

GOLDORAK

LE HÉROS VENU DES ÉTOILES

DESSIN ANIMÉ CULTE



CRÉATION : Gō Nagaï
PAYS D'ORIGINE : Japon
AUTEUR : Dynamic Planning
RÉALISATION : T. Katsumata
LANCEMENT : 5 octobre 1975
DERNIER EPISODE : 27 octobre 1967
GÉNÉRIQUE : NOAM

DUREE EPISODE : 22 MINUTES
NOMBRE EPISODES : 74
NOMBRE SAISONS : 03
DIFFUSION FRANCE : ANTENNE 2
PREMIER EPISODE : 3 JUILLET 1978
DERNIER EPISODE : 27 OCTOBRE 1967
ÉMISSION : RÉCRÉ A2

HISTOIRE

UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ ET L'AVENIR DE LA TERRE

Pour fuir sa planète, Euphor, détruite par les forces de Véga, le Prince d'Euphor s'échappe à bord de Goldorak, la plus formidable machine de guerre construite jusqu'alors. Le prince trouve refuge sur Terre, où il est recueilli par le professeur Procyon qui lui donne le nom d'Actarus et le considère comme un fils. Mais Véga, le Grand Stratège, qui a juré de dominer tout l'univers, compte bien s'emparer de notre planète et attaque bientôt celle-ci.

Le Prince va alors défendre la Terre à bord de Goldorak, au péril de sa vie et livre dès lors une guerre sans merci aux Golgoths, Antéraks et autres monstres qui ont anéanti son peuple, et qui ne lui laisseront aucun répit. Il sera aidé dans sa lutte par Alcor, le jeune fougueux qu'il aimera comme son frère, puis plus tard par son amie Vénusia et sa sœur nouvellement retrouvée Phénicia.
Il leur faudra tout leur courage et leurs forces pour tenir tête aux machinations des chefs de Véga : Minos accompagné de sa double (logée dans sa tête) Minas et Hydargos (remplacé plus tard par Horos) qui ont juré la perte du Prince de l'espace...

COMÉDIENS DE VOIX

DES VOIX INOUBLIABLES

Daniel Gall : Actarus - **Pierre Guillermo** : Alcor - **Michel Gatineau** : Pr Procyon - **Jacques Ferrière** : Rigel - **Jane Val** : Vénusia - **Marcelle Lajeunesse** : Mizar - **Catherine Lafond** : Phénicia - **Claude Chantal** : Phénicia (ép. 49 à 52) - **Jacques Berthier** : Véga - **Marc De Georgi** : Hydargos - **Jean-Claude Michel** : Minos - **Paule Emanuele** : Minas - **Jacques Harden** : Horos (1ère voix) - **Henry Djanik** : Horos (2ème voix) - **Claude Bertrand** : Banta - **Philippe Dumat** : Argoly - **Pierre Fromont** : Antarès - Claude Joseph : Cochir

SECRETS ET COULISSES

UNE SÉRIE MYTHIQUE AUX MULTIPLES SECRETS

Après le succès de Mazinger Z et Great Mazinger, les producteurs voulaient un nouveau robot géant. Gō Nagaï, qui craignait de se répéter, imagina un héros plus sombre, marqué par l'exil et la mélancolie : Actarus. Goldorak fut donc pensé comme une rupture, avec un ton plus dramatique.

Goldorak se distingue par ses cornes et son apparence bovine. Nagaï s'inspira de motifs traditionnels japonais et de créatures mythologiques pour donner au robot une allure à la fois majestueuse et inquiétante.

Le compositeur Shunsuke Kikuchi, déjà célèbre pour Dragon Ball et Doraemon, créa une bande-son puissante. Anecdote amusante : certaines musiques furent réutilisées d'autres séries faute de temps, ce qui explique des airs familiers aux amateurs d'anime.

En 1978, Goldorak débarque sur Antenne 2 dans Récré A2. Les dirigeants pensaient que ce dessin animé passerait inaperçu durant l' été... mais le succès fut immédiat et massif. Les enfants étaient fascinés, tandis que certains adultes dénonçaient une « japaniaiserie » jugée trop violente.

Goldorak fut le premier contact de nombreux Français avec la culture manga/anime. Sans le savoir, il ouvrit la voie à l'arrivée de Candy, Albator, puis plus tard Dragon Ball. On parle souvent de la « génération Goldorak » pour désigner ces enfants des années 70-80.

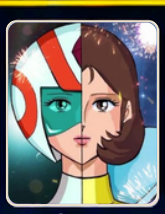
Contrairement aux héros joyeux des séries précédentes, Actarus est un prince traumatisé, marqué par la perte de sa planète Euphor.
Ce ton plus adulte surprit les producteurs, mais séduisit un public qui s'identifiait à ses dilemmes.

Go Nagaï, le créateur, a eu l'idée de ce robot-soucoupe volant pendant un embouteillage monstre à Tokyo. Coincé dans sa voiture, il a imaginé des bras et des jambes pousser sur le véhicule pour s'en extirper. De là est né le concept d'un robot hybride OVNI/robot géant, inspiré aussi des films de monstres comme Godzilla.

La version française a pris pas mal de libertés (dialogues plus dramatiques, remontages), ce qui a contribué à son charme mélodramatique pour les petits Français.


ACTARUS
LE HÉROS


ALCOR
LE FRÈRE


VÉNUSIA
L'ALLIÉE


PR PROCYON
LE PROTECTEUR


VÉGA
LE GRAND STRATÈGE


MINOS
LE GÉNÉRAL



GOLDORAK : UN HÉROS LÉGENDAIRE POUR DES GÉNÉRATIONS ENTIÈRES

À COLLECTIONNER !