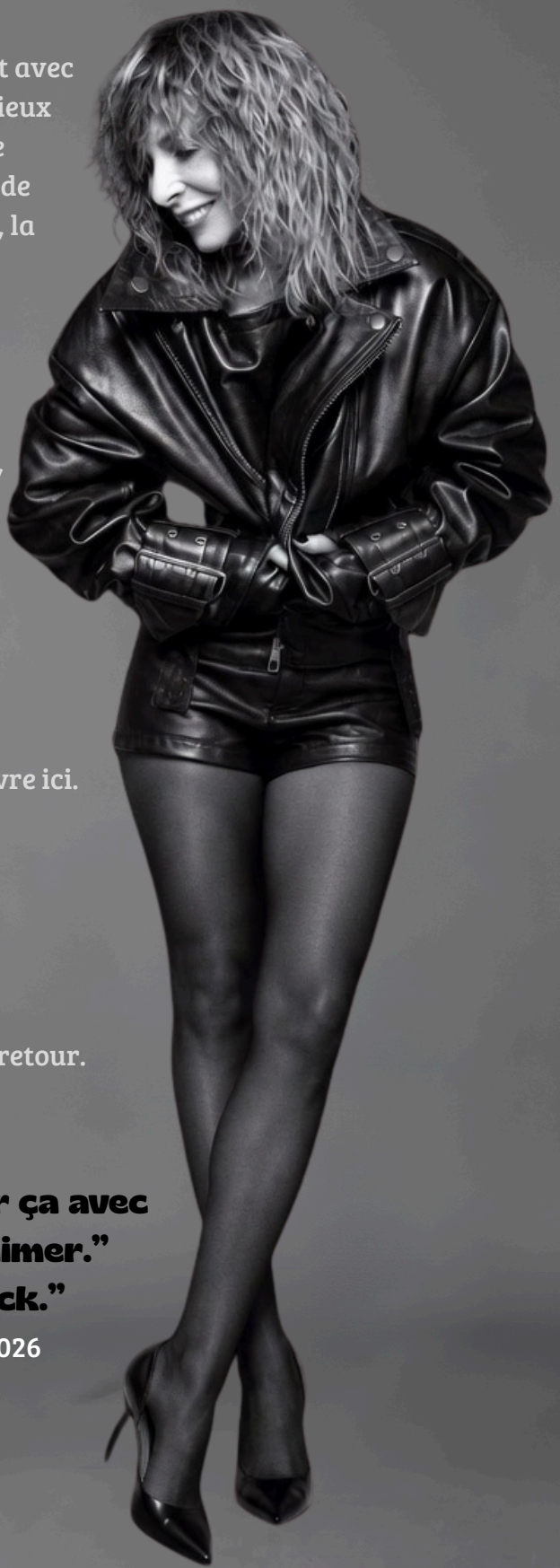
MYLÈNE FARMER

INTERPRÈTE
COMPOSITEUR : DJ LEWIS, PHILIP BÖLLOFF, ANA ZIMMER, RAGIO
ÉDITIONS : STUFFED MONKEY
PAYS : FRANCE



On ne sait jamais vraiment d'où elle surgit, mais on reconnaît immédiatement l'onde qu'elle provoque. Mylène Farmer revient avec C'est à qui le tour, un titre qui semble glisser de l'ombre pour mieux éclairer ce qui vacille. Dans ce morceau tendu, vibrant, presque nerveux, elle retrouve cette manière unique de mêler l'inquiétude et la beauté, la lucidité et le vertige. Dès les premières secondes, la production électro-pop de DJ Lewis impose un rythme qui pulse comme un cœur inquiet, un battement qui refuse l'endormissement. La voix de Farmer, précise, magnétique, s'y déploie avec une intensité nouvelle, comme si chaque mot cherchait à fissurer la résignation ambiante.
Le texte, elliptique et tranchant, interroge un monde qui se tait, qui s'incline, qui s'uniformise. Elle y oppose un mouvement vital : celui de se lever, de parler, de refuser le sombre. C'est à qui le tour n'est pas un simple single : c'est une déclaration d'intention, un signal, presque un coup de semonce poétique.
À l'horizon, le clip signé Julia Ducournau Palme d'Or 2021 promet une rencontre rare entre deux univers viscéraux, organiques, cinématographiques. Une collision qui pourrait bien marquer un tournant dans la nouvelle ère que l'artiste ouvre ici.
Quatre ans après L'Emprise, Mylène Farmer ne revient pas pour occuper l'espace, mais pour le redéfinir. C'est à qui le tour sonne comme une invitation ou un avertissement.
À qui le tour de se lever, de dire non, de refuser l'obscurité.
Dans un paysage musical saturé, elle rappelle qu'on peut encore faire de la pop qui pense, qui dérange, qui respire.
Et ce titre, déjà, s'impose comme l'un des moments forts de son retour.

"Ça fait longtemps que j'attends de partager ça avec vous, j'espère sincèrement que vous allez aimer."
Et à propos de Mylène : "The queen is back."

DJ Lewis, 2026

C'EST À QUI LE TOUR

2026



Là, le sexe est mort,
le sexe a tort
sexy dort
C'est à vous rendre fous
Pourquoi ne plus rien dire,
plus rien écrire ?
Peur de tout
Alors, on se met où ?

Toi-oi-oi-oi, Moi-oi-oi-oi
Plus de rendez-vous
Toi-oi-oi-oi, Quoi-oi-oi-oi
Faire le tour du monde

C'est à qui le tour ?
Refuser le sombre
"Servile et je croule"
quel triste adage
Et le monde est sourd
L'uniforme est sombre
Respire encore, où ?
Mais quel naufrage

Quoi, le texte est mort,
contexte, effort,
L'eau qui dort
Je plaque, me fous de tout

Là, musellement, le creux du vide
On s'incline
Alors, Je cherche, mais où ?



Va-aaa, Va-aaa
Faire le tour du monde

C'est à qui le tour ?
Refuser le sombre
"Servile et je croule"
Quel triste adage
Et le monde est sourd
L'uniforme est sombre
Respire encore, où ?
Mais quel naufrage

C'est à qui le tour ?
Refuser le sombre
"Servile et je croule"
Quel triste adage
Et le monde est sourd
L'uniforme est sombre
Respire encore, où ?
Mais quel naufrage

C'est à qui le tour ?
C'est à qui le tour ?