange pour Goldorak. Vénusia se rend à Hydargos et offre de le mener à la cachette de Goldorak. Il la suit avec ses hommes et elle les « promène ». Minos, venu superviser les opérations, comprend la supercherie. Hydargos est sur le point d'exécuter Vénusia mais elle est sauvée in extremis par Goldorak, réparé.

Goldorak détruit la flotte de navettes et les deux Golgoths puis attaque la soucoupe amirale d'Hydargos. Sur la suggestion d'Hydargos, Minos s'enfuit à temps dans son propre vaisseau, au prix de brûlures au visage. Traversée de part en part, la soucoupe amirale est détruite dans une gigantesque explosion dont Goldorak resurgit indemne.

Cet épisode marque un certain nombre de changements dans la série :
Hydargos, présent dans tous les épisodes en date, meurt dans la scène finale. La voix solennelle de Michel Gatineau annonce sa mort mais aussi son remplacement par quelqu'un d'autre en guise d'épilogue de l'épisode et aussi de la première saison. Minos, brûlé dans la même scène, sera soigné dans l'épisode suivant et conservera son apparence mais son alter ego féminin Minas en change entièrement. Au lieu d'être une femme minuscule à l'intérieur de sa tête, elle devient un visage qui se substitue au sien quand elle intervient. Ce changement provient de Shingo Araki qui sera le designer de la suite de la série.

Deux appareils familiers sont détruits : L'OV-terre, la petite soucoupe jaune d'Alcor et l'immense soucoupe amirale rose et violette d'Hydargos. La transfusion de Vénusia, qui reçoit le sang extra-terrestre d'Actarus, amorce la métamorphose du personnage en femme d'action. Rigel rencontre Hydargos qui le fait presque exécuter. Le vieillard comprend enfin que les extraterrestres ne sont pas des amis et c'est la fin de son « Comité d'accueil des hommes de l'espace ».



28 LES NOUVEAUX MAÎTRES DES TÉNÈBRES



Brulé au visage dans l'épisode précédent, Minos est parvenu à regagner le Camp de la Lune noire. Le Grand Stratéguerre le nomme, en plus de son poste de général du Camp de la Lune noire, commandant direct des forces d'attaque. Minas se réjouit de cette nomination mais Véga lui annonce qu'il envoie le commandant Horos, un scientifique, pour l'assister avec le même grade.Arrivé sur la base, Horos fait grande impression sur Minos avec son micro-ordinateur inséré à la place de son œil droit. Le scientifique veut investir la Terre par des créatures minuscules appelées « humanoïdes » qui seront chargées d'établir une base de départ dans une région quasi déserte à proximité de Tokyo.

Pendant qu'Alcor travaille à construire un nouvel engin pour remplacer sa soucoupe détruite, Rigel, Actarus, Mizar et Vénusia visitent la région en question car les ancêtres de Rigel en sont originaires. Dans le temple du village, une malle contenant des armes ancestrales avait été remise au moine du temple par Rigel avant la naissance de Mizar et Vénusia (jadis, sa famille formait une lignée de samouraïs qui luttaient pour la justice et la paix). Rigel a décidé d'utiliser ces armes contre les forces de Véga.

Les humanoïdes investissent le village et désintègrent tout sur leur passage. Actarus décide de retourner au centre spatial en voiture, mais il est poursuivi par les lucioles et en cours de route il est victime d'un accident qui projette la voiture dans un cours d'eau au fond d'un ravin. Au village, Rigel affronte les lucioles qui désintègrent son casque et ses épées.



Actarus a survécu à son accident et parvient à arriver à pied au centre, épuisé. Il décolle avec Goldorak et sauve Rigel de la désintégration. Les lucioles s'attaquent à lui, mais Horos réalisant le potentiel de Goldorak ordonne aux humanoïdes de se regrouper pour constituer un Golgoth. Goldorak lance son météo-punch mais le Golgoth peut se dématérialiser et se rematérialiser à volonté. Alors que le monstre l'acule au bord d'un précipice, Actarus s'aperçoit que certains des composants du Golgoth ont été détruits et que s'il détruit tous ses composants, il perdra sa puissance. Goldorak détruit le monstre avec son corno-fulgur. Bien que furieux d'avoir échoué, Horos fait mine de prétendre qu'il ne s'agissait que d'un coup d'essai.

La version française fait une erreur en qualifiant les lucioles d'« humanoïdes » ; en effet dans le langage de la science-fiction, un « humanoïde » désigne un extraterrestre ayant apparence humaine. Rigel depuis sa rencontre avec Hydargos et ses soldats n'est plus le président du comité d'accueil des extraterrestres : il est désormais président du « Comité anti-extraterrestres ».



29 L'OISEAU DE FEU





Horos a inventé une machine capable de miniaturiser et de transformer n'importe quelle matière y compris un être vivant. Pour le moment le « compresseur moléculaire » ne peut être utilisé que sur les habitants d'Apési une planète conquise par les forces de Véga. Le commandant Atlas, originaire de cette planète, est désigné pour tenter l'expérience. Ainsi transformé, il enquêtera au centre du professeur Procyon afin de découvrir le repaire de Goldorak. Minos émet une réserve, soulignant la dangerosité de l'expérience, mais Atlas est prêt à affronter tous les dangers. Ce dernier demande aux hommes de Véga, en cas de malheur, d'ériger sur sa planète une statue en souvenir de lui sur une place où il y a des colombes. Puis il entre dans la machine et Horos la met en marche. Sa transformation est très douloureuse sous les yeux de Minos, très impressionné et d'Horos, placide.

Sur Terre, Mizar et ses camarades d'école ont recueilli une tourterelle qui s'était réfugiée dans leur classe et la nourrissent à tour de rôle. Cette semaine, c'est le tour de Mizar qui a la surprise de trouver un jeune garçon inconnu en train de nourrir la tourterelle à sa place. Plus tard la maîtresse présente le jeune garçon à la classe comme étant un nouvel élève venant d'arriver en ville. Le jeune garçon s'appelant Salta, reçoit les remerciements de Mizar pour s'être occupé de la tourterelle. Salta explique qu'il aime les oiseaux depuis son plus jeune âge. Les deux enfants se serrent la main mais Mizar constate que Salta a la main glaciale.

Il raconte tout cela à Actarus et ce dernier se rappelle en pensée que dans la galaxie de Véga, l'une des caractéristiques des habitants d'Apési est d'avoir le sang froid. Alors qu'il regagne le centre à moto, il aperçoit Salta sur un arbre en train de regarder le bâtiment. Le lendemain, Salta demande à Mizar de l'emmener visiter le centre. Ce dernier accepte mais sur place, Alcor s'y oppose, avançant le fait que l'accès au centre est interdite aux personnes étrangères. Salta n'insiste pas et laisse Mizar et Alcor perplexes.

Salta regagne en vitesse sa maison, une cabane perdue dans la montagne. À l'intérieur, il contacte Horos et lui apprend que le centre est surveillé 24h/24h. Horos perspicace, en déduit que le repaire de Goldorak se trouve là. Lorsqu'il apprend l'existence de la tourterelle, il ordonne à Salta de la capturer et de la « cybernétiser » afin d'en faire un espion. Salta refuse mais Horos insiste, lui rappelant que les effets du compresseur moléculaire doivent cesser d'ici 24 heures. Salta s'exécute à contrecœur.

Le lendemain, Mizar a la désagréable surprise de trouver la cage vide. Les élèves ne tardent pas à accuser Salta qui fait mine de ne pas comprendre. Mais Mizar prend sa défense, se rendant responsable de la disparition de l'oiseau. Rongé par le remords, Salta quitte la classe précipitamment. Une tourterelle survole le centre et commence à filmer ce qui s'y passe. Apprenant la mise en place de l'espion, Minos et Horos envoient sur Terre l'Anterak 129 dont l'arrivée est détectée par les radars du centre. Actarus est contacté d'urgence mais Argoli signale un écho provenant de l'intérieur du centre.Vénusia raconte à Actarus l'incident de la tourterelle et le fait que Mizar soit parti voir Salta qui n'a pas reparu à l'école depuis l'incident. Actarus, se rappelant les dires de Mizar, comprend enfin que Salta est un espion de Véga. Il demande à son père adoptif de rechercher la tourterelle dans le centre et de la détruire. Alcor aperçoit la tourterelle et l'élimine. Mizar arrive à la maison de Salta. La présence de plumes d'oiseau fait comprendre à Mizar que Salta a bien tué la tourterelle. Ce dernier surgit de la maison et Mizar lui somme de s'expliquer.

Les effets du compresseur moléculaire cessent et Mizar éprouve un choc intense en voyant Salta redevenir le commandant Atlas.Ce dernier, bien que reconnaissant la gentillesse de Mizar, se voit dans l'obligation de le tuer. Horos avertit Atlas que Goldorak vient de décoller. Atlas reconnaît qu'il a été repéré. Horos, furieux, lui ordonne de ne pas revenir avant d'avoir détruit Goldorak. Atlas se tourne vers Mizar, ligoté qui l'accuse d'avoir menti à propos de son amour des tourterelles. Atlas ébranlé, reconnaissant qu'il est devenu une « machine à tuer » aux ordres de Véga, finit par libérer Mizar avant l'explosion de sa cabane dont le système d'auto-destruction est amorcé. Mizar s'enfuit et retrouve Vénusia partie à sa recherche. Atlas prend les commandes de l'Anterak 129 et livre un combat loyal avec Goldorak. À l'issue de cette bataille, Actarus, songeant à l'amour d'Atlas pour les colombes, ne peut s'empêcher de penser que cette guerre les a rendus si monstrueux, au point de perdre toute notion d'amour.

Les Golgoths sont désormais appelés « Anteraks » et portent un numéro tiré de la centaine : Anterak 129, Anterak 136…



30 LA PIERRE DE FOUDRE

Une nuit, l'attention des animaux et des gardiens d'un zoo est attirée par une mystérieuse pierre brillante, qui tombe du ciel et foudroie un lion. Cette pierre est récupérée par le professeur Procyon et les analystes du Centre spatial, qui détectent avec leurs instruments de mesure un champ électromagnétique et radioélectrique exceptionnellement puissant et anormal émanant de cette pierre, envoyée sur Terre par Horos, le scientifique en chef du Grand Stratéguerre. Il utilise le matériau de cette pierre pour faire construire un nouvel Anterak, qu'il envoie vers la terre.

Pendant ce temps, Alcor finit de construire son second « OVTerre », le premier ayant été détruit dans l'épisode 27, Vaincre ou périr. Ce nouvel engin aérien est de forme triangulaire et non plus ronde. Alcor tient à l'essayer immédiatement, malgré le désaccord , les avertissements et la dispute d'Actarus qui, compte tenu de l'orage important en cours et de la foudre qui tombe, lui suggère de remettre le vol d'essai à plus tard. Alcor, têtu, veut tout de même essayer l'appareil. La foudre s'abat sur l'engin, détruisant la structure d'envol en métal qui le supporte, mais une poutrelle d'acier détachée de la structure d'envol blesse Actarus au bras. Au Centre, alors que l'Anterak est détecté, Actarus tombe brusquement dans le coma, à la surprise de tous. Le professeur Procyon est étonné : le tube de métal n'est sans doute pas la seule cause des ennuis de santé d'Actarus. En l'examinant, il se rend compte que la lésion résultant du choc avec le tube, émet de la radioactivité, et en déduit que le choc avait réveillé une ancienne blessure d'origine radioactive.

Pendant ce temps, l'Anterak approche et détruit une ville. Alcor est désespéré : c'est à cause de lui et de son obstination qu'Actarus est dans l'incapacité de riposter avec Goldorak. Soigné par le professeur Procyon et Vénusia, Actarus revient à lui. Il leur révèle que sur Euphor, il avait été blessé par les conséquences d'une bombe au « lasernium », dont les radiations l'avaient brûlé au bras et à l'épaule droits. Il se transforme, prend les commandes de Goldorak et s'envole par la route no 7, celle de la cascade. Pendant ce temps, Alcor est allé attaquer l'Anterak, mais il est rapidement abattu par un missile et son engin détruit.

Un combat s'engage entre Goldorak et l'Anterak, qui a la faculté de se scinder en deux. Pendant le combat, Actarus comprend ce qu'était la substance utilisée par Horos et produisant les effets électromagnétiques constatés antérieurement : c'est de la « trinitrite ».

L'épisode finit par des considérations générales : Actarus explique à son père adoptif que le lasernium reçu sur Euphor, réactivé par la trinitrite et sa blessure à l'épaule, va raccourcir son espérance de vie. Procyon dit que c'est ce qu'il avait pensé. Actarus fait une longue promenade avec sa moto, sur un fond de soleil couchant.

On évoque pour la première fois la blessure d'Actarus. Alors qu'il vient de décoller avec Goldorak, la lumière éblouissante du soleil lui remémore les circonstances dans lesquelles il a été blessé sur Euphor. Le terme « Lasernium » (Végatron dans la version originale) est cité pour la première fois.

31 DON QUICHOTTE DE L'ESPACE



Bélier et ses deux acolytes construisent une soucoupe-hélicoptère permettant au robot loufoque Béliorak de s'y arrimer (à la façon de Goldorak avec sa soucoupe porteuse) et de se déplacer plus aisément. La lecture d'une lettre d'Alcor pousse Bélier à se rendre une nouvelle fois au ranch du Bouleau blanc. Or ils sont surveillés par deux espions de Véga, qui croit toujours que le Béliorak constitue une menace pour eux. Apprenant les projets de Bélier, Minos lance une offensive : il envoie sur Terre Golgoth 31, avec pour mission de détruire le nouveau robot avant qu'elle ne soit aux mains du prince d'Euphor.

Au ranch, Rigel confond le Béliorak arrimé à son nouveau moyen de transport avec un Golgoth. Dans une scène cocasse, il tire en sa direction, à la grande fureur de Bélier. Au centre spatial, le radar enregistre l'entrée du Golgoth dans l'atmosphère. Actarus est prévenu et sort avec Goldorak par la route no 7. Le Golgoth largue quatre navettes qui attaquent le ranch. Rigel leur tire dessus et parvient, à son grand étonnement, à détruire l'une d'elles. Les trois navettes restantes et le Golgoth tentent de détruire le Béliorak avec à son bord Alcor, Banta et Bélier. Goldorak leur vient en aide, et les deux robots parviennent à détruire leurs ennemis.

C'est la dernière apparition de Banta.



32 LA REINE FANTOME

Horos a inventé un nouvel appareil, le « psycholeur », capable de créer des mirages à distance. Un premier test concluant est effectué aux dépens d'un avion de ligne. Horos ordonne que son invention soit montée sur Golgoth 32, puis il présente à Minos le pilote : il s'agit d'Astrida, une jeune femme, sosie de la Reine d'Euphor. Elle possède une bague dissimulant une arme au lasernium.

Sur Terre, Rigel vilipende Mizar parce qu'il a fait à l'école un dessin représentant sa mère défunte et non son père. La vue de ce dessin donne du vague à l'âme à Actarus, qui se rappelle sa propre mère également décédée. Un écho apparaît sur le radar du Centre et Actarus décolle avec Goldorak par la route no 5. La confrontation entre le Golgoth et Goldorak commence mal pour Actarus, trompé par les mirages que crée Astrida. Le professeur Procyon, contacté d'urgence, soumet le problème aux ordinateurs. Il suggère à Actarus de rompre le combat et de se cacher dans les nuages. Au Centre, l'ordinateur conclut à une sorte de mirage.

La capitale d'Euphor apparaît devant Goldorak : Actarus se pose, sort de Goldorak armé d'un pistolet-laser et commence à explorer la ville-fantôme. Astrida, vêtue et coiffée telle la Reine d'Euphor, à qui elle ressemble, se présente à Actarus incrédule, et prétend avoir été ramenée à la vie par la science de Véga. Plus elle s'approche et plus l'ancienne blessure d'Actarus le fait souffrir. Découverte, Astrida lui jette sa bague meurtrière mais Actarus l'esquive et tire avec son arme sur le psycholeur. Le mirage de la capitale d'Euphor disparaît et Astrida apparaît en tenue de pilote. Alcor décide d'aller avec sa nouvelle invention à la rescousse d'Actarus.

Furieux de la destruction du psycholeur, Horos ordonne à Astrida de combattre Goldorak jusqu'au bout, même au prix de sa vie. Folle de rage, Astrida, qui connaît à présent le point faible d'Actarus, lance son golgoth contre Goldorak. Celui-ci parvient à détruire le corps du robot mais la tête s'éjecte et Astrida bombarde Actarus au lasernium. Ce dernier s'effondre sous l'effet de la douleur mais Alcor, arrivé sur les lieux, teste sa nouvelle invention sur la tête du Golgoth et le détruit, tuant Astrida. Actarus est sauvé et Alcor le pousse à rentrer au Centre au plus vite pour qu'il se fasse soigner le bras. Mizar a refait son dessin et a obtenu une bonne note. Actarus, en voyant le dessin retravaillé, reconnaît qu'on est toujours heureux de revoir un être aimé.

Le canon qu'Alcor monte sur la jeep est le prototype du canon à « mortanium », arme du futur Alcorak. Pour la première fois, Alcor détruit un Golgoth.

33 LES AILES DE LA MORT



Horos lance une escadrille de navettes vers la Terre. Actarus, dont l'évolution de la blessure au lasernium inquiète Vénusia et son père adoptif, décolle par la route no 7 pour les combattre. Il ignore que l'une des soucoupes porte une caméra transmettant tous faits et gestes de Goldorak à l'ordinateur incorporé d'Horos, lequel enregistre toutes les manœuvres exécutées. Le combat est violent mais bref et Actarus est surpris de ne trouver aucun Golgoth à proximité des navettes. Sur Terre, un oiseau sauvé et recueilli par Actarus est remis à Mizar et soigné par le professeur Procyon qui administre le même traitement à Actarus, dont la blessure s'aggrave après chaque combat.

Minos et Minas, scandalisés qu'Horos ait sacrifié toute une escadrille dans un raid inutile en apparence, exigent des explications. Horos répond que l'escadrille remplissait une mission de renseignement destinée à mettre au jour les points faibles de Goldorak. L'ordinateur d'Horos en a décelé deux : d'une part, Goldorak ne dispose que d'une autonomie limitée une fois hors de sa soucoupe porteuse, d'autre part six secondes sont nécessaires à Goldorak pour réintégrer sa soucoupe. En conséquence, Horos veut utiliser un Golgoth capable d'exploiter ces faiblesses.

Envoyé par Horos, Golgoth 33 entre dans l'atmosphère. Goldorak décolle à nouveau, mais le Golgoth, utilisant les points faibles de Goldorak à son avantage, échappe à ses attaques et parvient même à le toucher. Goldorak s'écrase dans un précipice. Alcor part avec sa jeep, de même que Rigel, mais aucun des deux ne parvient à contrer ce monstre. Dans le précipice, Actarus revient péniblement à lui et se rappelant des créatures en forme de grillon de son enfance, il comprend quel est le point faible du monstre. Il se ressaisit, il combat à nouveau le Golgoth, cette fois-ci en exploitant le point faible de son adversaire et parvient à le détruire. Plus tard, Actarus, en regardant Mizar jouer avec son oiseau, une créature inoffensive, souligne que ce dernier sous l'effet du lasernium pourrait devenir « les ailes de la mort ».

La version française prétend que le cerveau d'un membre de la famille royale d'Euphor — le cousin Obéron — a été greffé sur Golgoth 33 ; il n'en est rien dans la version originale, où le Golgoth est une créature provenant d'une planète conquise par les forces de Véga et ravagée par le lasernium. Ce dernier aurait provoqué la mutation des créatures vivant sur la planète. Cette créature était également l'animal de compagnie d'Actarus enfant. Si Actarus a de la peine, c'est parce qu'il réalise qu'il doit détruire son ancien animal de compagnie, devenu un monstre par suite de son irradiation au lasernium, et non pas Obéron.



34 LE MERCENAIRE DE L'OPPRESSION

Ergastule, prince de Vestalie, une planète asservie par Véga, est choisi par le Grand Stratéguerre et envoyé sur le Camp de la Lune noire pour vaincre Goldorak. L'attitude dédaigneuse et grossière d'Ergastule rend furieux Minos, qui lance un Golgoth contre le mercenaire. Mais l'Anterak détruit sans mal le Golgoth. Le Grand Stratéguerre explique à Minos et Horos qu'il a promis la libération de Vestalie à Ergastule s'il parvient à tuer le prince d'Euphor dans les trois jours à venir. En outre, les habitants de Vestalie, hypersensibles à l'attraction lunaire, voient leurs forces décuplées pendant les nuits de pleine lune ; la Lune sera pleine sur Terre dans les trois jours ce qui constitue un avantage certain pour Ergastule.

Sur Terre, Ergastule détruit tout sur son passage. Goldorak vient à la rescousse mais est très vite dépassé par les capacités de l'Anterak. Mais alors que le prince de Vestalie va lui donner le coup de grâce, il retient son geste et laisse Actarus s'enfuir après lui avoir expliqué ses raisons : le vrai combat aura lieu lors de la prochaine pleine lune. De retour au Centre, Actarus reconnaît qu'il a eu peur et que c'est le plus rude adversaire qu'il ait affronté. Au ranch du Bouleau blanc, Rigel, Mizar et Vénusia reçoivent la visite d'un mystérieux cavalier à la poursuite son ennemi : le prince d'Euphor. Vénusia a du mal à maîtriser son émotion et prévient Actarus. Ce dernier comprend qu'il s'agit d'Ergastule. Alcor l'affronte, mais est vite mis hors de combat. Actarus l'entraîne en forêt. Il lui révèle sa véritable identité et lui propose de se battre d'homme à homme, tout en tentant de le convaincre que le Grand Stratéguerre ne tiendra pas parole. Ergastule ne veut rien savoir et le duel commence. Mais Vénusia s'interpose et protège Actarus en faisant bouclier avec son propre corps. Impressionné par un tel courage guidé par l'amour de Vénusia pour Actarus, le prince de Vestalie baisse sa garde mais leur rappelle que le lendemain soir, c'est la pleine lune.

Tôt le matin suivant, prétextant qu'un cheval s'est échappé, Vénusia entraîne Ergastule dans un lieu désert et après avoir tenté en vain de le convaincre de renoncer à son but, le menace d'un fusil. Le mercenaire désarme Vénusia et elle se retrouve ligotée au-dessus d'une cascade. Actarus et Ergastule se battent à nouveau ; Actarus le fait chuter dans le torrent en contrebas et manque de se noyer, emporté par le courant. Actarus le sauve, à la surprise du mercenaire. À son réveil à la vue du bouquet de fleurs placé par Vénusia dans sa chambre, Ergastule se souvient des nombreuses fleurs qui poussaient sur Vestalie et aussi de sa petite sœur Lyra, victime de la destruction de sa planète par les forces de Véga. Il réalise qu'il est devenu un monstre sanguinaire aux ordres de ceux qui ont ravagé sa planète, et qu'il s'apprête à faire la même chose sur Terre. Ergastule s'enfuit du ranch. Minos, constatant que la Lune est pleine, envoie une escadrille de navettes pour appuyer le mercenaire redevenu lui-même physiquement. À l'arrivée des navettes, Goldorak décolle et les affronte. C'est alors qu'Ergastule entre en scène et aide Goldorak à détruire les navettes. Celui-ci prétend vouloir affronter Actarus seul à seul. Goldorak sort de sa soucoupe porteuse et se bat contre l'Anterak, qui ne riposte pas. Goldorak porte un coup fatal d'astéro-hache à Ergastule qui, agonisant, veut s'expliquer devant Actarus, qui reconnaît qu'Ergastule s'est laissé battre avant de l'écouter. Ergastule meurt, les mains pleines de fleurs.

Vénusia a assisté à toute la scène. Actarus comprend qu'Ergastule a retrouvé sur Terre l'amour des fleurs et des hommes qu'il avait jadis perdu. Il promet que le prince de Vestalie n'est pas mort pour rien.

35 LE PREMIER RAID



Minos envoie sur Terre Golgoth 35, piloté par le commandant Scarab et se déplaçant essentiellement sous terre. Au centre spatial, Alcor achève la construction de son nouvel OVTerre sous les moqueries d'Actarus. L'alarme sonne lorsque les radars enregistrent une onde sismique se rapprochant du Centre. Actarus comprend qu'il s'agit d'un Golgoth qui approche, et il bifurque vers l'école où Mizar joue au baseball. Goldorak décolle par la route no 4 et après avoir fait évacuer l'école, décide de traquer le Golgoth sous terre en se servant de ses « tariéro-punchs ».

Goldorak finit par perdre sa trace, car le Golgoth peut très rapidement se mettre en position de vol et en position de déplacement souterrain, alors que Goldorak souffre de son autonomie limitée hors de sa soucoupe porteuse (six secondes exigées pour effectuer l'« arrimage »). Il finit par le retrouver alors qu'il s'approche de la route no 5. Goldorak évite de peu l'autodestruction de la route ordonnée par le professeur Procyon. Remonté à l'air libre, le Golgoth fauche Goldorak dans sa manœuvre de récupération de sa soucoupe. Il parvient néanmoins à décapiter le Golgoth de ses deux têtes, et, privé de contrôle, le Golgoth s'écrase sur la tour supérieure du Centre. Pour le faire dégager, Actarus envoie sa soucoupe porteuse bloquer puis éloigner le Golgoth du Centre. En s'agrippant aux ailes de l'OVTerre d'Alcor effectuant là sa première sortie, Goldorak peut rejoindre le Golgoth et l'achever. Actarus baptise l'engin « Alcorak ».

Pour la première fois, on évoque à travers les paroles d'Alcor l'hypothèse qu'Actarus puisse un jour retourner sur Euphor. La coupole, bâtiment principal du centre, rentre sous terre pour la première fois. La base endommagée par Scarab le restera jusqu'à l'épisode 42 (Péril en la demeure).



36 L'INVINCIBLE DU COSMOS

Une météorite volumineuse menace le Camp de la Lune noire. Minos envoie des navettes d'interception et tire sur l'aérolithe avec le « désorbiteur » mais en vain. Alors que Minos et Horos croient leur dernière heure arrivée, un Anterak portant l'insigne de la Division Ruine apparaît et, avec ses armes, coupe la météorite en deux, et les parties s'écrasent un peu plus loin. Le commandant Titios, pilote de l'Antérak, annonce dès son arrivée avoir l'intention de détruire Goldorak. Étonné par tant de confiance en soi, Horos lui demande d'expliquer sa tactique. Titios, en prenant exemple sur l'aérolithe qu'il vient de détruire, explique qu'il va tirer parti des points faibles de son adversaire, considérant que la perfection n'est pas de ce monde. Horos se montre intéressé car dans un épisode précédent, il avait découvert deux points faibles chez Goldorak. Titios en a décelé un troisième.

Le professeur Procyon, ayant fait de son côté le même raisonnement, a pallié la troisième faiblesse de Goldorak : la manœuvre du transfert et de l'autolargue nécessite 7,5 secondes pendant lesquelles Actarus ne peut se défendre, de même que lorsqu'il effectue la manœuvre d'arrimage et d'ovostable qui exige également 6 secondes supplémentaires, soit un temps mort de 13,5 secondes durant lesquelles Goldorak est à la merci de son adversaire. Le professeur propose à Actarus et à Alcor la solution suivante :

Lorsque Goldorak doit se déplacer dans les airs, il effectue un retournement et se jumelle avec Alcorak, ce qui réduit les 6 secondes de l'« arrimage » et accorde à Goldorak une autonomie plus grande hors de sa soucoupe ;

Lors du « transfert » et de l'« autolargue », Alcorak suit Goldorak et peut le récupérer immédiatement en cas d'urgence.

Si le principe du jumelage entre les deux machines plaît beaucoup à Alcor, Actarus émet des réserves, soulignant que s'ils sont jumelés, Alcor devra l'accompagner dans toutes ses missions et par conséquent, il courra les mêmes risques. Alcor insiste sur le fait que les hommes dépendent tous les uns des autres et que même les princes n'échappent pas à cette règle. Bien qu'extraterrestre, Actarus doit obéir aux lois humaines puisqu'il vit maintenant sur Terre. Il accepte la leçon d'Alcor et tous deux commencent à s'entraîner dans le simulateur.

Les deux pilotes n'ont pas encore réussi à maitriser ces techniques quand l'Anterak de Titios entre seul dans l'atmosphère terrestre. Reconnaissant l'insigne de la Division Ruine, Actarus décolle pour affronter son adversaire mais, se rappelant les dires de son père à propos des faiblesses de sa machine, ressent un profond malaise d'autant que Titios se proclame « l'Invincible du Cosmos ».

Le combat commence mais l'Anterak étant composé d'un alliage très spécial qui évince les rayons projetés contre lui, Actarus se voit vite obligé d'effectuer la manœuvre fatidique de transfert. Titios en profite pour attaquer et Goldorak se retrouve en difficulté. Le combat se poursuit au sol entre les deux robots. Alcor décide de venir en aide à Actarus, malgré l'opposition du professeur lui rappelant qu'ils n'ont pas réussi le jumelage à l'entraînement. Alcorak arrive sur le lieu de bataille et sauve Goldorak au moment où l'Anterak allait le détruire. Alcor propose à Actarus de tenter d'effectuer le jumelage. La manœuvre est un succès à la grande joie d'Actarus et d'Alcor et à la surprise de Titios qui réalise avant de mourir qu'il ne sera jamais « l'Invincible du Cosmos ».

Le simulateur sur lequel Actarus et Alcorak s'entraînent apparaît pour la première fois. Le thème du point faible à exploiter contre Goldorak est similaire à l'épisode Les Ailes de la mort. Il est à nouveau question des six secondes nécessaires à Goldorak pour réintégrer sa soucoupe.

37 UNE ÉTOILE EST MORTE

Un signal de détresse général est lancé dans tout l'empire du grand Stratéguerre : l'étoile Dynamo, qui fournissait l'énergie nécessaire à la planète Stykadès, est entrée en collision avec une supernova et a été désintégrée. Cherchant de nouvelles ressources énergétiques, Horos propose à Véga de s'emparer du plutonium lourd de la Terre. Le Grand Stratéguerre donne son accord.



Au Centre dirigé par le professeur Procyon, alors que les scientifiques enregistrent les paramètres de la supernova responsable de la destruction de Dynamo, les images radar se brouillent brusquement. Intrigué, Alcor décide de faire un vol de reconnaissance avec Alcorak. Mais le radar d'Argoli (qui n'est pas brouillé) indique l'entrée d'une escadrille de navettes appuyée d'un Golgoth dans l'atmosphère, se dirigeant là où est stocké le plutonium lourd. Actarus est contacté d'urgence mais est confronté à Vénusia qui se ronge les sangs à chaque fois qu'Actarus part au combat et qui souffre de ne pouvoir rien faire pour l'aider. Actarus tente de la rassurer dans la mesure du possible.

L'escadrille est arrivée sur les lieux. L'armée tente vainement de riposter. Alcorak intervient mais ne peut empêcher le Golgoth de s'emparer d'un énorme conteneur de plutonium. Goldorak entre en scène : Alcor et Actarus détruisent les navettes. L'escorte éliminée, Actarus ordonne à Alcor de tirer sur le Golgoth afin qu'il lâche prise pendant que Goldorak, d'un coup de rétro-laser, amortit l'atterrissage du conteneur évitant ainsi qu'il ne s'écrase au sol. La manœuvre réussit mais le Golgoth se dirige alors vers le ranch du Bouleau blanc. En effet Horos, ayant remarqué que Mizar et Vénusia faisaient une promenade à cheval, veut les prendre en otage.

Avertis par Procyon du nouvel objectif du Golgoth, Actarus et Alcor se précipitent au secours de Mizar et Vénusia. Alcor parvient à bousculer le monstre avec le nez d'Alcorak et à récupérer Mizar et Vénusia mais le choc est terrible et Alcor est grièvement blessé. Actarus se retrouve seul à affronter le Golgoth qui le bombarde au lasernium. À bord d'Alcorak, Alcor est dans l'incapacité de piloter. Procyon lui suggère de laisser Vénusia prendre sa place et de la guider. Vénusia prend le contrôle d'Alcorak mais, réalisant qu'Actarus est en danger, supplie Alcor et le professeur de l'aider afin d'aller au secours de Goldorak. Procyon et Alcor acceptent et sous la direction de ce dernier, Vénusia permet non seulement à Goldorak de s'échapper mais, galvanisée par la possibilité d'enfin agir, détruit le Golgoth.

Actarus ayant appris ce que Vénusia a accompli, lui demande de promettre ne jamais recommencer une folie pareille. Vénusia refuse d'obéir à son injonction.

Après Alcor et Vénusia, c'est au tour de Mizar dans cet épisode d'apprendre la véritable identité d'Actarus. Une séquence montrant le prince d'Euphor tomber dans ce qui ressemble à de la lave illustrant la peur éprouvée par Vénusia pendant qu'Actarus est en mission provient de l'épisode 7 : Le Festin des loups. Pour la première fois, Vénusia détruit un Golgoth. La destruction de Dynamo est le premier vacillement de l'empire de Véga. Actarus change de tenue vestimentaire, de même que Vénusia.



38 LES FAISEURS DES TÉNÈBRES

Le Grand Stratéguerre, Minos et Horos constatant que leurs problèmes énergétiques continuent de se poser,leurs réserves n'étant pas inépuisables, décident que la Terre doit devenir leur principale source d'énergie. Au centre, le professeur Procyon, Actarus et Alcor font le point sur la dernière attaque de Véga. Étant arrivé à la conclusion que les forces de Véga, privées de Dynamo, vont jeter leurs derniers atouts dans la bataille, Procyon annonce qu'une nouvelle guerre encore plus rude commence.

Vénusia rejoint Actarus dans une course improvisée à cheval et, galvanisée par son expérience dans l'épisode précédent, elle avoue à ce dernier son désir de devenir pilote. Actarus, conscient que la guerre contre Véga sera encore pire que par le passé, refuse catégoriquement qu'elle expose ainsi sa vie. Vénusia est déçue de son refus et elle doit en plus supporter les remontrances de Rigel exaspéré par le comportement de sa fille et va même traiter Actarus de « premier venu ». Mizar qui connaît maintenant la véritable identité d'Actarus, tient tête à son père.

Au centre, le professeur a créé le « photocapteur » capable de capter les photons émis par toutes les étoiles et présents dans tout l'espace. Ils pourraient servir de source d'énergie de remplacement pour Goldorak et Alcorak (et pour toute la Terre) si Véga parvenait à dérober son plutonium. Alcor suggère que l'on monte le photocapteur sur Alcorak pour tester cet appareil. Actarus lui rappelle que les photons sont au-dessus de la tropopause et qu'Alcorak risque d'être repéré par les radars de Véga. Mais devant l'insistance d'Alcor, Actarus accepte à la condition de décoller aussi avec Goldorak pour faire diversion.

Au Camp de la Lune noire une escadrille de navettes appuyée d'un Golgoth décolle avec pour mission de s'emparer du plutonium terrien. Goldorak est détecté par les radars de Véga et Minos donne l'ordre de le détruire au passage. La diversion a réussi. Alcorak se livre à sa cueillette sans problème. Mais Horos, plus subtil, quitte la base lunaire avec la soucoupe amirale et observant le combat de Goldorak contre Golgoth 38 comprend que c'est une manœuvre de diversion. Il ordonne une surveillance accrue de l'espace et repère Alcorak. Il envoie l'escadrille de navettes le capturer mais Alcor, arrêtant le test du photocapteur, préfère ne pas engager le combat. Un rayon paralysant est envoyé mais Alcor se libère.

Alcor parvient à regagner le Centre mais, ayant été aveuglé par le rayon paralysant, se retrouve hors de combat. Il est à nouveau incapable de piloter et Goldorak, toujours aux prises avec Golgoth 38 dans l'espace puis sur Terre, a affaire à forte partie. Vénusia décide de prendre à nouveau les commandes d'Alcorak et d'aller aider Actarus, mais seule à bord cette fois-ci. Même Mizar veut se rendre sur le lieu de la bataille, à la surprise de Rigel. Goldorak ne parvient pas à se défaire du Golgoth seul et, voyant arriver Alcorak, demande à Alcor - qu'il pense être aux commandes - d'effectuer un jumelage. Vénusia, qui n'a pas été initiée à cette technique, échoue à la première tentative, mais finit par réussir. La deuxième tentative est un succès et Goldorak et Alcorak détruisent le monstre.

Actarus réalise enfin que c'est Vénusia qui est aux commandes. Il comprend que la jeune fille se retrouve mêlée à cette guerre et que maintenant c'est lui qui va trembler pour elle.

Après ses enfants, Rigel découvre la véritable identité d'Actarus. Horos se déplace avec une soucoupe amirale ressemblant à celle d'Hydargos et que l'on ne reverra plus par la suite dans la série.

39 LA PATROUILLE DES AIGLES

Actarus refuse de laisser Vénusia prendre part au combat. Mais celle-ci refuse de s'effacer et prouve une nouvelle fois qu'elle est une combattante valeureuse. Les hommes de Véga lancent une offensive pour entrer dans le Centre.



Depuis l'épisode L'Oiseau de feu, les forces de Véga savent que le centre spatial du professeur Procyon est le repère secret de Goldorak. Le Grand Stratéguerre considère que si elles veulent annihiler la puissance du prince d'Euphor, les troupes de Véga doivent détruire le centre. Minos souligne que plusieurs tentatives de destruction ont été menées bien avant leur découverte de la véritable nature du centre, mais qu'elles se sont toutes soldées par des échecs. Horos suggère d'utiliser la ruse : un Golgoth fera diversion pour éloigner Goldorak et Alcorak du centre, afin qu'un détachement de la Division Ruine puisse l'investir et le détruire. Véga donne son accord.

Vénusia participe à un concours de gymnastique devant un public enthousiaste qui comprend Rigel, Mizar et Alcor. Actarus se demande pour sa part ce qu'elle cherche à prouver. À la suite de cela, Rigel insiste pour qu'elle intègre l'équipe formée par Alcor et Actarus, mais ce dernier refuse, considérant que la guerre n'est pas un travail de femme. Il explique cela longuement à Mizar.

Un écho entrant dans l'atmosphère terrestre apparaît sur le radar. Alcor décolle avec Alcorak. Actarus, prévenu par Procyon, veut se rendre au centre avec sa moto et Vénusia veut l'accompagner. Il refuse et part laissant Vénusia au ranch. Arrivé sur Terre, Golgoth 39 largue dans une mine désaffectée du Mont Chauve une soucoupe d'où sortent plusieurs soldats de Véga. Ils prennent contact avec Minos et lui annoncent avoir gagné les lieux sans être repérés, puis ils transforment leur soucoupe en trois navettes particulièrement discrètes.

Procyon, Actarus et Alcor sont perplexes : c'est la première fois qu'un Golgoth effectue un vol de reconnaissance. Actarus préfère rester au centre au cas où une nouvelle alerte se produirait. Les navettes, presque arrivées sur place, sont repérées par Vénusia qui s'entraîne dans la forêt avec Rigel. Constatant que leurs pilotes sont des soldats de Véga, ils partent prévenir le centre, mais les soldats les aperçoivent et les prennent en chasse. À un croisement, Rigel entraîne les soldats sur une fausse piste pendant que Vénusia file jusqu'au centre.

Golgoth 39 est de retour sur Terre et s'attaque à une ville. Procyon ne comprend toujours pas la raison de ces allées et venues, mais devant l'insistance d'Alcor et Actarus, le professeur les autorise à décoller. En voyant Goldorak et Alcorak quitter le centre, Vénusia comprend qu'elle arrive trop tard. Les soldats de Vega, ayant renoncé à la poursuite, ont repris leurs navettes et se lancent sur le centre. Entre-temps, Goldorak s'attaque au Golgoth mais ce dernier est coriace. Au centre, Vénusia prend la moto d'Actarus et distrait comme elle peut les soucoupes jusqu'au retour des garçons. Son combat est très vite remarqué par les collaborateurs du professeur Procyon qui comprend enfin le but recherché par Véga. Actarus est prévenu en urgence mais le Golgoth ne lâche pas prise. Vénusia parvient à détruire une navette mais elle est abattue par les autres. Elle court se réfugier au centre. De leur côté, Goldorak et Alcorak, jumelés, finissent par venir à bout du Golgoth. Actarus rentre aussitôt au centre et détruit les deux dernières navettes.

Procyon constate que sans Vénusia le centre aurait été détruit et qu'ils ne seront pas trop de trois pour résister aux forces de Véga. Actarus accepte enfin l'entrée de Vénusia dans l'équipe : la « Patrouille des Aigles » est née.

Rigel pense que les performances physiques extraordinaires de Vénusia s'expliquent par la transfusion sanguine avec Actarus dans l'épisode Vaincre ou périr. On voit Vénusia en combinaison de pilote pour la première fois. Comme dans l'épisode Le Premier Raid, le bâtiment central du centre en forme de coupole rentre sous terre. Tout à la fin de l'épisode Rigel exprime la joie d'avoir engendré la « Jeanne d'Arc de l'espace » en parlant de sa fille.



40 LE REVEIL DES VOLCANS

Dans l'océan Pacifique, plusieurs volcans sous-marins entrent en éruption et menacent un conteneur de plutonium situé dans une île à proximité de la zone d'éruption. Sur le Camp de la Lune noire Horos découvre par le biais des éruptions volcaniques l'existence de plutonium dans le sous-sol des fonds sous-marins terrestres. Il prévient Minos de sa découverte. Ce dernier lui suggère d'envoyer sur Terre un Golgoth amphibie prélever des échantillons.

Au centre spatial le professeur Procyon et les Aigles font le point sur la situation. Procyon, redoutant les conséquences d'une explosion du plutonium (qui aurait au minimum les effets équivalents de l'explosion d'une bombe atomique!) suggère d'éloigner celui-ci de la zone dangereuse. Actarus décolle avec Goldorak par la route no 4 suivi par Alcorak avec à son bord Alcor et Vénusia, avec pour mission de transporter le conteneur loin des volcans. Sitôt arrivé, Goldorak entreprend de dégager le conteneur avec son astéro-hache malgré les éruptions et un raz-de-marée qui s'abattent sur lui. Parvenant enfin à le prendre en main, Goldorak s'accroche à Alcorak et emmènent leur précieux chargement en lieu sûr.

À ce moment, Golgoth 40 envoyé par Horos, entre dans l'atmosphère et les attaque. Goldorak dépose le conteneur dans un entrepôt situé sur une île sécurisée et part se battre contre le Golgoth. Ce dernier a plongé et une fois sous l'océan, commence à creuser les fonds sous-marins. Grâce aux détecteurs d'Alcorak, les Aigles repèrent le Golgoth à une profondeur de 650 pieds. Procyon rappelle à Actarus que la consommation énergétique de Goldorak double lorsqu'il est en plongée : au-delà de 10 minutes, il restera au fond. Actarus, persuadé que le Golgoth subit le même handicap, veut essayer quand même mais alors qu'il effectue la manœuvre de séparation, une main hérissée de griffes saisit Goldorak et l'entraîne au fond de l'océan. Le Golgoth immobilise Goldorak mais une nouvelle éruption sous-marine permet à ce dernier de se libérer. Mais Golgoth 40, qui a la possibilité d'extraire le plutonium de la roche comme de la lave, se recharge en énergie et contre-attaque avec des forces décuplées alors que celles de Goldorak ne font que diminuer. Finalement, ce dernier s'effondre à la merci de son adversaire.

Minos, ravi de la tournure de la bataille, ordonne au Golgoth d'achever Goldorak mais voila que l'image de son écran disparaît et ce n'est pas une panne anodine, car toute la base lunaire s'arrête de fonctionner. Le verdict tombe, les réserves d'énergie du Camp de la Lune noire sont épuisées. Horos profite de l'occasion pour prendre le commandement. Il ordonne la mise en service du réservoir de secours et, une fois l'énergie rétablie ordonne au golgoth de cesser le combat contre Goldorak et de s'occuper seulement du plutonium.

Alcor et Vénusia, inquiets pour Actarus, ont la surprise de voir Goldorak émerger des flots, inerte tel un boxeur groogy. Revenu à lui, Actarus constatant que Goldorak est à court d'énergie ordonne à Alcor et Vénusia de s'occuper du Golgoth malgré les supplications de Vénusia voulant qu'Alcorak s'occupe d'abord de Goldorak. Entre-temps, Golgoth 40 qui a réussi à prélever le plutonium sous-marin, remonte et émerge à son tour de l'océan en direction de l'espace. Alcorak se lance à sa poursuite et l'attaque, le mettant en difficultés à la fureur d'Horos. Minos reprend les choses en mains et ordonne au Golgoth d'attaquer à nouveau Goldorak. Ce dernier a suffisamment rechargé ses batteries pour enclencher le corno-fulgur et faire flancher son adversaire. Alcorak, d'un coup de victorang, détruit Golgoth 40.

Minos est consterné mais Horos vient de réaliser qu'un nouveau point faible de Goldorak a été mis au jour : une perte de 50 % de ses capacités lorsqu'il se bat sous l'eau. Procyon, qui a fait le même raisonnement, présente aux Aigles les plans d'un appareil sous-marin qui, une fois jumelé avec Goldorak réduira ce handicap. Vénusia est désignée pilote de ce nouvel appareil.

Vénusia porte son casque pour la première fois. La rivalité entre Minos et Horos se dessine nettement dans cet épisode.

41 LE BAPTÊME DU FEU

Horos a déniché dans la galaxie de Véga une planète, nommée Hydra, où vit une créature amphibie douée d'une force incroyable. Il veut en capturer un spécimen pour le transformer en Golgoth sous-marin afin de profiter du point faible de Goldorak en plongée.



Sur Terre, le nouvel appareil sous-marin est en construction tandis que Vénusia s'entraîne dans le simulateur avec Actarus et Alcor afin d'acquérir le principe du jumelage. Malheureusement, ses tentatives se soldent par des échecs et alors que la jeune fille est épuisée, elle provoque un accident dans le simulateur qui réveille la vieille blessure d'Actarus. À son chevet, Alcor et toute la famille Rigel sont consternés. Vénusia se sent coupable de cet accident.

Toute une escadrille menée par Golgoth 41 apparaît sur l'écran radar du centre. L'alarme tire de son inconscience Actarus, qui veut se lever malgré les supplications de Vénusia et Mizar. Alcor s'envole avec son Alcorak. Il est rejoint par Goldorak qui décolle par la route no 5. Vénusia reprend son entraînement de plus belle, encouragée par son père et son frère.

Arrivés à la rencontre de l'escadrille, Goldorak et Alcorak se battent contre Golgoth 41 mais ce dernier repousse toutes leurs attaques. Horos donne l'ordre aux navettes de s'emparer du plutonium sous-marin. Actarus ordonne à Alcor de s'occuper des navettes tandis qu'il continue le combat avec Golgoth 41. Alcor malgré quelques réticences s'exécute. Le combat reprend. Au même instant, à force de persévérance, Vénusia réussit dans le simulateur le jumelage de Goldorak avec son appareil qu'elle appellera Vénusiak.

La bataille fait rage entre Goldorak et le Golgoth. Rigel suggère au professeur Procyon d'autoriser Vénusia à faire une sortie, maintenant qu'elle est au point. Mais Procyon refuse, avançant que les essais en vol de Vénusiak n'ont pas eu lieu. Rigel supplie le professeur de l'envoyer combattre. Finalement, Procyon accepte et Vénusia décolle avec Vénusiak pour effectuer son baptême du feu.

Il était temps car Golgoth 41 a emprisonné Goldorak dans un tourbillon et l'a forcé à plonger avec lui dans l'océan. Arrivée sur les lieux, Vénusia est informée de la situation par Alcor et Vénusiak effectue une plongée. Constatant que Goldorak ne parvient pas à se dégager, Vénusia propose à Actarus de descendre dans l'œil du tourbillon pour s'échapper. La manœuvre réussit : Goldorak effectue le jumelage avec Vénusiak et tous deux détruisent Golgoth 41. Désormais, les Aigles ont trois appareils à leur disposition pour défendre la Planète Bleue.

La séquence animée montrant les circonstances dans lesquelles le Prince d'Euphor a été blessé, déjà aperçue dans l'épisode La Pierre de foudre, réapparaît dans cet épisode. Dans la version française, l'image arrêtée présente à chaque début d'épisode montrant Goldorak, jumelé à Vénusiak, combattant Golgoth 41 et couverte par la voix de Michel Gatineau annonçant solennellement : « Aujourd'hui Goldorak dans... » est issue de cet épisode.

42 PÉRIL EN LA DEMEURE



Le centre spatial du professeur Procyon reçoit de nouveaux équipements, en particulier un « cérébro-ordinateur » destiné à devenir le cerveau central du restructurateur du centre. Rigel s'interroge sur l'utilité de ces équipements. Alcor lui explique que, étant donné que les forces de Véga connaissent leurs secrets, il est primordial de tout modifier pour contrecarrer une nouvelle attaque de leur part. Pourtant, Procyon demeure songeur. Alcor lui rappelle qu'en cas d'attaque, Véga trouvera devant lui Goldorak, Alcorak et aussi Vénusiak mais Procyon ne demeure pas tranquillisé pour autant.

Horos et Minos ont décidé de recommencer l'opération utilisée dans l'épisode La Patrouille des aigles. Une nouvelle soucoupe amirale vient d'être livrée et mise à la disposition de Minos. Ce dernier, tirant leçon des défaites infligées, propose d'effectuer une diversion visant à éloigner tous les Aigles du Centre ce qui lui laisserait le champ libre pour l'attaquer et le détruire par l'usage d'un canon au lasernium. Horos lui donne carte blanche.

Sur Terre, alors que le cérébro-ordinateur est installé, Procyon, tourmenté, ne se résout pas à le connecter. Son air soucieux intrigue au plus haut point Actarus qui le questionne à ce sujet. Procyon lui explique qu'ils ne pourront pas repousser une éventuelle attaque avec leurs moyens de défense actuels et qu'il suffirait que les trois appareils soient en mission pour que le centre soit à la merci des forces de Véga. Procyon continue ensuite, en précisant que depuis des années, ils perfectionnent le centre et avec l'arrivée du cérébro-ordinateur la restructuration lui donnera les moyens qui lui font défaut. Actarus suggère que sa mise en service soit faite immédiatement mais Procyon lui explique que transformer son centre en forteresse consacrerait sa propre transformation de scientifique, cherchant la présence divine à travers la création, en guerrier, et que ceci lui coûte énormément.

Ayant pris le commandement de sa soucoupe amirale, Minos lance une escadrille de navettes accompagnée de Golgoth 42, le leurre de leur opération. Alcor décolle le premier avec Alcorak. Il est rejoint par Goldorak qui décolle par la route no 7. Actarus remarque que le Golgoth est moins puissant que ses prédécesseurs, ce qui trouble Procyon. Le Golgoth plonge dans le lac. Vénusia décolle à son tour avec Vénusiak. Ce dernier se jumelle avec Goldorak et tous deux patrouillent à la surface du lac. Soudain le Golgoth surgit des profondeurs, entraîne Goldorak et Vénusiak au fond du lac et les immobilise.

Minos, constatant que la voie est libre, ordonne au Golgoth de les maintenir au fond le plus longtemps possible. Actarus, constatant que son adversaire se contente de le retenir au fond du lac, réalise qu'il n'a pas les moyens de le détruire. Il comprend brusquement que la véritable cible de Véga c'est le Centre et ordonne à Alcor d'y retourner et de le défendre. Il contacte d'urgence Procyon et lui supplie de connecter le cérébro-ordinateur. La soucoupe amirale arrive au Centre, accompagnée d'une nouvelle escadrille de navettes qui commencent l'attaque. Alcorak arrive à la rescousse alors que Minos ordonne la mise en place du canon au lasernium, canon qu'il prend en main personnellement.

Cependant, Actarus ronge son frein car Alcor se bat comme un lion contre les navettes mais ne peut rien contre la soucoupe amirale et dans la salle du cérébro-ordinateur, Procyon ne parvient pas à surmonter ses répugnances. C'est alors qu'il trouve la solution. Il ordonne à Vénusia de mettre Vénusiak en marche afin de se propulser avec le Golgoth sur les rochers afin de l'obliger à lâcher prise. La manœuvre est un succès : Goldorak et Vénusiak émergent du lac et retournent au centre en vitesse. Procyon de son côté décide enfin de connecter le cérébro-ordinateur.

Goldorak arrive sur les lieux au moment on Minos semble avoir détruit le Centre avec le canon au lasernium, mais lorsqu'au sous-sol, Procyon met en service la restructuration, un gigantesque bâtiment surgit des décombres recouvert d'un miroir de protection. Le bâtiment principal en forme de coupole émerge aussi des décombres. Le miroir s'ouvre et un bâtiment comportant trois hangars de lancement se déploie. Revenu de sa surprise, Minos lance ses navettes à l'attaque, mais elles sont systématiquement détruites par les canons laser de protection du nouveau bâtiment ; quant au canon au lasernium, il est détruit par Goldorak. Hors de lui, Minos ordonne la retraite. Seul Golgoth 42 s'attaque à Goldorak mais ce dernier n'a aucun mal à le détruire lui aussi.

43 LA VICTOIRE DES AIGLES



Minos et Horos examinent les nouvelles installations du centre spatial du professeur Procyon et concluent qu'ils ne peuvent le détruire en partant du Camp de la Lune noire. Le micro-ordinateur d'Horos leur suggère d'établir une base avancée sur les îles volcaniques situées dans l'océan Pacifique au large de la côte japonaise afin de harceler le centre sans répit. Le site est d'autant plus avantageux que les îles en question sont impropres à toute activité humaine, mais dans l'hypothèse où le centre renforcerait encore son système de défense, la base devra être installée en un minimum de temps. Horos propose à Minos de confier cette mission au capitaine Gaska qui selon lui est un excellent officier, mais aussi un merveilleux technicien. Ce dernier accepte ce travail avec enthousiasme, car il caresse le rêve de devenir le Maître de la Terre, général du projet, commandant toute une planète.

Au Centre, le radar capte l'entrée dans l'atmosphère d'une énorme météorite. Les Aigles sont prévenus. Actarus veut aller voir, mais Alcor le prend de court. Arrivé à la rencontre de la météorite, Alcor se rend compte qu'elle se dirige vers les îles volcaniques, mais lorsqu'il s'approche d'elle de trop près, un rayon aveuglant le fait sombrer dans l'inconscience et Alcorak poursuit dangereusement sa course vers l'exosphère. Alcor revient brièvement à lui à temps pour enclencher le pilotage automatique qui fait virer de bord Alcorak et le ramène au Centre.

Revenu à lui, Alcor a beaucoup de mal à expliquer ce qui lui est arrivé. Procyon suggère aux Aigles de s'occuper de cette affaire ensemble et de ne surtout pas disperser leurs forces. Aussi, il nomme Actarus chef d'escadrille de la patrouille. Peu de temps après, un navire patrouilleur explose à proximité des îles volcaniques.

Dans la base en construction, Gaska a fort à faire avec l'incompétence et l'insubordination des soldats de Véga. De son côté, Alcor se rend responsable de la destruction du patrouilleur et il faut toute la patience et la persuasion d'Actarus pour le rappeler à l'ordre et lui proposer d'y aller tous ensemble. Les paroles d'Actarus apaisent Alcor et les trois Aigles décollent avec leurs appareils respectifs.

L'arrivée de Goldorak, d'Alcorak et de Vénusiak au-dessus des îles volcaniques crée une véritable panique dans la base. Gaska lance un appel au calme et ordonne aux soldats de reprendre leur travail. Il quitte la base avec Golgoth 43, et tire des missiles en direction des Aigles, qui les esquivent. Actarus, comprenant que leur adversaire est sous l'océan, décide de le rechercher avec Vénusia pendant qu'Alcor reste en surveillance. Une fois jumelés, Goldorak et Vénusiak plongent et se retrouvent confrontés au Golgoth 43 de Gaska, qui les aveugle avec le rayon qui avait touché Alcor auparavant. Ce dernier comprend ce qui se trame sur l'île. Alcorak tire et détruit la base. Informé de la destruction de son travail, Gaska, furieux, rompt le combat avec Goldorak et émerge pour constater les dégâts. Il abat les navettes dans lesquelles les survivants s'enfuyaient. Actarus informe Alcor de leur cécité provisoire. Ce dernier leur demande de refaire surface.

Dans les décombres de la base, Gaska, voyant ses ambitions personnelles réduites à néant, perd la raison : il veut reconstruire la base avec les deux seuls soldats qu'il lui reste, et les élimine quand ils projettent de fuir. Goldorak parvient tant bien que mal à sortir de l'eau et à effectuer la séparation d'avec Vénusiak. Il se retrouve face au Golgoth 43, et bien que ce dernier ait l'avantage face à son adversaire toujours aveuglé, sous le coup de la folie, il fait une fausse manœuvre et s'autodétruit. Actarus reconnaît que ce n'est pas la victoire d'un seul homme, mais celle des trois Aigles.

L'épisode permet aux spectateurs de découvrir les nouvelles installations du Centre mis à la disposition des Aigles. Alcor et Vénusia ont droit à un trajet rituel vers leurs appareils respectifs dans des capsules, semblable à celui qu'effectue Actarus dans la plupart des épisodes. Alcor remarque un oiseau volant au-dessus de l'île et se rappelle l'oiseau cybernétisé de l'épisode « l'Oiseau de feu ».

44 QUAND LES CHIENS SONT LACHÉS



Horos examine un document archéologique révélant qu'il y a des milliers d'années Véga avait envoyé des engins vers la Terre et que l'un d'eux se serait posé près du lieu où est actuellement le centre du professeur Procyon. Un collecteur d'ondes télévisuel aurait été laissé sur les lieux et Minos mis au courant, suggère l'envoi d'un espion chargé de retrouver les vestiges de cette ancienne base et d'utiliser le collecteur pour percer le secret de l'héliodardeur du centre.

Alcor participe à la fête d'un village du voisinage. Une grotte réputée maudite est explorée par un jeune étudiant en archéologie appelé Eridan, qui est persuadé, en examinant les fresques peintes sur les parois, que des extraterrestres sont venus sur Terre, il y a des millénaires. Un éclat de lumière attire son attention mais les gardiens du sanctuaire, croyant avoir affaire à un profanateur de lieux sacrés, l'obligent à sortir. Une fille de 11 ans vient à son secours et lui permet de s'échapper. Les gardiens poursuivent les deux enfants et tombent sur Actarus n'ayant l'air de rien. Il les oriente sur une fausse piste et permet aux deux enfants de sortir de leur cachette. Remis de leurs émotions ils se présentent. Karina, la jeune fille, est la jeune sœur d'Eridan. Ce dernier raconte sa découverte à Actarus qui soupçonne bien sûr Véga. Puis il prend congé d'Actarus n'aimant guère les fêtes et laissant Karina y rester si elle veut.

Actarus veut la présenter à ses amis mais Karina lui explique qu'ayant perdu ses parents dès son plus jeune âge et vivant dans une ferme isolée avec son frère que tout le monde croit fou, elle a appris à supporter la solitude ; en apparence seulement car elle s'enfuit en pleurant. Il faudra qu'Actarus, portant un masque, fasse le pitre devant elle pour qu'elle sèche ses larmes et se mette à rire. Plus tard, une promenade à cheval réunissant Actarus, Karina, Mizar et Vénusia redonne le sourire à la jeune fille.

La nuit venue, Eridan retourne dans la grotte, finir son exploration. Il retrouve l'éclat de lumière aperçue l'après-midi, mais tombe dans un puits profond. Il remarque une étrange fresque qui est en fait le collecteur d'ondes déjà évoqué. Il appuie dessus. Un rayon est lancé en direction du ciel et quatre soucoupes se posent au fond du puits. Un homme de Véga appelé Hérios sort de l'une des soucoupes et ayant repéré Eridan, le tue et prend possession de son corps. Il fait son rapport à Minos qui lui ordonne de passer à l'action. Sous l'effet d'un étrange fouet manipulé par Hérios, les trois autres soucoupes se transforment en Golgoths 44 qui creusent un passage souterrain jusqu'au centre. Ils s'introduisent dans la base et cherchent la salle des transformateurs jusqu'à ce qu'ils la trouvent.

Actarus, réveillé en sursaut par sa blessure et ayant compris que des hommes de Véga ne sont pas loin, tombe nez à nez avec eux. Il déclenche l'alarme et se transforme en prince d'Euphor. Il est très vite rejoint par Alcor, Vénusia, le professeur Procyon et ses collaborateurs. Procyon, craignant que Véga ne perce leurs secrets, ordonne aux Aigles de brancher les canons électroniques qui repoussent les Golgoths de la salle des transformateurs. Actarus, Alcor et Vénusia leur tirent dessus. Hérios, voyant qu'ils sont découverts, ordonne la retraite. Les Golgoths repartent par où ils sont venus.

Actarus part à leur recherche en moto. À la sortie de la grotte, Hérios avec son fouet ordonne aux Golgoths de se cacher mais il se retrouve face à Actarus qui, voyant devant lui Eridan, comprend qu'un autre a pris son corps. Ce dernier l'attaque mais un coup de revolver d'Actarus l'oblige à abandonner le corps d'Eridan et à s'enfuir dans la grotte. Actarus le suit jusqu'au puits et l'élimine. Apercevant le collecteur d'ondes laissé par l'ancêtre des Véghiens, Actarus le détruit.

Partie à la recherche d'Eridan, Karina trouve à l'entrée de la grotte le corps inerte de son frère et accuse Actarus d'avoir assassiné Eridan. Les Golgoths, n'ayant plus de maître, s'attaquent au Centre. Alcor et Vénusia décollent, mais sont vite dépassés par les trois monstres. Goldorak décolle à son tour par la route no 5. De son côté, Karina aperçoit le fouet resté dans la main d'Eridan et l'utilise. Lorsque Goldorak rejoint ses coéquipiers, tous trois constatent que les Golgoths ont brusquement disparu. Ces derniers se sont posés auprès de Karina, morte de peur, mais qui, une fois l'effet de surprise passé, se rend compte que les monstres attendent ses ordres. Apercevant Goldorak passer au-dessus d'elle, Karina leur ordonne de l'attaquer et de le détruire. Goldorak a affaire à forte partie d'autant que Karina encourage les Golgoths par l'intermédiaire de ses coups de fouet. Finalement, Goldorak les détruit et le fouet se désintègre dans les mains de Karina qui s'effondre.

Le lendemain, alors qu'elle se recueille sur la tombe de son frère, Karina apprend toute la vérité. Puis elle fait ses adieux à Mizar, Vénusia et surtout à Actarus.

45 DES FOURMIS ET DES HOMMES

Mizar a construit un télescope astronomique et le présente aux Aigles qui se moquent de lui. Il décide néanmoins de veiller au cas où Véga attaquerait. Pendant la nuit, il remarque qu'un aérolithe se détache en deux morceaux qui disparaissent. Le lendemain, il informe les Aigles de sa découverte mais il subit les railleries d'Alcor et les remontrances de Vénusia. Seul Actarus lui prête une oreille attentive et l'encourage à défendre son point de vue.



Les Aigles sont convoqués par le professeur Procyon à l'atelier. Ce dernier leur présente une nouvelle machine nommée Phossoirak et destinée, une fois jumelé à Goldorak, à ouvrir un chemin souterrain. En effet, les tarrièropunchs de Goldorak sont insuffisants pour combattre sous terre. Alcor est désigné pilote de ce nouvel appareil dont le pilotage est similaire à celui d'Alcorak. Les premiers essais sont un succès mais alors que Phossoirak passe au-dessus d'un volcan, ses instruments de bord se brouillent. Alcor entreprend d'explorer les lieux.

Après avoir pénétré dans une grotte, il remarque un curieux objet en forme de nid et se rappelle les dires de Mizar. Alors que l'objet semble bouger, Alcor tire : des fourmis géantes font éclosion et le poursuivent. Tout cela fait partie d'un nouveau plan imaginé par Minos et Horos. Ils ont envoyé deux mini-navettes transportant deux nids de fourmis irradiées au lasernium, qui se sont posées en deux points précis : le point A à proximité de l'observatoire, le point B à proximité du centre. Les fourmis du point A doivent attaquer en premier l'observatoire afin de jeter la confusion dans le centre. Puis les fourmis du point B attaqueront à leur tour et détruiront le centre. Minos envoie Golgoth 45 afin de créer une diversion et éloigner Goldorak du centre. Ce dernier décolle par la route no 2 et attaque le Golgoth conformément au plan des Véghiens.

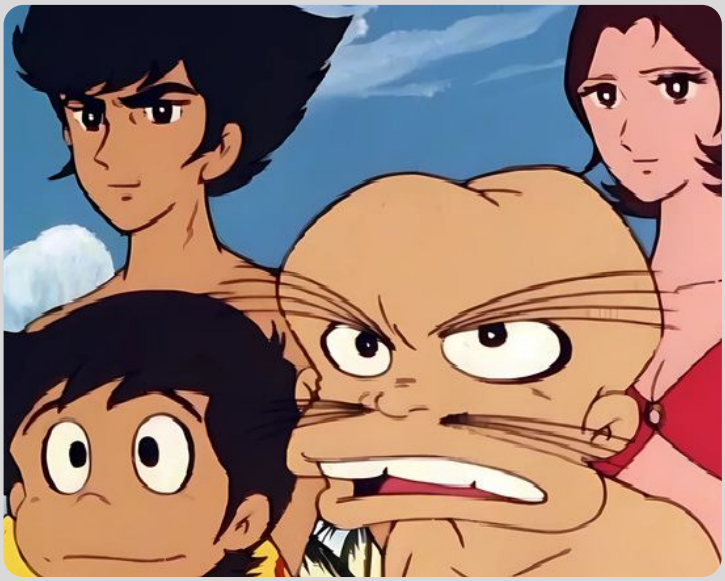
Mizar de son côté prévient Procyon de sa découverte et celui-ci repasse un enregistrement montrant l'aérolithe se détachant en deux morceaux. Au même instant Alcor, qui a réussi à regagner Phossoirak donne l'alerte. Procyon comprend que l'aérolithe a transporté les œufs de fourmis sur Terre. Actarus est contacté d'urgence mais le Golgoth le met en difficulté.

Horos avertit Minos qu'Alcor, en tirant sur le premier nid de fourmis, a provoqué une éclosion prématurée. Aussi Golgoth 45 est envoyé au nid du point B pour le bombarder au lasernium. Goldorak profite de ce répit pour se jumeler avec Vénusiak et rejoindre Alcor qui, avec Phossoirak, tente de repousser les fourmis.

Au centre, la disparition du Golgoth est remarquée. Mizar suggère qu'il est allé rejoindre la fourmilière du point B. En réexaminant l'enregistrement le point B est localisé et Procyon envoie Goldorak qui se jumelle avec Phossoirak pour traquer le Golgoth sous terre. Ce dernier est détruit, mais les fourmis géantes du point B attaquent. Procyon suggère à Alcor d'envoyer une pyrobombe afin de réactiver le volcan et provoquer une éruption. La lave éradique toutes les fourmis. Mizar est félicité par le professeur et ses collaborateurs.

L'épisode marque l'entrée en scène d'un nouvel engin volant, le Phossoirak et explique le troisième hangar du centre.

46 LE BALLET DES REQUINS



Alcor reçoit une invitation de la part du parc Marina pour assister à un ballet de requins et propose à Vénusia et Actarus de l'accompagner. Ce dernier préfère rester au centre pour assurer sa sécurité, et Vénusia veut rester aussi au grand dam d'Alcor. Le professeur Procyon pousse finalement Alcor et Vénusia à y aller car le parc se trouve à 30 minutes du centre spatial et ils ont besoin de détente, mais par contre le professeur préfère qu'Actarus reste au centre. Vénusia se rend compte que s'ils y vont, ils devront emmener avec eux Mizar et Rigel. Ce dernier ne manque pas l'occasion d'être ridicule, à la grande colère de sa fille.

Arrivés à la Marina, Alcor, Vénusia et Mizar goûtent aux joies de la piscine, tandis que Rigel entre dans un restaurant et se fait servir par un serveur qui n'a pas l'air si humain que cela. Une annonce prévient Alcor qu'il est demandé au téléphone. Il se dirige vers la cabine téléphonique mais à peine est-il rentré que le sol de la cabine s'ouvre et Alcor disparaît. Vénusia et Mizar se rendent compte de sa disparition ainsi que de celle de Rigel. Après avoir constaté que la cabine est vide, ils décident de les rechercher dans tout le parc. De son côté, toujours dans le restaurant, Rigel, repu et ivre, entend un serveur dire qu'il a enlevé Alcor. Ses enfants le retrouvent et il leur raconte ce qu'il a entendu. Vénusia comprend alors qu'ils sont tombés dans un piège.

En effet, le parc Marina cache une base secrète de Véga et Alcor a été capturé dans le but de lui faire avouer où se cachent Goldorak et le prince d'Euphor. Pour cela, les espions de Véga ont l'intention de prendre en otage tous les invités en utilisant les requins du ballet qui sont en fait des Golgoths. Cependant, Procyon et Actarus sont prévenus par Vénusia de l'enlèvement d'Alcor. Ayant eu connaissance du nombre élevé d'invités, Procyon envoie Actarus rejoindre Vénusia et sa famille. À Marina, alors que la famille Rigel continue à faire comme si de rien n'était, Rigel fait signe à Vénusia que le serveur qui parlait d'Alcor passe juste à côté d'eux. Dans le but de sauver Alcor, Vénusia le suit jusque dans leur base.

Le ballet de requins commence devant un public très impressionné par la férocité des squales. Les forces de Véga ont l'intention de faire intervenir Golgoth 46 à la fin du ballet mais Alcor se moque de lui et le chef des espions, furieux, lui jette un revolver laser en pleine figure, lequel fait ricochet sur sa tête et tombe dans l'entrée avant d'être ramassé discrètement par Vénusia, sans que les espions ne la remarquent. À la fin du ballet, sur un signe d'Alcor, Vénusia passe à l'action et abat trois espions mais un soldat de Véga fait sauter l'arme de ses mains. Il la tient en joue mais le rayon laser d'un revolver le réduit au silence. Vénusia se retourne : Actarus se tient dans l'encadrement de la porte. Il aide Vénusia à se relever et libère Alcor. Ce dernier propose de rester sur place pour s'occuper des invités pendant qu'Actarus et Vénusia repartent au centre et reviennent lui donner un coup de main avec Goldorak et Alcorak.

Alcor manipule les faux requins de manière à faire sortir tous les invités du parc puis appuie sur le bouton d'autodestruction des squales. Le Golgoth surgit du parc portant la piscine sur lui. Goldorak et Alcorak arrivent rapidement sur les lieux. Alcor prend les commandes d'Alcorak et aide Goldorak à détruire le monstre.

47 LE LAC EMBRASÉ



Actarus, Alcor et la famille Rigel partent faire du camping. Une course à moto improvisée entre Actarus et Alcor réveille la jalousie de ce dernier, car Vénusia encourage Actarus en ignorant Alcor qui le prend très mal. Plus tard, alors que le campement a été établi au bord d'un lac, Alcor fait bande à part, dans l'indifférence générale. Seul Mizar a remarqué son comportement bizarre et le soir, alors qu'Actarus joue de la guitare accompagné par Rigel et Vénusia, Alcor s'isole. Il est rejoint par Mizar qui lui demande des explications sur son attitude récente. Le jeune garçon pense qu'Alcor est amoureux de Vénusia, ce qu'il nie catégoriquement.

Un groupe de motards vient encercler les campeurs de manière très agressive. Alcor rejoint ses amis et s'empare de la guitare d'Actarus pour faire front, suivi par Rigel qui saisit une bûche enflammée. Mais Actarus tenant à sa guitare, tente de maîtriser Alcor qui reste sourd et repousse peu à peu Actarus vers le cercle de motos. Rigel les sépare, mais Alcor reste agressif envers Actarus. Le groupe de motards cesse son encerclement mais leur chef leur ordonne de laisser les campeurs tranquilles.

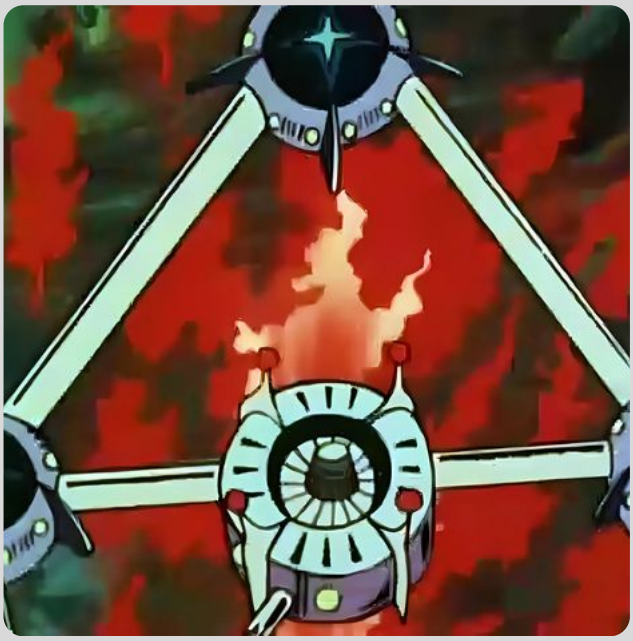
Les motards sont des espions de Véga chargés de superviser l'arrivée sur Terre de petites boules en provenance du Camp de la Lune noire expédiées par Minos et Horos. Ces boules tombent dans le lac : chacune d'elles s'ouvre, laissant les pièces détachées d'un Golgoth s'assembler au fond du lac. Alcor, de son côté, continue à faire bande à part avec sa moto. Il manque de peu de provoquer l'accident d'une voiture conduite par deux jeunes filles qui, d'ailleurs, lui redonnent le sourire.

La voiture en question est poursuivie par les motards. Alcor vient en aide aux jeunes filles, mais c'est lui qui se retrouve en situation difficile. L'arrivée d'Actarus en moto fait fuir les agresseurs. Le lendemain, des missiles surgissent du lac et s'abattent sur le centre. Le professeur Procyon contacte Actarus et celui-ci ordonne le retour immédiat, mais Alcor n'est pas là car il prend un bain matinal avec les deux jolies filles rencontrées la veille. Ne pouvant l'attendre, Actarus, Vénusia, Rigel et Mizar rentrent au centre.

Goldorak décolle, suivi par Vénusiak. Ce dernier, cherchant la rampe de lancement des missiles, passe au-dessus d'Alcor qui comprend ce qui se passe. Vénusia aperçoit un missile qui sort du lac mais Vénusiak est touché par un rayon et fait un atterrissage en catastrophe. Alcor se précipite, mais Vénusia délire en prononçant le nom d'Actarus au grand dam d'Alcor. Vénusia revient brusquement à elle et révèle à Alcor ce qu'elle a découvert. Ce dernier retourne au centre, pendant que Goldorak et Vénusiak jumelés attaquent la base au fond du lac. Alcor à bord de Phossoirak, parvient à pénétrer dans la base où se trouve le Golgoth mais ce dernier est capable de se désassembler et de s'assembler à volonté. Goldorak livre bataille contre son adversaire et, avec l'aide de Phossoirak et de Vénusiak, parvient à le détruire pièce par pièce.

Alcor reconnaît qu'il est amoureux de Vénusia mais qu'il est aussi l'ami d'Actarus et rien ne doit les désunir, pas même ses sentiments personnels.

48 UN MONDE EN FUSION



À la suite de tremblements de terre, des glissements de terrain et des phénomènes inexpliqués se produisent dans le secteur du centre spatial. Actarus soupçonne immédiatement Véga d'être derrière tout cela. Le professeur Procyon ne peut l'affirmer avec certitude car les radars n'ont rien détecté de suspect. Alcor et Vénusia partent faire une enquête minutieuse sur les lieux concernés. Vénusia prend des photos aux infrarouges et branche son détecteur de radioactivité mais ne capte rien. Alcor, à bord de Phossoirak, se fait conduire par les gardes forestiers dont la jeep a roulé toute seule, sur le lieu du glissement de terrain. À cet instant, une partie de la montagne s'écroule et le détecteur de Vénusiak décèle des émanances de radioactivité.

Comprenant qu'Actarus avait raison, Alcor tire sur le reste de la montagne. Il débusque un Golgoth ayant l'aspect d'une chenille et piloté par le commandant Hydro. Goldorak vient au secours de Vénusia et d'Alcor qui repoussent finalement le Golgoth à l'intérieur de la montagne. Goldorak se jumelle avec Phossoirak et tous deux traquent le Golgoth sous terre. Ils tombent dans une cavité souterraine où le Golgoth transforme la terre en sables mouvants. Goldorak et Phossoirak patinent et s'enfoncent. Le Golgoth en profite pour les attaquer. À la demande d'Actarus, Vénusiak envoie une ancre et permet à Goldorak d'échapper à ce piège, à la grande fureur de Minos qui surveillait l'opération depuis sa soucoupe amirale.

Il ordonne à Hydro de poursuivre leur plan qui consiste à précipiter le centre et sa région dans l'asthénosphère, en creusant des puits dans l'écorce terrestre. Les tremblements de terre se multiplient. Au Centre, Vénusia a remarqué que les glissements de terrain se succèdent selon un demi-cercle régulier. En suivant la progression sur un planiscope, Procyon comprend que c'est le centre qui est visé. Il ordonne aux Aigles de les arrêter car la situation catastrophique entraîne la fuite de la population dont Rigel et Mizar.

Minos envoie une escadrille de navettes que Goldorak détruit pendant qu'Alcor et Vénusia tentent de retrouver le Golgoth notamment, en se fiant au détecteur de radioactivité. Le golgoth réapparaît et attaque Phossoirak et Vénusiak qui fait un atterrissage forcé. Goldorak arrive à la rescousse et un combat violent s'engage. Actarus ayant réalisé que le Golgoth est piloté, comprend que le point faible c'est la tête. Grâce à l'aide de Phossoirak Goldorak se dégage et parvient à détruire le corps du Golgoth. Phossoirak, d'un coup de Pyrobombe détruit la tête.

Dans la version française, à partir de cet épisode, le nouveau générique images, signé Shingo Araki est diffusé, dans lequel apparaissent : le centre « deuxième version », les trois appareils se jumelant tour à tour à Goldorak, la soucoupe amirale de Minos, les Golgoth 45, 40, 44 et 50, les fourmis de l'épisode Des fourmis et des hommes, les nouvelles navettes ainsi que Phénicia. Dans la version originale, ce générique est diffusé à partir de l'épisode suivant. Dans la version française, on peut entendre Alcor dire, à plusieurs reprises, 'Alcorak go' alors même qu'il est à bord du vaisseau 'Phossoirak'. Vers les 4min10sec de l'épisode, on l'entend dire "Pour plus de sureté je vais sortir mon Alcorak.", puis vers 4min52sec et 7min49sec il dit "Alcorak go" mais les images montre Alcor pilotant le Phossoirak. Toujours dans la version française, Alcor mentionne le victorang alors qu'il se trouve dans le Phossoirak.

49 LA DERNIÈRE SURVIVANTE



Sur la face cachée de la Lune, le hangar de l'Anterak 149 situé à l'extérieur du Camp de la Lune noire explose. L'Anterak semble indemne, mais Minos constate avec surprise que celui-ci décolle sans ordre de mission et reste sourd aux appels. Horos, plus perspicace, comprend que l'explosion a endommagé ses circuits et qu'il est incontrôlable. L'Anterak quitte la Lune et se dirige vers la Terre, suivant une trajectoire erratique. Le radar du centre spatial du professeur Procyon repère l'entrée de l'Anterak dans l'atmosphère et Goldorak décolle par la route no 7. À peine arrivé, l'Anterak plonge dans la mer du Japon et s'attaque à une ville ne présentant aucun intérêt stratégique.

Bifurquant vers les hauts plateaux de la cordillère, l'Anterak vient troubler une bande de jeunes faisant les fous en moto, dont une jeune fille portant à son cou un curieux médaillon. La soucoupe détruit la forêt environnante ainsi qu'une maison retirée. Un vieil homme en sort et tire sur la soucoupe folle mais un bout de branches d'arbre le fait tomber à terre. À la recherche de l'Anterak, Goldorak survole la maison à moitié détruite et le vieil homme le reconnaît. La jeune fille en moto se précipite vers le vieillard qui est manifestement son grand-père. Celui-ci prononce à nouveau le nom de Goldorak et celui d'Euphor. Ne comprenant rien à ces mots, la jeune fille transporte le vieil homme dans la maison et le soigne.

Revenant à lui, le vieillard sentant sa fin venir, décide de rafraîchir la mémoire de la jeune fille et lui dit que non seulement elle n'est pas sa petite-fille mais qu'elle n'est pas née sur Terre. La jeune fille croit que le vieillard délire mais, en se servant du médaillon qu'elle porte à son cou comme preuve, il lui révèle qu'elle est la fille du roi d'Euphor et de la reine Astrida et lui raconte la destruction de leur planète par les forces de Véga qui a commandité, outre le massacre de la population, l'assassinat de toute sa famille. Il continue en précisant qu'il l'a recueillie alors que la situation était désespérée et prenant une navette spatiale, ils se sont enfuis d'Euphor et se sont réfugiés sur Terre il y a de cela plusieurs années. Il termine en lui révélant son vrai nom : Sa Grâce Phénicia d'Euphor. Abasourdie, cette dernière retient surtout que tous ceux de sa famille ont été massacrés.

L'émission d'un champ de force radioactif réveille la vieille blessure d'Actarus qui perd le contrôle de Goldorak et fait un atterrissage en catastrophe. Minos, ravi de voir Goldorak à la merci d'Anterak 149, lui ordonne de le détruire mais en vain. Alcor et Vénusia décollent avec Alcorak et Vénusiak et partent à la recherche de Goldorak.

Alors que le jour se lève, Phénicia demande à son grand-père adoptif les raisons pour lesquelles il lui a révélé qu'elle était la princesse d'Euphor. Le vieillard évoque alors la vision de Goldorak, persuadé que ce dernier est dans les mains de Véga maintenant. Aussi, il supplie la jeune fille de le retrouver grâce à son médaillon et de le reprendre à l'ennemi. Son tuteur mort, Phénicia jure sur sa tombe de retrouver Goldorak et de défendre la Terre contre les forces de Véga. Cependant, Alcor et Vénusia retrouvent Goldorak et leurs appels tirent Actarus de son inconscience. Ayant quitté sa maison en moto, Phénicia constate que son médaillon s'illumine et voit passer Goldorak accompagné d'Alcorak et de Vénusiak. Elle décide de les suivre espérant trouver son repaire.

Sur la zone côtière, Anterak 149 détruit des complexes industriels. Alcor attaque le premier mais il est secoué par la radioactivité émanant de cet Anterak, ce qui rend toute approche impossible. Actarus a une idée : il renvoie Alcor au centre chercher Phossoirak, pendant que Vénusia et lui multiplient les petites attaques pour obliger l'Anterak à les suivre jusque dans un secteur désert. La tactique réussit. Actarus qui a compris la raison du comportement anormal du monstre, fait autolarguer Goldorak et, une fois Phossoirak sur les lieux, effectue le jumelage avec ce dernier, afin de creuser la terre sous l'Anterak de façon à la rendre meuble. Ce dernier s'enfonce, incapable de s'échapper. Vénusiak l'attaque depuis le ciel, pendant que Phossoirak l'attaque depuis le sous-sol. Surgissant de la terre et après s'être séparé de Phossoirak, Goldorak achève l'Anterak d'un coup d'« astéro-hache ».

Le soir venu, alors qu'Actarus, Vénusia et Alcor admirent au centre le coucher du soleil, ce dernier évoque la nécessité d'un quatrième Aigle permettant à Phossoirak d'accompagner toujours Goldorak. Or ils sont épiés par Phénicia qui, entendant prononcer le nom de Goldorak, comprend qu'il se trouve ici. S'assurant que personne ne la verra passer, Phénicia court vers l'entrée du centre mais Alcor l'aperçoit. Phénicia, armée d'un revolver laser, lui tire dessus mais Alcor dégaine à son tour et la désarme. À moitié assommée, Phénicia croyant avoir affaire à des espions de Véga déguisés, se jette sur eux avec une épée mais Actarus qui a remarqué le médaillon à son cou, l'interpelle sur ce sujet.

Comprenant qu'elle a affaire au pilote de Goldorak, Phénicia se jette sur Actarus qui parvient à la maîtriser. Se voyant prise, la jeune fille révèle son identité. Actarus éprouve un choc intense, réalisant que la jeune fille dont il tient les bras n'est qu'autre que sa petite sœur. Il lâche Phénicia qui, se retrouvant libre de ses mouvements, lacère avec son épée le chandail d'Actarus ce qui a pour conséquence de faire tomber sur le sol le médaillon de ce dernier. C'est au tour de Phénicia d'éprouver un choc intense constatant après l'avoir ramassé, que ce médaillon est identique au sien. Actarus révèle son identité et la jeune fille, dont la mémoire endormie se réveille, revoit alors à travers un flash-back les circonstances de sa séparation d'avec son grand frère pendant la guerre d'Euphor. Actarus et Phénicia se reconnaissent et tombent dans les bras l'un de l'autre.

50 L'AIGLE À QUATRE TÊTES



Une course à moto improvisée oppose Alcor à Phénicia, donnant l'occasion de remarquer les capacités physiques de la jeune fille. Au centre spatial, Actarus supplie le professeur Procyon d'intégrer sa sœur dans la Patrouille des Aigles car Procyon s'y oppose, trouvant Phénicia trop jeune. Finalement, le professeur donne son accord. Phénicia devient le pilote attitré du Phossoirak et passe alors des tests d'aptitude comportant notamment la maîtrise du jumelage avec Goldorak dans le simulateur. Elle réussit haut la main la manœuvre dans l'enthousiasme général, alors qu'Alcor et surtout Vénusia avaient eu tant de mal à réussir cette technique.

Au Camp de la Lune noire, Minos et Horos voient d'un mauvais œil l'arrivée d'un nouveau pilote. Horos suggère de détruire les trois appareils lorsqu'ils sont parqués au centre, mais Minos lui rappelle que toutes leurs tentatives en ce sens se sont soldées par des échecs. Horos avance l'idée d'éliminer les trois pilotes mais Minas va plus loin suggérant de tuer le plus efficace des trois. Horos propose d'éliminer Alcor et trois jeunes femmes extraterrestres sont désignées par Minas pour se rendre sur Terre et accomplir cette mission.

Au Ranch du Bouleau blanc ayant appris par Mizar qu'Alcor allait représenter le ranch dans une course de chevaux, Phénicia insiste auprès de Rigel pour avoir l'autorisation d'y participer elle aussi. Rigel accepte et Phénicia choisit comme monture le cheval d'Actarus, Vif-Argent. Grâce à ses capacités physiques, la jeune fille maîtrise très vite l'art de monter un cheval. Mais les trois espionnes ayant réussi à pénétrer dans l'atmosphère sans être repérées se posent à proximité du ranch, attendant la bonne occasion pour agir.

Au ranch, Phénicia stupéfie son entourage par ses capacités physiques et mentales ; en effet, elle semble dotée d'un don de divination, s'exerçant à son insu et en faveur uniquement d'Actarus et d'Alcor. La nuit venue, les trois espionnes pénètrent dans le ranch et, après s'être assurées que tout le monde dort, font irruption dans la chambre d'Actarus (que ce dernier partage avec Alcor) et tirent sur les deux lits. Lorsqu'elles tirent les draps pour s'assurer de leur forfait, elles ne trouvent que deux amas de couvertures roulées. Soudain, Alcor et Actarus, qui se cachaient au plafond, leur sautent dessus, mais elles réussissent néanmoins à s'enfuir. Phénicia apparaît à son tour ; c'est elle qui a prévenu par télépathie Actarus que les trois espionnes s'attaqueraient à lui et à Alcor. Mais les meurtrières ne sont pas découragées pour autant, elles décident de placer une micro-bombe sous la selle du cheval d'Alcor.

Le lendemain, la course se déroule comme prévu, Alcor et Phénicia prennent le départ sous les encouragements de la famille Rigel, mais dans la foule des supporters, les espionnes amorcent leur bombe au moment même du départ, cette dernière devant exploser dix minutes plus tard. Or Phénicia perçoit ce qui va arriver et tente de prévenir Alcor du péril qui le menace mais en vain. Phénicia vole littéralement au secours d'Alcor et s'emparant de la bombe, elle la lance le plus loin possible, malheureusement le souffle de l'explosion blesse sérieusement Alcor. Tous se précipitent vers lui y compris les espionnes, mais Phénicia les poursuit avec Vif-Argent et les élimine. Juste avant de mourir l'une d'elles demande l'envoi de Golgoth 50.

Le Golgoth pénètre dans l'atmosphère. Goldorak décolle par la route no 4. Alcor, étant dans l'incapacité de piloter, demande à Vénusia de prendre Alcorak et d'aller aider Actarus. Vénusia s'exécute mais Phénicia courant plus vite qu'elle, prend Alcorak à sa place. Goldorak et le Golgoth livrent bataille sur un port, où le Golgoth a l'avantage sur Goldorak. C'est à ce moment que Phénicia entre en scène aux commandes d'Alcorak. Le Golgoth empêche le frère et la sœur de se jumeler. Le combat reprend mais Goldorak, saisissant une ancre de navire, s'en sert pour mettre en difficultés le monstre. Il laisse à sa petite sœur le soin d'achever le Golgoth et tous deux rentrent au centre, jumelés. Alcor est presque guéri et Actarus en dit plus sur les pouvoirs de Phénicia.

Phénicia apparaît en tenue de pilote pour la première fois ; Le simulateur apparaît pour la troisième et dernière fois ; Pour la première fois, Phénicia détruit un Golgoth.

51 L'ÉTOILE NOIRE

Dans la galaxie de Véga, une météorite d'antimatière, débris de l'étoile Dynamo, menace la planète Stykadès. Dantus, le ministre de la défense, suggère au Grand Stratéguerre de dévier sa trajectoire vers la Terre. L'opération fonctionne : l'astéroïde s'éloigne de la planète mère de Véga et se dirige vers la Planète bleue.



Au Ranch du Bouleau blanc, un repas réunissant les Aigles et la famille Rigel est perturbé par un brusque changement des conditions météorologiques : un orage assorti d'un vent violent balaie tout sur son passage. Actarus contacte le professeur Procyon qui leur ordonne de rentrer tout de suite au centre spatial car le phénomène n'est pas localisé au ranch : c'est toute la planète qui est bouleversée par des tornades, des tempêtes sur les côtes, des raz-de-marée. Au centre, la cause du phénomène est découverte : l'arrivée de l'astéroïde d'antimatière provoque une énergie cinétique, bouleversant toute la pression atmosphérique du globe.

En examinant de près cet astéroïde, Actarus et Procyon déduisent de sa brillance qu'il s'agit des restes d'une étoile provenant de la galaxie de Véga, bref un résidu de Dynamo destiné à devenir une future étoile noire. L'analyse de son équilibre atomique confirme cette hypothèse mais il y a plus grave : elle se dirige droit sur la Terre. Le professeur explique alors les conséquences de tout contact entre la matière et l'antimatière et conclut en suggérant de désintégrer l'étoile au moyen d'un missile jouant le rôle de détonateur. Actarus est alors chargé d'effectuer, à l'égard des forces de Véga, une diversion avec Goldorak.

Sur le Camp de la Lune noire, Minos et Horos se réjouissent de l'arrivée de l'étoile. Minas évoque la possibilité que l'astéroïde puisse être bombardé par Goldorak. L'écran de contrôle signale ce dernier et le Grand Stratéguerre ordonne à ses subordonnés de l'intercepter. Minos quitte la base avec sa soucoupe amirale et envoie Golgoth 51 piloté par le commandant Garella pour retenir Goldorak par n'importe quel moyen jusqu'à ce que l'étoile pénètre dans l'atmosphère terrestre.

Au Centre, Procyon envoie les trois autres Aigles à la rescousse. Alcorak, Vénusiak et Phossoirak décollent sous le commandement d'Alcor. Actarus s'autolargue et combat au sol le monstre qui cherche à le retenir sur Terre. Goldorak est mis en difficulté. Actarus parvient néanmoins à se dégager en arrachant le câble d'un pylône électrique. La haute tension perturbe les circuits du Golgoth mais ce dernier attrape le pylône et s'en sert comme arme contre Goldorak. C'en est trop pour Phénicia qui maladroitement vient aider son frère ; mais c'est elle qui est victime de son indiscipline. Pendant ce temps l'étoile approche : Minos reçoit un message d'Horos le prévenant que sa présence n'est plus nécessaire. Aussi Minos s'exécute et rentre à sa Base. Sur Terre, Actarus vient au secours de sa sœur et, avec l'aide d'Alcor et de Vénusia, parvient à détruire le Golgoth. Mais Procyon l'avertit qu'il est trop tard pour lancer le missile. La seule solution est que Goldorak le transporte à une vitesse phénoménale afin d'atteindre l'astéroïde et de le détruire avant son entrée dans l'atmosphère. Procyon hésite car cette manœuvre est très dangereuse pour Actarus mais celui-ci considère qu'il n'est plus temps de tergiverser.

Le missile est envoyé ; Goldorak volant à mégamach le récupère et fonce vers l'espace car, dans trente secondes, la future Étoile noire va entrer dans l'atmosphère. Toujours transportant le missile, Goldorak le dirige sur l'astéroïde et le laisse entrer en contact avec lui pendant qu'il fait demi-tour en direction de la Terre à toute vitesse. L'astéroïde explose mais l'onde de choc touche Goldorak. Ce dernier, hors de contrôle, tombe dans l'océan. Sur le Camp de la Lune noire, Minos et Horos, consternés et déçus, réalisent que contrairement à leurs prévisions, Goldorak a fait simplement diversion et a ensuite transporté le missile détonateur. Ils sont sévèrement réprimandés par le Grand Stratéguerre, hors de lui. Sur Terre, les Aigles viennent en aide à Actarus, en particulier Vénusiak qui, plongeant dans l'océan, s'assemble avec Goldorak et lui permet de remonter à la surface.

La planète Stykadès apparaît pour la première fois, ainsi que Dantus, ministre de la Défense. C'est la première apparition du Grand Stratéguerre en personne plutôt que sur un écran de transmission. Pour la première fois, la patrouille des Aigles au complet combat un Golgoth.

52 LA GÉNÉRATION DES MONSTRES



Un satellite de Stykadès appelé Harmonia, dont le sous-sol regorge de minerais hautement radio-actifs exploités par les forces de Véga, voit ses gisements exploser les uns après les autres, jusqu'à ce que la planète explose elle-même. Les retombées radioactives atteignent la planète mère de Véga et le maréchal Dantus, ministre de la Défense, conseille au Grand Stratéguerre de se réfugier dans les abris anti-atomiques. La contamination s'étend à la planète et tous ceux qui n'ont pas rejoint les abris à temps meurent inévitablement. Le constat tombe : Stykadès est devenue une planète morte à l'instar de certaines des planètes conquises par Véga comme Euphor. Le seul espoir de survie est l'émigration urgente vers une autre planète. Évidemment, la Terre est choisie comme planète d'asile mais ce ne sera pas chose facile de s'y établir car Goldorak et le prince d'Euphor doivent d'abord être éliminés. Dantus suggère que la nouvelle génération de Golgoths baptisée Monstrogoths qu'il est en train de créer serait capable de le faire, traitant alors par comparaison les Golgoths d'Hydargos, Minos et Horos de jouets pour enfants. Le Grand Stratéguerre nomme Dantus Commandant suprême des forces de Véga, ces dernières devant pour le moment se regrouper au Camp de la Lune noire.

La nouvelle de la tragédie de Stykadès est parvenue à Minos et Horos. Ce dernier, ayant appris que Dantus allait attaquer la Terre avec un Monstrogoth, voit là un défi à relever. Minos pressent quant à lui qu'une victoire de Dantus causerait leur déchéance. Aussi, Horos propose de lancer une nouvelle attaque avec Golgoth 52 qui selon lui serait le plus fort de tous ceux qui ont été conçus à ce jour. La soucoupe amirale quitte la Lune, avec à son bord Minos, ruminant de sombres pensées. Sur Stykadès, Dantus fait téléporter Monstrogoth Alpha, enfermé dans une coquille verte qui se retrouve mise en orbite autour de la Terre, avec pour objectif de se poser sur la capitale.

Au Centre spatial, le professeur Procyon ordonne aux Aigles de décoller afin d'aller à la rencontre de la soucoupe de Minos. Arrivé à sa verticale, Alcor suggère à Actarus une attaque en formation disloquée. Minos envoie une escadrille de navettes qui sont abattues systématiquement par Goldorak, Alcorak et Vénusiak. Seule Phénicia éprouve des difficultés, faute d'entraînement. Minos ordonne l'envoi de Golgoth 52 qui, très vite, met Goldorak en difficulté. Alcor et Vénusia viennent lui porter secours et il faudra toute l'adresse des trois Aigles pour venir à bout du Golgoth. De son côté, Phénicia finit d'éliminer les navettes et la soucoupe amirale repart vers la Base lunaire.

À peine de retour, Minos s'en prend à Horos, lui rejetant la responsabilité de la défaite de Golgoth 52. Horos, pour le calmer, lui conseille de ne pas oublier qu'ils sont tous les deux sur la sellette et qu'ils doivent unir leurs efforts. La meilleure solution serait d'arriver à percer le secret du Monstrogoth mais Minos constate que la tâche sera rude.

Sur Stykadès, alors que Dantus présente au Grand Stratéguerre les premiers prototypes de Monstrogoths, la nouvelle tombe : les débris radioactifs d'Harmonia recouvrant la planète mère entraînent une telle montée de la température des réserves de Lasernium que celles-ci vont exploser dans deux heures et toute la planète avec. Dantus supplie Véga de quitter Stykadès avec sa soucoupe impériale. Le Grand Stratéguerre s'exécute à contrecœur. Tous les soldats de l'armée de Véga embarquent dans des soucoupes, abandonnant la population à son sort. La soucoupe impériale et toute la flotte de Véga décollent, laissant derrière elles la planète agonisante où les explosions nucléaires se multiplient. Le Grand Stratéguerre ne peut s'empêcher de regretter de ne pas mourir avec elle. En utilisant la téléportation à nouveau, la flotte de Véga effectue le trajet Véga-Terre en quelques secondes alors que Stykadès explose. S'étant rematérialisée derrière la Lune, la flotte de Véga se pose au Camp de la Lune noire.

La coquille gigantesque transportant Monstrogoth Alpha se pose comme prévu en plein centre de Tokyo. Informé de la nouvelle, le professeur envoie les Aigles sur les lieux. Sur la Lune, le Grand Stratéguerre fait connaissance avec ses nouveaux appartements et pose à Minos et à Horos la question problématique : « Avez-vous détruit Goldorak ? » Devant la réponse négative de Minos, Dantus leur reproche leur incapacité en se moquant d'eux, ce qui met Horos en colère. Dantus, sûr de lui, leur suggère de faire mieux que son Monstrogoth.

Arrivés sur les lieux, les Aigles constatent qu'un autre Golgoth fait son apparition mais celui-ci s'attaque exclusivement à la coquille verte et, un coup de rayon laser brise cette dernière, libérant ainsi le Monstrogoth. Un gorille robotisé géant surgit et ne fait qu'une bouchée du Golgoth. Actarus, comprenant qu'il s'agit du premier spécimen d'une nouvelle génération de monstres, exhorte ses coéquipiers à attaquer simultanément. Le Vénusiak attaque en premier, mais d'un coup de poing, le gorille l'oblige à faire un atterrissage en catastrophe et saisit Vénusia éjectée de son appareil. Actarus largue Goldorak mais le Monstrogoth est le plus rapide et parvient à arracher l'avant-bras gauche de Goldorak.

La conquête de la Terre devient une condition essentielle pour la survie de Véga. La soucoupe impériale apparaît pour la première fois. Tokyo est appelé Perlépolis dans la version française.

Monstrogoth Alpha ressemble à King Kong portant un casque de Wisigoth ; dans la version originale, son nom est King Gori. L'épisode s'achève par une image arrêtée griffonnée, montrant le Monstrogoth rugissant tenant Vénusia en otage face à Goldorak, ayant l'avant-bras arraché, et à ses coéquipiers. La chaîne Antenne 2 n'avait acheté que 52 épisodes en 1978 et les premiers fans en France ont dû attendre 1979 soit presque un an pour voir la suite.

53 LA BÊTE



Vénusia est prise en otage par le gorille monstrueux de Véga et Goldorak, qui a eu un avant-bras arraché par le monstre, ne peut plus se servir de ses armes. Un orage éclate et le gorille va se réfugier sur le sommet d'un gratte-ciel où il dépose Vénusia. Actarus ordonne à Alcor de jumeler Alcorak avec Goldorak afin qu'il le ramène au centre spatial au plus vite pour y être réparé. Actarus et Phénicia parviennent à secourir Vénusia. Sur le Camp de la Lune noire, Achéron annonce à Horos, Minos et au Grand Stratéguerre que, muni d'un « olfactiveur » mémorisant les odeurs de ses adversaires, Golgoth 53 est capable de suivre Goldorak à la trace jusqu'à sa base secrète. Achéron reçoit l'autorisation de Véga de se rendre sur Terre afin de superviser l'opération sur place, avec Minos et Horos comme subordonnés. Minos est furieux mais Horos, qui se maîtrise mieux, lui explique qu'il veut gagner du temps pour découvrir le secret du Monstrogoth.

Sur Terre, Golgoth 53 suit la piste de Goldorak en détruisant toute opposition sur son passage. Minos suggère à Achéron d'effectuer un raid sur le Centre ; celui-ci refuse, préférant laisser sa bête agir. Au Centre, alors que Goldorak est en réparation pour encore au moins quatre heures, l'arrivée de la bête est annoncée. Sur une suggestion de Rigel, le gorille est piégé dans un cercle de foin arrosé d'essence et enflammé autour de lui, pour paralyser l'animal. Achéron, maître de la Bête, contrôle le Monstrogoth, et le force à avancer. Minos et Horos, découvrent qu'Achéron se sert d'un bracelet pour télécommander le Monstrogoth

Les Aigles tentent d'éloigner le gorille avec leurs motocyclettes mais, une fois de plus, Achéron rappelle sa bête à l'ordre, et elle atteint enfin le Centre. Elle s'attaque aux superstructures du Centre quand Goldorak, réparé, décolle suivi des autres Aigles. Dans la bataille qui suit, Achéron est trahi par Minos et Horos qui, ne pouvant tolérer qu'il réussisse et les supplante, attirent leurs ennemis vers sa position, détruisent la télécommande d'Achéron, et achèvent Achéron d'un coup de poignard. Le gorille n'étant plus télécommandé, perd le combat et est détruit par Goldorak. Minos et Horos retournent au camp de la Lune noire et mentent à propos de la disparition d'Achéron au Grand Stratéguerre. Celui-ci les rétablit dans leurs fonctions et leur ordonne de retourner sur Terre établir une nouvelle base d'invasion.

Cet épisode est la suite du dernier épisode de la série précédente ; la version française a changé les noms du personnage de Dantus, devenu « général Achéron », et de son gorille, d'abord « Monstrogoth Alpha » puis « Golgoth 53 ». Les voix d'Achéron, Horos et de Phénicia sont également changées.

54 LE SERPENT



Horos et Minos préparent la construction d'une base sous-marine sous la direction du Grand Stratéguerre. Ils envoient le Golgoth 54, fruit de la fusion d'un rapace et d'un serpent pour faire diversion, suivi d'une flotte de navettes. Pendant que les Aigles se démènent contre tous ces ennemis, la soucoupe amirale de Minos expédie des matériaux vers le fond de l'océan, ainsi qu'Horos, dans une capsule. Le golgoth, après s'être caché au fond de l'eau, resurgit pour s'attaquer à des bâtiments navals en manœuvres puis à une centrale nucléaire. Il réussit également à mettre le Fossoirak momentanément hors d'usage avant de se cacher de nouveau dans l'océan. Goldorak le poursuit, couplé avec Vénusiak, quand ils comprennent qu'ils sont tombés dans un traquenard à la vue de plusieurs missiles qu'ils parviennent à éviter. Le prince d'Euphor en déduit qu'une base est installée dans les parages et que le golgoth était un leurre. Les Aigles découvrent enfin la base, gardée par le golgoth, et parviennent à détruire les deux. Horos toutefois échappe au massacre et reprend le travail.

55 LE MONSTRE DU LOCH NESS

Le Grand Stratéguerre charge Horos et Minos de rebâtir la base sous-marine. Horos reçoit le commandement, attisant la jalousie de Minos. Horos se procure des matériaux en déclenchant un raz-de-marée qui détruit une usine. Vénusia, qui patrouillait avec son Vénusiak, remarque qu'il ne reste pas de débris à la surface quand son observation est interrompue par une escadrille de navettes. La patrouille des Aigles décolle immédiatement pour lui porter assistance. Les navettes fuyant, Minos envoie Golgoth 55 sous la forme d'un aérostat et se fait sermonner par Horos pour son manque de discrétion. Deux hélicoptères de l'armée repèrent l'aérostat mais sont pulvérisés à son approche. Actarus cherche à comprendre le lien entre le raz-de-marée et l'aérostat. Le professeur Procyon immobilise la patrouille au sol en attendant plus d'informations. Le golgoth, remontant la rivière, est repéré par Rigel et Mizar qui pêchaient dans les environs. Rigel avertit Procyon par téléphone. Actarus et Alcor anéantissent le golgoth tandis que Phénicia et Vénusia détruisent ses torpilles qui menaçaient le barrage et le centre. Minos est une nouvelle fois blâmé par le Grand Stratéguerre pour son incompétence. Néanmoins, Horos parvient à ériger sa base sous-marine.

56 LE LYNX DE L'ESPACE



À l'aide d'un satellite, le « Lynx de l'espace », le professeur Procyon parvient à localiser la base sous-marine que Véga est toujours en train de construire en acheminant le matériel par un tunnel creusé dans le mont Apo. Les Aigles s'y rendent et parviennent à détruire l'entrepôt principal servant à la construction ainsi que les navettes qui évacuaient hommes et matériels. Le Grand Stratéguerre réprimande Minos et Horos qui réclame une dernière chance et décide de s'attaquer à Procyon. Celui-ci doit justement participer au congrès international des sciences de Genève en Suisse pour faire adopter son système de surveillance radar global, avec l'aide de son ami le docteur Schubyler. Il laisse Actarus responsable du Centre et rejoint la Suisse à bord d'Alcorak. Un commando de Véga agresse Shubyler à son domicile et c'est Horos, déguisé sous les traits du docteur, qui prend la parole au congrès et dénigre violemment le « Lynx de l'espace » et son inventeur, qu'il accuse de s'être vendu à Véga. C'est alors qu'un Golgoth attaque le centre de conférence. Les Aigles, présents, montent dans leurs appareils qui, rejoints par Actarus et Goldorak, parviennent à vaincre l'ennemi, mais Horos a quand même convaincu le congrès de détruire le satellite. Procyon relève de nombreuses incohérences dans le comportement de Shubyler et en rejoignant la résidence de ce dernier, constate la supercherie de Véga et libère le professeur et son assistante. Horos et Minos sont félicités par le Grand Stratéguerre pour avoir atteint son objectif, mais les Aigles ne se découragent pas pour autant et projettent de lancer un nouveau satellite « Lynx 2 ».

Cet épisode est dessiné par Shingo Araki. Au tout début, un fond sonore (BGM) de Getter Robot est employé, comme dans d'autres épisodes de Goldorak.

57 LE MONSTRE ET L'ENFANT

Akénor, un enfant solitaire qui joue avec un scarabée apprivoisé baptisé « Scaravageur », observe fortuitement des hommes de Véga qui s'activent dans un immeuble et désintègrent des policiers. Quand il alerte un autre agent de police, il n'est pas cru et même traité de menteur devant sa mère. Horos, déguisé en humain, fait la connaissance d'Akénor, devenu témoin gênant, et l'hypnotise grâce à un émetteur qu'il dissimule dans la casquette du garçon. L'enfant est désormais sous sa coupe et pourra télécommander Scaravageur devenu Golgoth 57, un scarabée géant. Phénicia qui était en promenade avec Alcor, est capturée par les troupes de Véga, avec l'aide d'Akénor conditionné. Il en fait de même avec Alcor qui retrouve ainsi Phénicia et la délivre. Akénor, toujours envoûté, encourage son « Scaravageur » à mettre à sac la ville entière. Actarus, averti, arrive avec Goldorak et à ses côtés, Alcorak et Fossoirak. Akénor perd son chapeau, sort de son état second et constate qu'il ne contrôle plus du tout son scarabée géant, qui perd la bataille et est détruit. Akénor survit et sa mère promet de lui consacrer plus de temps.





58 LE SOSIE

Le Grand Stratéguerre envoie à Minos et Horos le Golgoth 58, une machine capable de prendre l'apparence de Goldorak et son pilote celle du Prince d'Euphor. Les force de Véga immobilisent Goldorak dans l'espace avec des météorites magnétique et envoient leur imposteur à sa place. Celui-ci feint de s'écraser après l'explosion d'une bombe collée sur la nuque de la machine, et d'avoir perdu la raison. Le faux Goldorak, rebaptisé « Karodlag » par Minos se met à ravager une ville et abat Alcorak, piloté par Vénusia qui est blessée.

Alcor et Phénicia désespérés, décident chacun de tuer Actarus.Le vrai Goldorak cependant a réussi à se dégager et revenir sur terre, où il est abattu par Alcor. Ce dernier cependant ne peut se résoudre à tuer Actarus d'autant qu'il semble avoir retrouvé ses esprits. Phénicia pendant ce temps a rejoint l'imposteur et comprend la supercherie, car son médaillon réagit normalement à proximité de son frère. Actarus et Alcor la rejoignent et attaquent le golgoth, qui retrouve son apparence normale peu avant sa destruction.

59 LE COMMANDO

Un groupe de cinq extraterrestres arrive sur Terre pour combattre Goldorak, convaincu par les forces de Véga que le prince d'Euphor se comporte en tyran et qu'ils doivent en libérer cette planète. Les membres du commando débarquent sur Terre et prennent possession du Centre spatial, faisant prisonniers le professeur Procyon ainsi que Phénicia. Actarus se présente devant eux non armé et leur démontre rapidement sa bonne foi. Les cinq commandos ne savent plus quoi penser, ni qui croire. Golgoth 59 est envoyé. Au cours de la bataille qui suit, le commando est exterminé par les forces de Véga. Le Golgoth 59 est, à son tour, désintégré par Goldorak.





60 LES RATS

À la suite de la disparition d'une escadrille de navettes dans la baie de Luniville, Procyon comprend que Véga a établi une base sous-marine. Alcor avec Alcorak et Phénicia avec Vénusiak partent en patrouille et se chamaillent. Horos à bord de sa nouvelle soucoupe amirale attire des milliers de rats ; ceux-ci rejoignent à la nage la soucoupe, qui a fait surface. Horos, sous apparence humaine, se rend dans Luniville et place des balises sur la tour et sur la gare. Dans la soucoupe amirale, les rats sont équipés de corsets au lasernium qui explosent au contact des balises. Horos envoie un ultimatum aux humains en piratant la télévision soit ils se rendent soit Luniville saute. La patrouille des Aigles décolle et inspecte la zone autour de la tour, mais ne détecte rien d'anormal. À la tombée de la nuit, Véga lance les rats à l'assaut de la ville. La tour explose ; la blessure d'Actarus réagit aux radiations du lasernium. La patrouille finit par détecter les rats. Procyon leur fournit la solution, en craquant leurs ondes de guidage, et en les guidant avec les projecteurs de Goldorak. Phénicia détruit les rats avec ses missiles.

61 PEGASE







Rigel soigne la jument "Tornade" après une mauvaise chute. Le grand Stratéguerre admet que le centre de Procyon est inexpugnable. Horos présente son nouveau plan, l'opération Pégase. La première phase consiste à faire sauter le Centre. Trois agents végants posent des bombes sur la porte du local des générateurs mais le système d'autoprotection du Centre limite les dégâts. Rigel part à la poursuite d'un cheval mystérieux ressemblant au légendaire Pégase mais Horos lui tire dessus. Rigel bascule dans un précipice et il est remplacé par "Cyber4", le quatrième agent. Mizar trouve le comportement de son "père" bizarre, et part se confier à Actarus, Alcor et Vénusia. Devant ces derniers, "Cyber4" donne l'illusion, en faisant semblant d'être saoul et endormi. Alcor et Phénicia découvrent le vrai Rigel dans le précipice lors d'une balade en moto, pendant que le faux part faire son rapport à Horos. Les trois agents sont envoyés à bord de torpilles sur la salle des générateurs du centre et la détruisent. Horos envoie le faux Pégase (en fait golgoth 61) attaquer le Centre, mais Procyon parvient à fermer la rampe à temps. Mizar et le vrai Rigel évacuent le ranch. Pendant le combat, Alcorak percute Fossoirak. Le golgoth, très rapide, évite les attaques de Goldorak, mais celui-ci finit par avoir le dessus avec son "Astérohache". Le sosie de Rigel pénètre dans le Centre et tire sur Procyon, puis retourne au ranch, où il rencontre l'original. Ceux-ci se battent jusqu'à s'assommer. Actarus parvient à différencier le vrai du faux, grâce à la jument "Tornade", mais l'imposteur s'enfuit avec la moto d'Actarus. Il tente de rejoindre Horos, mais celui-ci élimine son agent pour avoir échoué dans sa mission.

62 LES CYGNES



Une patrouille d'avions militaires puis un train sont détruits par des cygnes. Minas explique au Grand Stratéguerre son plan, qui consiste à envoyer au Centre un groupe de cygnes « cybernétisés » avec des bombes au lasernium. Mizar ramasse un cygne blessé en rentrant de l'école, après un cours sur les oiseaux migrateurs, et entreprend de le soigner dans la grange. Le lendemain, Mizar et Rigel emmènent le cygne malade au centre. Les Aigles remarquent par ailleurs que de nombreux cygnes se sont installés à proximité du Centre, sur un lac qui ne les attire ordinairement pas. Un golgoth attaque une ville. Procyon examine le cygne de Mizar et découvre le pot-au-rose alors que la patrouille s'apprête à décoller. Goldorak décolle donc par une route cachée et attire les cygnes dans son sillage Alcorak, Vénusiak et Phossoirak décollent une fois la voie libre. Actarus, après avoir hésité, détruit tous les cygnes avec son cornofulgur puis aide les trois autres à détruire le golgoth. Mizar, dont le cygne est soigné, le laisse rejoindre ses congénères.



63 L'OURS POLAIRE





Alizée, jeune et brillante scientifique, met au point, un rayon glaciateur instantané, avec l'aide de son grand frère Zéphyr, qui très malade, décède, peu avant. Ils souhaitaient utiliser leur invention à des fins pacifiques. Mais le Grand Stratéguerre oblige Alizée à l'exploiter contre Goldorak. Elle est envoyée sur la base terrestre de Véga. Alors qu'elle approche de la Terre, Alizée effectue un essai de sa découverte sur Lexibourg, un village, confirmant ainsi, sa redoutable efficacité. Prévenu du brusque changement de climat, dans cette région, et suspectant derrière cela, un acte de Véga, Actarus, suivi d'Alcor et Phénicia, partent faire une patrouille. Sur place, au sol, piégés au cœur d'une mystérieuse tempête de neige, Actarus et Phénicia sont pris pour cible, par Alizée, qui s'était camouflée en les attendant. Avec son arme, elle tente de congeler le prince d'Euphor qui évite toutes ses attaques. Phénicia réussit à blesser Alizée sauvant, de cette façon, Actarus. Ils la ramènent au Centre, pour la soigner. Malgré, les gestes amicaux d'Actarus et de Phénicia, Alizée, déterminée, veut aller jusqu'au bout de sa mission : éliminer le prince d'Euphor, coûte que coûte. Pendant ce temps, accompagné d'Alcor, Actarus survole une nouvelle fois, Lexibourg, à la recherche du vaisseau d'Alizée, qu'il finit par découvrir.

Alors que le prince d'Euphor s'introduit dans l'appareil de la scientifique, Horos le capture à l'intérieur en refermant le sas tandis que Minos envoie Golgoth 63, pour l'anéantir. Alerté par Alcor, Vénusia et Phénicia viennent chercher Alizée pour qu'elle délivre Actarus. Alcor, qui essayait vainement d'ouvrir le sas de l'appareil, est rejoint par les jeunes filles. Alizée ouvre le sas et pénètre dans la vaisseau avant les Aigles. À l'intérieur, elle comprend à ce moment-là qu'Actarus et le prince d'Euphor ne font qu'un,quand Phénicia se jette sur son grand frère pour le protéger du rayon glaciateur de la chercheuse ! La similitude de leur condition fraternelle, trouble Alizée une seconde, dont Actarus tire profit pour la désarmer. Ils sont, dans la foulée, attaqués par Golgoth 63. La jeune scientifique repart avec son vaisseau et, perdant le sens des réalités croit lancer le rayon glacial sur une planète en fusion pour la transformer en une terre d'amour alors qu'elle s'approche dangereusement de golgoth 63 qui riposte en lui envoyant un puissant faisceau. L'appareil d'Alizée s'écrase. Actarus, furieux, ne met pas longtemps à vaincre définitivement le golgoth. Vénusia et Phénicia extraient Alizée, des décombres, vivante, mais pour peu de temps. Elle finit par décéder dans leur bras... Un monument en pierre est érigé en sa mémoire et portant les inscriptions suivantes : Alizée, une amie de la Terre...



64 CINQ MINUTES POUR MOURIR



Horos et Minos procèdent sur une île de grande superficie du Pacifique-sud, à une gigantesque explosion au lasernium. Elle disparaît en s'enfonçant dans l'océan, déclenchant un tsunami. La grande vague destructrice balaye tout sur son passage, engloutissant entre autres, un navire. L'essai concluant, Minos lâche Golgoth 64, un monstre à l'aspect d'une araignée géante, doté d'une bombe très puissante, de destruction massive, au lasernium. Alcor, à bord du Vénusiak, fait une reconnaissance aussi bien dans le ciel que dans le fond marin et une escadrille de navettes vient à sa rencontre. Flairant le danger, Actarus intervient à son tour, à la rescousse de son ami, jusqu'à mettre en déroute leur assaillant. Ils comprennent que c'était une feinte pour que Golgoth 64 puisse entrer dans la ville avec sa bombe, en toute quiétude. En attendant l'arrivée d'Actarus et d'Alcor, Vénusia tempère l'impatience de Phénicia à vouloir en découdre avec la tarentule géante. Celle-ci s'immobilise et laisse échapper de sa gueule sa bombe qui terrifie tous les gens du Centre.

C'est alors que Minos entre en contact avec le professeur Procyon et lui explique ses conditions : lui remettre Goldorak contre la vie de douze millions d'habitants et lui donne seulement cinq minutes pour se décider. Actarus, au courant, ne veut pas abdiquer sans avoir tenté le tout pour le tout. Goldorak réussit à faire basculer l'arachnide dans une crevasse occasionnée par les frappes croisées de la Patrouille des Aigles. Immobilisé de la sorte, Golgoth 64 se fait délester de sa bombe par Goldorak. Il la récupère, non sans mal, car déséquilibré par la riposte virulente de la tarentule géante. Vénusia, qui conduit l'Alcorak est touchée aussi, au point que l'appareil percute un immeuble puis atterrit avec violence, l'éjectant brutalement au sol, inconsciente et, à côté, son casque fendu. Goldorak, ficelé, dépose la bombe afin que les hélicoptères de l'armée prennent le relais en attendant que le prince d'Euphor réussisse à dégager sa machine.

Mais l'araignée géante ne s'arrête pas là, pire, elle envoie au tapis, cette fois, la petite sœur d'Actarus et au passage, foudroie un des deux hélicoptères, mettant en péril la stabilité de l'engin de mort. La judicieuse combinaison des armes d'Alcorak et de Goldorak, vient finalement à bout de Golgoth 64. Actarus ne dispose alors que de peu de répit car il doit récupérer la charge mortelle de lasernium qui allait tomber et l'évacue le plus loin possible dans un temps record. Arrimé à Alcorak, Goldorak se sépare pour rejoindre sa soucoupe porteuse et Actarus fonce le plus rapidement possible, non sans avoir énoncé ses dernières volontés à Alcor. La déflagration de la bombe est telle qu'Actarus est électrocuté puis sonné, perdant le contrôle de Goldorak qui valdingue et s'arrête avec rudesse, contre la paroi d'une montagne. Au Centre, inconscient durant deux jours, Actarus se réveille enfin et constate que ce combat n'était pas vain, une fois de plus, ou perdu d'avance...

Actarus est blessé à la tête, ainsi que Vénusia, en plus de son bras gauche dans une écharpe...



65 UN GRAND ENTRE LES GRANDS



Horos a un nouveau plan : un espion fera sauter une centrale de traitement de l'« hyperanium » dont les poussières radioactives iront couvrir la ville située à proximité. Puis il compte installer une base dans la ville irradiée. Minos confie la mission de sabotage au commandant Sadone, qui préfèrerait combattre Goldorak mais qui finit par exécuter les ordres. S'ensuit un envoi massif de missiles que la Patrouille des Aigles détruit sans trop de difficultés, sauf un missile qui part en avant et largue furtivement un appareil qui s'enterre. Alcor finit par détruire le missile mais une femme et son enfant sont blessés et Alcor se sent coupable. L'appareil furtif contient le commando de saboteurs mené par le revêche Sadone. Le professeur Procyon comprend, grâce à la direction du dernier missile, qu'un sabotage de la centrale est prévu. Ayant compris que des espions sont établis à proximité de cette dernière Alcor décide de patrouiller à moto, puis comprend que des randonneurs suspects qu'il a croisés sont des hommes de Vega, qui tentent de s'infiltrer en passant par la rivière.

Il prévient Actarus qui, avec Goldorak, tue plusieurs saboteurs. Le commandant Sadone en réchappe, insulte Alcor en l'appelant "valet d'Actarus", et rejoint son appareil. Minos ordonne la poursuite de la mission mais Sadone désobéit et choisit d'attaquer Actarus après avoir rejoint son antérak en forme de scorpion qui est suffisamment puissant pour endommager Goldorak. Alcor prend les commandes de Fossoirak et détruit l'antérak. Phénicia le proclame « grand entre les grands ».

66 LA MORT VIENT DE LA MER



Alors qu'ils fêtaient tranquillement, le nouvel an, au ranch du Bouleau Blanc, les Aigles, le professeur Procyon ainsi que Rigel sont surpris par un tremblement de terre. Loin de là, la 7e Formation, une des autres bases de Véga, émerge sous l'apparence d'un volcan en éruption. Minos et Horos envoient Golgoth 66 la détruire avant qu'elle ne soit repérée. Le varan géant attaque au passage, un bateau de renseignements, ce qui attire tout de suite, l'attention du Centre. Alcor et Phénicia partent immédiatement, en mission de reconnaissance. Phénicia qui pilote le Vénusiak, prend des photos sous l'eau. Un missile explose, dans sa direction, libérant des algues géantes qui la clouent dans le fond marin. Alcor pose son Alcorak et plonge pour la libérer, mais il est, à son tour, attaqué et blessé à la jambe, par des requins « cybernétisés ». Phénicia et Alcor parviennent malgré tout, à rentrer. Une nouvelle mission de reconnaissance, à l'aide d'un sous-marin de poche, télécommandé, confirme l'existence d'une autre base, gardée par Golgoth 66. Le professeur Procyon craint d'envoyer Goldorak, sous l'eau, car il perd la moitié de sa puissance. Les événements lui donnent raison : après avoir essuyé une nouvelle attaque des algues géantes, puis de requins différents des premiers, Goldorak et Vénusiak (maintenant, piloté par Vénusia) sont plaqués au fond de l'océan, par le golgoth qui les recouvre ensuite de rochers à 400 m de profondeur.

Les deux autres appareils ne peuvent descendre leur porter secours, malgré les supplications de Rigel. Vénusia manque d'air et l'eau inonde son poste de pilotage par son pare-brise fissuré, sous la pression. Rigel prie pour le salut de sa fille sous une cascade glacée. En désespoir de cause, Actarus engage toutes les réserves d'énergie de Goldorak et parvient à se dégager des rochers, puis en s'agrippant au dos du golgoth qui remonte à la surface, le jette dans le volcan. Au ranch du Bouleau Blanc, les Aigles consolent Rigel qui est au lit, malade.

67 OPERATION PLONGÉE



Le Grand Stratéguerre s'irrite que Minos n'envoie pas des sous-marins attaquer. Celui-ci lui répond que c'est Horos qui dirige les opérations. Véga convoque ce dernier. Mais Horos reste évasif par fierté, sans tout expliquer, aussi à Minos, passablement offensé d'être tenu à l'écart. Horos lance l'opération "Montgolfière". Un vaisseau, remontant à la surface de l'océan, se charge d'envoyer des aérostats qui survolent le Centre et se désintègrent en laissant tomber une pluie de mines qui explosent. Alcor, Vénusia et Phénicia partent détruire les autres ballons et la soucoupe qui les a largués. Un autre vaisseau largue des navettes. Actarus rejoint ses amis pour les aider. Avec Vénusiak, Goldorak poursuit au fond de l'eau, le vaisseau des navettes et le détruit complètement. Mais comme le suggéra le professeur Procyon auparavant, c'était un piège, car Antérak 167 et Golgoth 67 attaquent Goldorak et Vénusiak. Ils réussissent néanmoins à s'échapper ce qui déclenche la colère du Grand Stratéguerre. Horos est persuadé qu'il arrivera à profiter de la faiblesse de Goldorak sous l'eau en l'y maintenant suffisamment longtemps et que d'autre part leur base est à l'abri de toute attaque car cette dernière est situé à 1000 mètres de profondeur. Au Centre Procyon explique qu'il met au point un nouvel engin amphibie, l'Aquarak, et interdit donc à Actarus et aux autres membres de la Patrouille des Aigles de s'aventurer avec leurs appareils habituels.

Horos, après l'opération "Montgolfière", enchaîne avec une autre, l'opération "Missiles" : un vaisseau tire à distance une salve de missiles sur le Centre. Impatient, Alcor sort, suivi par Phénicia, malgré la consigne de Procyon. Alcor se fait capturer par Antérak 167 et Phénicia revient seule au Centre. Horos contacte le Centre pour un ultimatum : Alcor sera exécuté dans une heure si le prince d'Euphor ne se constitue pas prisonnier à leur base sous marine situé à 400 mètres. Mais Alcor se débarrasse de ses deux geôliers extraterrestres, met hors d'état de nuire Minos et Horos, et informe Actarus que la vraie base sous marine se situe à 1 000 mètres de profondeur et que celle situé à 400 mètres est un piège. Il est ensuite, assommé par Minos. Procyon comprends où se situe cette base et prévient Actarus qu'Aquarak, est conçu pour descendre à plus de 3 000 mètres. Actarus (dont Goldorak pénètre à l'intérieur même d'Aquarak) détruit la base à 400 mètres avec l'aide de Vénusia qui ramène Alcorak à la surface, entre dans celle qui est à 600 mètres plus bas pour libérer Alcor et détruit cette seconde base. Minos s'enfuit avec sa soucoupe amirale Mais Horos, qui pilote Antérak 167, les attaque, aidé de Golgoth 67. Avec Alcor, Actarus détruit l'antérak, et tracte, à l'extérieur de l'eau, le golgoth qui subit le même sort. Horos, qui survit, est récupéré par sa soucoupe amirale qui le retrouve à la surface.

L'Aquarak est un supra sous-marin, soit un sous-marin géant, piloté par Goldorak et c'est l'unique épisode où il est utilisé. Son arme principal, le missile "Epsilon".



68 LA GRANDE DOULEUR

II neige sur le Centre. Phénicia, qui regarde les flocons tomber, lui font remonter de vagues souvenirs qu'elle partage avec Alcor. Il la rassure en disant qu'elle est en voie de rémission. Syrus, favori de Horos, se voit attribuer une mission. À la faveur d'une tempête de neige, Syrus, nommé commandant en second, doit, pour cette opération, diriger à distance Golgoth 68. Rigel qui prenait une photo de ses chevaux, est importuné par une bourrasque. Une fois, au chaud, il ne discerne pas, tout de suite, sur son cliché le golgoth. Ce dernier poursuit sa course et fige tout un complexe militaire et ses hommes. Plus tard, après avoir identifié Golgoth 68, Rigel, qui rencontre des problèmes téléphoniques, se rend à pied, sous le blizzard, au Centre. Il est abordé par deux soldats de Véga qui l'emmènent à un hôtel. Et de là, Rigel avertit le professeur Procyon du danger, met hors d'état de nuire le binôme ennemi et prend la fuite. Les deux militaires sont sévèrement punis par un Syrus furieux et se lancent à la poursuite du vieux cow-boy qui chute dans un ravin. L'arrivée de Goldorak avec la Patrouille des Aigles compromet la mission de Syrus. Abaissé au rang de simple soldat par Horos, celui-ci l'humilie en rappelant sa condition d'esclave originaire de la planète d'Euphor.

Il se retrouve à la tête d'une formation de navettes qui partent au combat. Actarus permet à Vénusia de quitter le groupe, pour qu'elle voie son père. Elle finit par le sauver. Goldorak et les deux autres Aigles accrochent la nuée de navettes. Après avoir éliminé un grand nombre, les navettes battent en retraite. Vénusia donne de bonnes nouvelles, la base terrestre de Véga est localisée. Actarus et Alcor partent l'attaquer, laissant Phénicia, seule, terminer la confrontation. Actarus et Alcor endommagent la base de Véga qui se replie en s'enfonçant dans le sol, et continuent avec Golgoth 68. Ils en arrivent à bout. Alors que Phénicia ne sait pas qu'elle affronte Syrus, ni lui d'ailleurs, jusqu'à ce que leurs appareils respectifs s'immobilisent au sol. Blessé, il vient pour l'achever et découvre dans le cockpit du Fossoirak, Phénicia, encore toute étourdie par le choc de l'atterrissage. Elle le reconnait également. Syrus ne peut plus lui faire du mal, en souvenir de leur enfance et retourne l'arme contre lui, sous les sanglots de Phénicia. Elle est rejointe par Alcor et Actarus qui la consolent...

69 TEL PÈRE, TEL FILS

Au Centre, le professeur Procyon informe les Aigles de la présence d'une soucoupe et de se tenir sur le pied de guerre, car elle n'est pas, pour l'instant, localisée, mais cela ne saurait tarder. À l'issue du briefing, le professeur indique à Vénusia que son papa l'attend à côté. Alcor ne peut s'empêcher de commettre un impair, en évoquant, devant Phénicia, le bonheur d'avoir un père. Actarus est intrigué par la réaction de sa petite sœur. Rigel offre à sa fille Vénusia, un cache-nez ayant appartenu à sa mère. La jeune femme l'accepte avec joie. Phénicia qui observait la scène, est interrompue par Actarus, qui l'invite à ne pas s'attacher aux maladresses d'Alcor, mais à se focaliser sur l'essentiel, protéger la Terre.



Pendant ce temps, dans sa soucoupe, le général Horos rédige une lettre à son fils, lui expliquant, la perte récente de la base terrestre, ses tracasseries, les responsabilités qui lui incombent et surtout son absence à ses côtés. Il est dérangé par deux avions en reconnaissance dans le secteur et préfère garder le silence, car il n'est plus en mesure de riposter. Puis il appelle le camp de la Lune noire et réclame un ravitaillement en carburant, d'urgence. Sur la Lune noire, alors que le Grand Stratéguerre et Minos se concertent sur qui envoyer sur cette mission, une voix retentit, celle du fils de Horos qui leur supplie de la lui confier et souhaite aussi se battre contre Goldorak, par la même occasion.

Le jeune officier veut prouver sa valeur auprès de son père. Après hésitations, ceux-ci acceptent et lui donnent donc le commandement d'un antérak. Le capitaine Horos file droit vers la Terre. Il est capté par le Centre. Goldorak part immédiatement, seul, à sa rencontre. Les présentations faites, le combat s'engage. Alors que le jeune capitaine prend le dessus, il est sommé d'abandonner les hostilités par le Grand Stratéguerre et doit porter le carburant à son père. Il obéit à contre-cœur. Actarus, pris dans une aurore boréale artificielle, chargée de lasernium, est complètement paralysé. Il réussit à s'en sortir de justesse et gagne un peu de répit. La Patrouille des Aigles le rejoint tandis que l'antérak du jeune Horos atterrit dans la soucoupe de son père.

. Celui-ci, venu, sur le pont, ignore l'identité du pilote et le félicite copieusement sur la tactique employé pour neutraliser Goldorak. Quelle n'est pas sa désagréable surprise quand il reconnait son fils. Mécontent de le voir, il lui ordonne de repartir sur le camp de la Lune noire une fois l'approvisionnement effectué, ce qui fait bouillir de colère, le jeune officier. Alors que le père et le fils tiennent une discussion houleuse, Goldorak, accompagné de la Patrouille des Aigles, les dépiste sous l'océan grâce à un engin de reconnaissance du Vénusiak. Le vaisseau-porteur du général prend l'air et essuie les tirs nourris de Goldorak et des Aigles. Minos intervient et demande au capitaine Horos pourquoi il n'agit pas. Ce dernier explique qu'il est sous le coup d'une interdiction de son père de prendre part à la bataille.

Minos lui répond que c'est pour le préserver que son père réagit ainsi. Une lettre le prouve. Après avoir pris connaissance des vrais sentiments de son père à son égard, le capitaine Horos décide de le mettre à l'abri en l'évacuant dans la soucoupe de sauvetage car blessé et inconscient. Puis, à bord de son antérak, il fait face à Goldorak. Il l'emprisonne à nouveau, avec son champ au lasernium et l'étreint intensément. Actarus ne doit son salut qu'à l'intervention de sa sœur Phénicia qui annihile l'arme principale du capitaine Horos. Entre-temps, le général reprend ses esprits et constate que son fils se bat avec le prince d'Euphor. Il essaie de le raisonner jusqu'à le supplier, en larmes, d'abandonner l'affrontement avec Goldorak mais le fils refuse par fierté, mais aussi par sacrifice pour son père, de rompre le combat. Actarus lui-même, enjoint au capitaine de reconsidérer sa position, lui laissant même une chance de s'en tirer. Obstiné jusqu'au bout, le fils se donne la mort en explosant son antérak. Actarus en réchappe. Horos est dévasté. Durant l'épilogue, Actarus et la Patrouille des Aigles font mention de la bravoure du fils d'Horos, le reconnaissant comme un jeune homme valeureux qui aurait été digne de leur amitié en d'autres circonstances.



70 L'IMPOSTURE

Une nuit d'orage, Phénicia, durant un sommeil agité, distingue son père, le roi d'Euphor vivant, enchaîné et torturé par la cruelle Minas qui le menace de greffer son cerveau dans un golgoth, s'il ne réclame pas ses deux enfants. Convaincue que son père lui lance un appel de détresse, Phénicia s'empresse de regagner le centre pour le secourir, quand Actarus, accompagné d'Alcor, la gifle pour la sortir de sa léthargie, rompant ainsi le contact télépathique de la manipulatrice. Mais Minas se réjouit de ce premier essai.

Elle ordonne ensuite, au commandant Kaucythe de prendre l'apparence du roi d'Euphor et les commandes d'Antérak 170 à destination de la Terre. Encore secouée par ce rêve bizarre, Phénicia le décrit au reste de son équipe. Actarus conseille à tous de se changer les idées, en allant rendre visite à Rigel. Tout le monde est de bonne humeur sauf Phénicia, encore marquée. Mais le devoir les appelle avec l'arrivée de l'antérak. Actarus part en premier. Phénicia transgresse les instructions de son frère et décolle derrière, suivi d'Alcor. Actarus est déjà sur Antérak 170, quand il entend sa petite sœur lui dire de ne pas l'attaquer, car le cerveau de leur père s'y trouverait.

Actarus, déstabilisé quelques secondes, est agressé par l'antérak, au point de réveiller sa vieille blessure. Minas y met un terme en ordonnant à Kaucythe de se montrer à Phénicia, avec le visage du roi d'Euphor. En l'apercevant, la princesse d'Euphor est une nouvelle fois, fragilisée. Actarus, sur son lit de convalescence, entend sa sœur, soutenir à nouveau que leur père est bel et bien vivant. Il finit par se ranger de son côté et la laisse partir avec Alcor pour une reconnaissance.

Par le passé, Actarus connut une expérience similaire, avec sa mère, la reine d'Euphor et comprend donc, Phénicia. Alcor et Phénicia se posent là, où leurs appareils détectèrent l'entrée d'une caverne. Phénicia reconnait les lieux. Dès lors, elle est sous l'emprise de Minas qui la guide vers son père. Elle tente de le délivrer, quand Alcor le démasque avec ses questions. Un éboulement met un terme à la rencontre. Phénicia, entre-temps, s'est évanouie et elle est transportée à l'extérieur par Alcor qui voit Goldorak aux prises avec Antérak 170.

Actarus souffre une énième fois, de sa blessure sous les radiations de lasernium. Phénicia qui revient à elle, aperçoit son frère avec Goldorak qui détruit l'antérak. le corps inerte du roi d'Euphor est éjecté de la tête du monstre. La princesse court vers le corps de son père, mais lorsqu'elle tente de le ranimer l'imposteur change, sous ses yeux, et réapparaît sous ses vrais traits. Phénicia qui comprend non seulement que son père est bien mort mais qu'elle a été dupée, s'isole un peu plus loin. Actarus la rejoint et la console du mieux qu'il peut...

L'expérience, en question, est l'épisode 32 : La Reine Fantôme (2e saison)

71 LE MEILLEUR AMI



Pollux, le prince de la planète disparue, Pallas, est de retour au Camp de la Lune Noire, à bord d'un Antérak de première génération, après avoir erré de nombreuses années, dans l'espace. Meilleur ami et allié d'Actarus, Pollux est à présent, au service des Forces de Véga. Après un reconditionnement mental, il croit que Goldorak est responsable de la destruction de sa planète, alors que c'est en essayant de le sauver que Actarus fut blessé au lasernium. Plaie tenace qui pourrait bien lui coûter la vie, dans un avenir proche. Actarus espère qu'avant de succomber, il parviendra à sauver la planète Bleue. Le grand Stratéguerre le nomme général en chef de toutes les armées de Véga et lui ordonne de tuer le Prince d'Euphor. Pollux se lance à l'attaque de la Terre. Alcor s'interpose. Sans l'intervention de Goldorak, Alcor ne bénéficiait aucune chance, face à l'Antérak. Actarus reconnait son ancien ami, mais ne parvient pas à le persuader de la vérité. Quand Actarus le sauve d'une bombe placée sur son épaule par le Grand Stratéguerre, Pollux se souvient enfin. Il tire alors, sur Actarus, avant de s'élancer dans l'espace, pour attaquer la base de Véga. En reprenant connaissance, Actarus se rend compte que le geste inconsidéré de son ami, à priori, ne visait seulement qu'à le guérir complètement de sa blessure.Mais une seconde bombe placé dans l'anterak, tue Pollux.



72 LA PRINCESSE AMOUREUSE

Végalia, princesse et fille unique de Véga, gouverneur de la planète Rubis, l'abandonne après une révolution, mais surtout depuis qu'elle sait que le prince d'Euphor est toujours vivant. Elle se dirige d'abord vers le camp de la Lune Noire, où elle essaye vainement de raisonner son père, puis se rend sur Terre, malgré l'opposition de Horos, qui la convoite, avec la bénédiction du Grand Stratéguerre. Elle le menace avec une arme pour qu'il la laisse passer. Minos, témoin de toute la scène, la rapporte immédiatement au Grand Stratéguerre. Horos finit par suivre Végalia, à son insu, au courant de ses intentions. Le centre détecte le vaisseau de la princesse et demande à Actarus d'aller la combattre. Goldorak engage la lutte jusqu'à ce que Végalia révèle son identité. Par le passé, avant la conquête et la destruction d'Euphor, le mariage d'Actarus et Végalia, devait sceller une solide alliance entre leurs peuples et maintenir la paix dans toutes les galaxies. Végalia informe Actarus qu'Euphor est en train de renaître, elle est de nouveau habitable. Toujours amoureuse, elle lui propose de retourner, là-bas.

C'est à ce moment précis que Horos attaque Goldorak. Persuadé que c'était une ruse, Actarus se méfie de Végalia. Celle-ci fixe, pourtant, un autre rendez-vous avec le prince d'Euphor, qu'il accepte. Profitant de cette nouvelle occasion, Horos récidive. Il prend le dessus et au moment de porter le coup de grâce à Actarus, le vaisseau de Végalia s'interpose et subit le sort fatal à la place de Goldorak. Comme ultime bravade, Horos jette son appareil sur celui de Végalia et d'Actarus, qui pour contrer, l'éventre avec son astéro-hache. Végalia, avant de mourir, en signe de son amour fidèle pour Actarus, lui révèle l'endroit exact du camp de la Lune Noire. Horos, blessé, se hisse avec peine, derrière Actarus et lui pointe une arme, quand il est neutralisé définitivement, in extremis, par Alcor, plus rapide. Tandis qu'Actarus pleure sa bien-aimée, Végalia...

73 POUR L'AMOUR DE LA TERRE

Grâce aux révélations des coordonnées exactes du camp de la Lune Noire, par Végalia, le professeur Procyon envoie un satellite de reconnaissance et découvre enfin, l'endroit de leur tourment. L'exosphère, ainsi que la distance excessive, ne permet qu'à Goldorak, uniquement, de la rallier, pour l'instant, car le professeur Procyon met sur pied un nouvel engin, le Cosmorak, qui comblerait cette lacune. Pendant ce temps, sur le Camp de la Lune Noire, le Grand Stratéguerre, affligé par la perte de sa fille et l'effondrement de son empire, se prépare à lancer la plus grande offensive contre la Terre, en personne, quand il est interrompu par Minas qui lui suggère une autre solution. Elle prend le commandement de la nouvelle opération tandis qu'Actarus fait le tour de la question d'attaquer, seul ou pas, la base lunaire des forces de Véga, sachant que cela risque de tourner en une attaque -suicide.



Décidé, secrètement, il partage ses derniers instants terrestres, avec les siens, à tour de rôle. Il profite d'une patrouille de routine pour s'éclipser et part à l'assaut de la base lunaire de Véga, quand il est rattrapé par Alcor qui devina tout, des intentions d'Actarus, grâce à la présence du pendentif royal autour du cou de Phénicia alors que ce pendentif appartenait à Actarus. Alcor convainc Actarus de remettre à plus tard le combat contre Véga, une fois le Cosmorak prêt, ensemble. Ce qui, au même moment, au centre, finit par aboutir. C'est alors que Minas attaque les deux hommes, les prenant au dépourvu. L'Alcorak touché, est récupéré à temps par Goldorak qui le dépose au sol et fait immédiatement face à l'Antérak conduit par Minas. Elle inflige une sévère correction à Actarus. Le prince d'Euphor se trouve en très mauvaise posture...



74 CE N'EST QU'UN AUREVOIR

Vaincue, en fin de compte, par Goldorak et la patrouille des Aigles, Minas échappe de justesse à la mort. Elle décide que la victoire n'est plus possible et endort Minos pour avoir les mains libres. Elle propose un marché au professeur Procyon: la vie du Grand Stratéguerre en échange de l'asile sur Terre pour elle-même. Mais c'est sans compter sur Minos, qui se réveille, et est déterminé à prouver jusqu'au bout sa loyauté au Grand Stratéguerre, en se tirant dessus avec son arme, tuant ainsi Minas. Avec sa soucoupe amirale, le commandant Minos, grièvement blessé, tente une attaque kamikaze sur Goldorak qui échappe de justesse à l'explosion. Peu après, le Grand Stratéguerre détruit le Camp de la Lune noire et met le cap sur la Terre, avec ce qui reste de ses forces armées. Actarus, à bord de Goldorak, et ses amis, dans le Cosmorak, partent aussi vers la lune et rencontrent l'armada de Véga en chemin.

Après avoir essuyé le terrible raid massif des navettes, Goldorak rattrape l'engin commandé par Véga, qui s'était camouflé derrière un nuage de lasernium, en direction de la Terre et engage le combat. Le prince d'Euphor semble d'abord être désavantagé car paralysé par un puissant rayon mais arrive à s'en sortir grâce à l'intervention du Cosmorak qui détruit le champ protecteur et la source du rayon de Véga. Goldorak parvient à perforer l'engin de part en part. Le vaisseau ennemi, très mal-en-point, se lance vers la planète Bleue pour la détruire. Goldorak l'en n'empêche, en assénant son astéro-hache dans le poste de commandement où se trouve le Grand Stratéguerre, le blessant. Ce dernier hurle de douleur et périt dans les flammes en vociférant, "Je suis Véga, le maître de l'univers !". Le vaisseau amiral explose, mettant fin à la guerre. Enfin, ayant décidé de retourner sur Euphor pour la reconstruire, Actarus et Phénicia font leurs adieux, non sans émotions et larmes, au Professeur Procyon, à Rigel, à Vénusia et à Mizar. Alcor, absent, finit par se montrer dans le ciel, aux commandes de son engin quand Phénicia et Actarus, à bord de Goldorak, quittent la planète Terre. Après un long voyage, ils aperçoivent leur planète, Euphor. La dernière réplique revient à Phénicia : "Maintenant, nous allons tout pouvoir recommencer..."





GOLDORAK CONTRE GREAT MAZINGER

Agacé par la lenteur des progrès du plan d'invasion de la Terre, le Grand Stratéguerre envoie le capitaine Barendros sur le camp de la Lune Noire. Barendros capture Alcor et découvre l'existence de Great Mazinger en fouillant sa mémoire. Il décide donc de s'emparer de ce robot, réputé invincible dans les souvenirs d'Alcor, pour combattre Goldorak, avec l'aide des golgoths no 70 et no 71.

L'ATTAQUE DU DRAGOSAURE

Appelée à l'aide par le professeur Alcyone, l'équipe Getter est envoyée à la recherche d'un bathyscaphe disparu. Un monstre marin géant, à l'origine de l'incident, menace la baie de Tokyo et nécessite l'intervention d'une unité d'élite composée des robots géants les plus puissants du Japon.



PILOTE : LA GUERRE DES SOUCOUPES VOLANTES



La Guerre des soucoupes volantes ? sorti en salles le 26 juillet 1975 dans le cadre du Toei Manga Festival, est considéré comme le « pilote » de Goldorak, bien qu'il ne soit pas encore tout à fait le robot que l'on connaîtra peu après. L'histoire ressemble, très largement, aux épisodes 1 (Les frères de l'espace), 2 (Le Prince d'un autre monde), 72 (La Princesse amoureuse) et 74 (Ce n'est qu'un au revoir) de la série. Il constitue le point de départ de la série Ufo Robot Grendizer, commandée par la marque de jouets Bandai à Toei. Go Nagaï en redessinera de nombreux personnages, notamment le robot principal et sa soucoupe, mais en gardant la trame originale, développée pour en réaliser une série hebdomadaire tout en y adjoignant Koji Kabuto (Alcor).

GOLDORAK AU CINÉMA

En France, un montage des épisodes 1, 2, 4, 5 et 10 a été exploité en salles en 1979 sous le titre : Goldorak au cinéma ainsi qu'un livre-disque 33 tours (Goldorak comme au cinéma) qui, comme tous les innombrables produits dérivés de cette époque, a connu un succès immense.







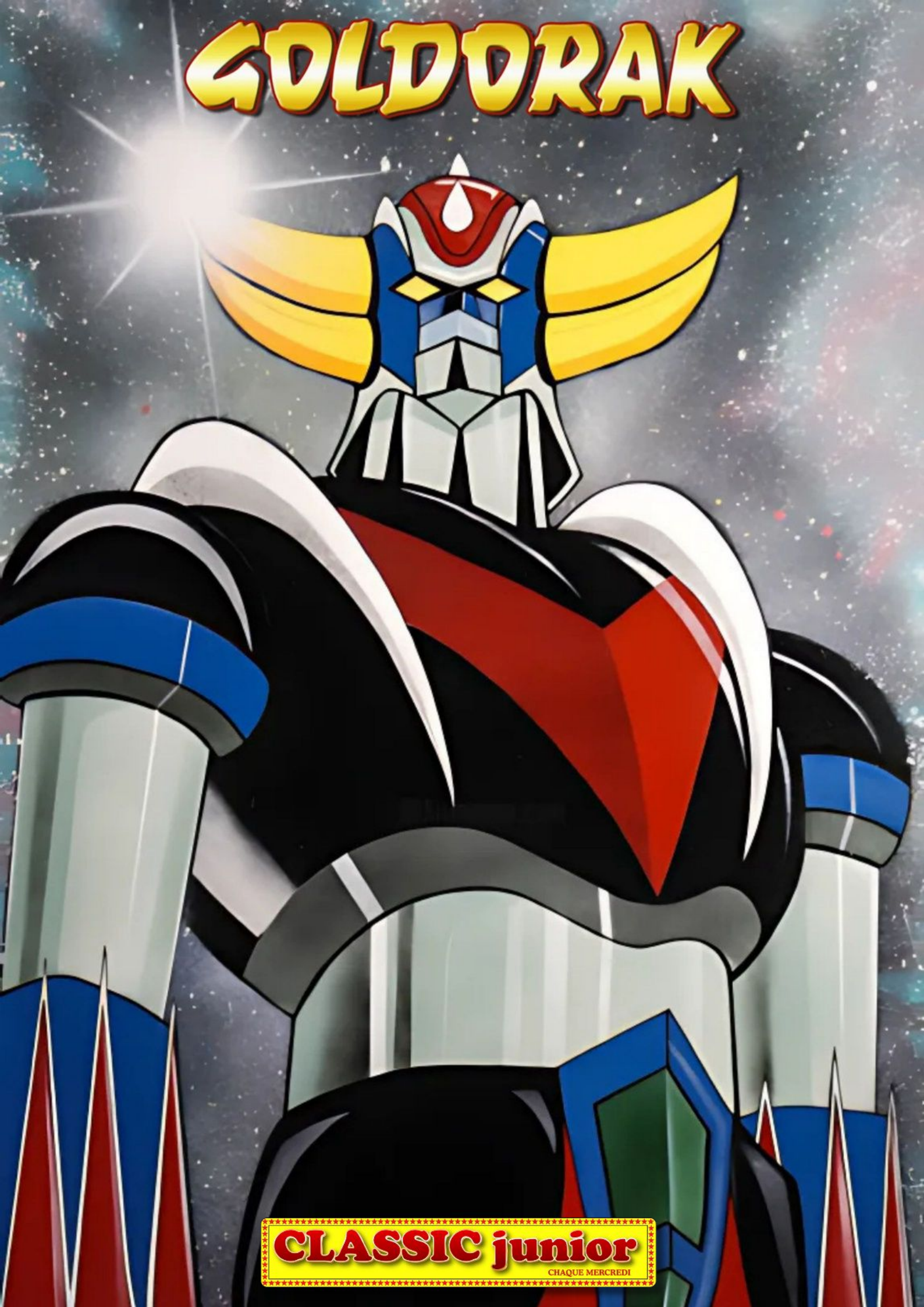
LE RETOUR DE GOLDORAK

Après ce film, un deuxième est sorti en 1980, Le Retour de Goldorak, montage improbable et quelque peu incohérent des deux films Goldorak, Getter Robot G et Great Mazinger contre le Dragonosaure et Goldorak contre Great Mazinger et d'un autre anime : Devilman[71]. Ce fut un échec, car la ferveur pour Goldorak tendait à s'estomper, mais surtout à cause de la médiocrité du montage invraisemblable et de la présence d'autres héros de Go Nagaï, peu connus hors Japon. La chanson de ce deuxième film, interprétée par Michel Barouille est tout aussi incohérente, s'intitule Goldorak et les deux Mazinger, et seule sa version instrumentale a été éditée sur un 33 tours consacré aux musiques de fond de San Ku Kaï et Albator ; celle-ci a d'ailleurs été réutilisée comme musique de fond d'Albator en version française.





GOLDORAK



CLASSIC junior

CHAQUE MERCREDI

CRÉATION : Gô Nagaï
PAYS D'ORIGINE : Japon
AUTEUR : Dynamic Planning
REALISATION : T. Katsumata
LANCEMENT : 5 octobre 1975
DERNIER EPISODE : 27 octobre 1967
GÉNÉRIQUE : NOAM

DUREE EPISODE : 22 MINUTES
NOMBRE EPISODES : 74
NOMBRES SAISONS : 03
DIFFUSION FRANCE : ANTENNE 2
PREMIER EPISODE : 3 JUILLET 1978
ÉMISSION : RÉCRÉ A2

HISTOIRE

Pour fuir sa planète, Euphor, détruite par les forces de Véga, le Prince d'Euphor s'échappe à bord de Goldorak, la plus formidable machine de guerre construite jusqu'alors. Le prince trouve refuge sur Terre, où il est recueilli par le professeur Procyon qui lui donne le nom d'Actarus et le considère comme un fils. Mais Véga, le Grand Stratéguerre, qui a juré de dominer tout l'univers, compte bien s'emparer de notre planète et attaque bientôt celle-ci.

Le Prince va alors défendre la Terre à bord de Goldorak, au péril de sa vie et livre dès lors une guerre sans merci aux Golgoths, Antéraks et autres monstres qui ont anéanti son peuple, et qui ne lui laisseront aucun répit. Il sera aidé dans sa lutte par Alcor, le jeune fougueux qu'il aimera comme son frère, puis plus tard par son amie Vénusia et sa sœur nouvellement retrouvée Phénicia.Il leur faudra tout leur courage et leurs forces pour tenir tête aux machinations des chefs de Véga : Minos accompagné de sa double (logée dans sa tête) Minas et Hydargos (remplacé plus tard par Horos) qui ont juré la perte du Prince de l'espace...

COMÉDIENS DE VOIX FRANCAISE

Daniel Gall : Actarus - ***Pierre Guillermo*** : Alcor - ***Michel Gatineau*** : Pr Procyon - ***Jacques Ferrière*** : Rigel - ***Jane Val*** : Vénusia - ***Marcelle Lajeunesse*** : Mizar - ***Catherine Lafond*** : Phénicia - ***Claude Chantal*** : Phénicia (ép. 49 à 52) - ***Jacques Berthier*** : Véga - ***Marc De Georgi*** : Hydargos - ***Jean-Claude Michel*** : Minos - ***Paule Emanuele*** : Minas - ***Jacques Harden*** : Horos (1ère voix) - ***Henry Djanik*** : Horos (2ème voix) - ***Claude Bertrand*** : Banta - ***Philippe Dumat*** : Argoly - ***Pierre Fromont*** : Antarès - Claude Joseph : Cochir

ANECDOTES

Après le succès de Mazinger Z et Great Mazinger, les producteurs voulaient un nouveau robot géant. Gō Nagai, qui craignait de se répéter, imagina un héros plus sombre, marqué par l'exil et la mélancolie : Actarus. Goldorak fut donc pensé comme une rupture, avec un ton plus dramatique.

Goldorak se distingue par ses cornes et son apparence bovine. Nagai s'inspira de motifs traditionnels japonais et de créatures mythologiques pour donner au robot une allure à la fois majestueuse et inquiétante.

Le compositeur Shunsuke Kikuchi, déjà célèbre pour Dragon Ball et Doraemon, créa une bande-son puissante. Anecdote amusante : certaines musiques furent réutilisées d'autres séries faute de temps, ce qui explique des airs familiers aux amateurs d'anime.

En 1978, Goldorak débarque sur Antenne 2 dans Récré A2. Les dirigeants pensaient que ce dessin animé passerait inaperçu durant l'été... mais le succès fut immédiat et massif. Les enfants étaient fascinés, tandis que certains adultes dénonçaient une « japoniaiserie » jugée trop violente.

Goldorak fut le premier contact de nombreux Français avec la culture manga/anime. Sans le savoir, il ouvrit la voie à l'arrivée de Candy, Albator, puis plus tard Dragon Ball. On parle souvent de la « génération Goldorak » pour désigner ces enfants des années 70-80.

Contrairement aux héros joyeux des séries précédentes, Actarus est un prince traumatisé, marqué par la perte de sa planète Euphor. Ce ton plus adulte surprit les producteurs, mais séduisit un public qui s'identifiait à ses dilemmes.


Actarus
PRINCE D'EUPHOR
CLASSIC junior
CHAQUE MERCREDI

DATE DE CREATION : 5 OCTOBRE 1975
ADRESSE : RANCH DU BOULEAU BLANC
SIGNE PARTICULIER : EXTRA TERRESTRE
COULEUR YEUX : BLEU PROFOND
COULEUR CHEVEUX : BRUN
TAILLE : 1m80 ENVIRONS
CREATEUR : GO NAGAI



BIOGRAPHIE

Né sur la planète Euphor, Actarus (nom original japonais : Duke Fleed) est le fils du roi d'Euphor, héritier d'un monde pacifique et avancé technologiquement. Sa jeunesse est marquée par l'harmonie et la noblesse, jusqu'au jour où les forces de Véga, empire galactique belliqueux, attaquent sa planète. Gravement blessé lors de l'assaut, Actarus parvient à s'enfuir à bord du robot de combat Goldorak, ultime arme de défense euphorienne.

Actarus trouve refuge sur la planète Terre, où il est recueilli par le professeur Procyon, directeur du Centre de recherches spatiales. Pour cacher son identité extraterrestre, il vit sous une fausse identité dans le Ranch du Bouleau Blanc, tenu par Rigel et sa fille Mizar. Il y mène une vie simple, travaillant comme garçon d'écurie, tout en restant prêt à défendre sa planète d'adoption.

Lorsque Véga étend son emprise vers la Terre, Actarus reprend les commandes de Goldorak, qu'il avait dissimulé dans une base secrète sous le centre spatial. Grâce à son bracelet de commande, il lance le célèbre « Transfert ! », fusionnant avec le robot pour affronter les Golgoths et autres menaces interstellaires.

Son style de combat est précis, noble, presque chorégraphique. Il incarne la maîtrise, la retenue et la dignité, à l'opposé des pilotes impulsifs. Il est le seul capable de piloter Goldorak avec une telle symbiose.

Actarus est un personnage marqué par la douleur de l'exil, la perte de son peuple, et le poids de la responsabilité. Il incarne le héros pacifiste, prêt à se sacrifier pour protéger les innocents, tout en portant en lui les cicatrices de son passé. Sa relation avec la Terre est ambivalente : il l'aime, mais sait qu'il n'y appartient pas.

Actarus est devenu une icône de la culture populaire, notamment en France où Goldorak a marqué toute une génération dès 1978. Sa voix française, celle de Daniel Gall, a contribué à son aura noble et mystérieuse. Il reste l'un des rares héros de l'animation à incarner à la fois la force, la sagesse et la douleur, dans une série mêlant science-fiction, tragédie et espoir.

VOIX FRANCAISE

Daniel Gall
Il est la voix emblématique d'Actarus dans la version française originale diffusée à partir de 1978 sur Antenne 2. Sa voix grave, posée et noble a profondément marqué les téléspectateurs français, contribuant à l'aura mélancolique et héroïque du personnage.

ANECDOTES

Actarus est en réalité inspiré des survivants d'Hiroshima et Nagasaki : un être marqué à jamais par une catastrophe nucléaire (la destruction de sa planète Euphor), porteur d'une blessure invisible, et porteur d'un message de paix. Il incarne la culpabilité du survivant, la douleur de l'exil, et le refus de la violence gratuite — un thème fort dans le Japon d'après-guerre.

J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux
Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo
J'dis bonjour... Faut bien que je me mouille

C'est ma dernière surprise partie,
je m'écrase le nez au hublot
J'ai mon contrat de confiance l'encéphalo qui faut
J'ai du bol, j'en vois un qui rigole

Oh Gaby, Gaby tu devrais pas m'laisser la nuit
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conneries
Gaby, oh Gaby, tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, long des golfes
Pas très clairs

En r'gardant les résultats d'son check-up
Un requin qui fumait plus à rallumé son clop
Ça fait frémir, faut savoir dire stop
Tu sais, tu sais c'est comme ce type
qui voudrait que j'me soigne
Et qu'abandonne son clebs
au mois d'août en Espagne
J'sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd

Oh Gaby, Gaby, tu devrais pas m'laisser la nuit
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conneries
Gaby, oh Gaby, tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, long des golfes
Pas très clairs





Gaby j't'ai déjà dit qu't'es bien
plus belle que Mauricette
Qu'est belle comme un pétard
qu'attend plus qu'une allumette
Ça fait craquer, au feu les pompiers
Aujourd'hui c'est vendredi et
j'voudrais bien qu'on m'aime
J'sens qu'j'vais encore finir chez Vanda
et ses sirènes
Et ses sirènes

Oh Gaby, Gaby, tu devrais pas m'laisser la nuit
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conneries
Gaby, oh Gaby, tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, long des golfes
Pas très clairs

Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
Ça sert à quoi l'cochonnet si t'as pas les boules

1980

Alain Bashung — *Gaby Oh Gaby*

Boris Bergman — *Alain Bashung* — *Philips*

On peut écrire que Gaby Oh Gaby a rattrapé Alain Bashung par la peau du cou. Pour un peu, celui qui allait devenir la référence de la chanson rock française arrêtait la musique et nous privait de tout ce qui allait suivre. L'album qui venait de sortir, « Roulette Russe », portait bien son nom. C'était celui qui passait ou cassait après quinze ans de carrière sans succès pour ce plus tout jeune Alsacien, né Baschung, avec un « c ». Et voilà que notre homme passe, au dernier essai. « Roulette Russe » n'a guère marché, mais Gaby Oh Gaby sort tout de même en 45 tours. L'homme est allé enregistrer ce simple de la dernière chance au Pays de Galles, chez Dave Edmunds. Et c'est le tsunami : un million d'exemplaires écoulés et une réédition fissa de « Roulette Russe », dans laquelle le single est inclus.

La pâte du duo formé par Bushung et le parolier Boris Bergman, autre vétéran de la chanson, prend enfin. Et c'est d'autant plus étonnant que le sujet est aussi flou qu'ambigu.

À l'origine, la chanson s'intitulait L'Après-midi d'un Max Amphibie, hommage à un éditeur à la bisexualité supposée. Mais ni le titre ni le refrain qui va avec ne sont suffisamment efficaces pour Bashung. D'amphibie, on passe à Gaby, et le 45 tours est joué.

Si les paroles sont souvent aussi opaques que la plupart de celles que les deux hommes écriront ensemble, Boris Bergman assure que c'est un « hymne caché à la solitude de l'homo », mais au-delà « un texte sur les minorités ». Il le place dans la continuité d'Elsass Blues, le texte écrit pour Bashung sur sa jeunesse alsacienne.
C'est surtout un répertoire à bons mots, un florilège de formules et chacun y trouve sa strophe favorite : « belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette » ou « Remets-moi Johnny Kidd ». Lorsque Bashung a embauché Bergman, voilà déjà cinq ans, c'est pour l'aider à faire du « rock à la française » et le duo va, en effet, véritablement créer sa langue, faite de références occultés, d'images, de collages et de sonorités. Johnny Kidd, par exemple, est un rocker anglais maudit et culte, totalement inconnu de la plupart des fans de Bashung, qui place d'emblée la chanson dans son contexte musical, mais c'est aussi le leader des Pirates, groupe qui ramène à l'univers marin trouble qui lance la chanson.

Musicalement, Bashung colle avec son temps. Le son un peu années 50 reflète son look, l'atmosphère des textes, et cohabite avec ces « cocottes » de guitare rehaussées d'effet chorus en vogue, à l'attaque des années 80. On note aussi le synthé sautillant qui agrémente le refrain, rappelle Nina Hagen ou Les Cars et fait sans doute beaucoup pour le succès du morceau. Sans oublier le saxo de rigueur en cette décennie.
Ce succès, Alain Bashung l'a tellement recherché qu'il le rejette un peu lorsqu'il se présente.
Dans l'album « Play Blessures », celui de la rupture avec Bergman en 1982, le chanteur dira tout le mal que lui a fait ce Gaby qui lui colla trop à la peau. « J'dédie cette angoisse à un chanteur disparu, mort de soif dans le désert de Gaby, respectez une minutes de silence, faites comme si j'étais pas arrivé… », chante-t-il sur J'croise aux Hébrides.