CROK NEWS

30 OCTOBRE 2026



Patrick Stewart : 13 juillet 1940 - 28 octobre 2026



# ALEXANDRE FORELLI

*Rédacteur en chef*

## INFORMATIONS PERSONNELLES

**Date de naissance**
13 JUILLET 1940

**Date de décès**
28 OCTOBRE 2026

**Cause du décès**
ALZHEIMER
DÉMENCE À CORPS DE LEWY

**FILMS & SERIES NOTABLES**

X-MEN (2000-2019)
DUNE (1984)
EXCALIBUR
LE PRINCE D'ÉGYPTE
GREEN ROOM
STAR TREK : THE NEXT GENERATION
STAR TREK : PICARD

Mon capitaine s'en est allé...
Il y a des nouvelles que l'on lit et que l'on oublie quelques minutes plus tard. Et puis il y a celles qui vous arrêtent net. La disparition de Patrick Stewart fait partie de celles-là. Celui qui restera pour des millions de personnes le capitaine Jean-Luc Picard de Star Trek : The Next Generation, mais aussi le professeur Charles Xavier de X-Men, nous a quittés à l'âge de 86 ans.

Je suis né le 21 octobre 1997. Autrement dit, je suis arrivé dans un monde où Star Trek existait déjà depuis longtemps et où Jean-Luc Picard avait déjà pris place dans le fauteuil de commandement de l'Enterprise. Pourtant, certaines œuvres n'appartiennent pas uniquement à la génération qui les a découvertes lors de leur première diffusion. Elles voyagent. Elles passent des parents aux enfants, des passionnés aux curieux. Et un jour, sans vraiment savoir comment, elles deviennent une petite partie de notre propre histoire.

Pour moi, Patrick Stewart appartenait à cette catégorie d'acteurs que l'on finit par croire éternels. Il avait cette voix, cette présence, cette élégance presque rassurante. Lorsqu'il incarnait Picard, il n'avait pas besoin d'en faire trop pour imposer quelque chose. Il pouvait être capitaine sans cesser d'être profondément humain. Et derrière les étoiles, les vaisseaux et les aventures extraordinaires, c'est peut-être cela que j'ai toujours aimé dans Star Trek : cette idée que l'avenir pouvait encore être regardé avec espoir.

Aujourd'hui, évidemment, le fan pense au capitaine Picard. Mais il ne faudrait surtout pas réduire Patrick Stewart à son uniforme de Starfleet. Avant de devenir une icône mondiale de la science-fiction, il avait construit une formidable carrière de comédien de théâtre, notamment avec la Royal Shakespeare Company. Puis il y eut Star Trek, X-Men et ce professeur Charles Xavier grâce auquel une autre génération encore découvrit son visage et cette présence si particulière.

Cette disparition me rappelle aussi quelque chose d'un peu cruel : les héros de notre culture populaire vieillissent avec nous. Ceux que l'on retrouvait dans nos séries, nos films, nos VHS, nos DVD ou devant notre télévision ne restent pas figés dans le temps. Peu à peu, certains s'en vont. Et chaque départ emporte avec lui quelques images de notre jeunesse.



## UN ENFANT DU YORKSHIRE ATTIRÉ PAR LA SCÈNE



Bien avant les étoiles de Star Trek, il y eut Mirfield. C'est dans cette ville du Yorkshire que Patrick Stewart voit le jour le 13 juillet 1940. Son père, Alfred, a servi dans l'armée tandis que sa mère, Gladys, travaillait dans le textile. Très jeune, Patrick se passionne pour le théâtre et commence à monter sur scène vers l'âge de douze ans.

À quinze ans, il quitte l'école et devient quelque temps journaliste débutant dans un journal local. Mais la scène occupe déjà une trop grande place dans sa vie. Il économise ensuite pour pouvoir suivre une formation dramatique et intègre la Bristol Old Vic Theatre School.

Sa véritable vocation est trouvée : il sera comédien. Et, contrairement à ce que sa future célébrité pourrait laisser imaginer, ce ne sont ni les vaisseaux spatiaux ni Hollywood qui vont d'abord façonner Patrick Stewart. Ce sera Shakespeare.



## SHAKESPEARE, LA GRANDE ÉCOLE

En 1966, Patrick Stewart rejoint la prestigieuse Royal Shakespeare Company. Il y construit sa réputation d'acteur classique et travaille sur de nombreuses grandes œuvres du répertoire britannique.

Cette formation théâtrale marque définitivement son jeu.

La diction exceptionnelle, la puissance de la voix, l'autorité naturelle, la manière de donner du poids à une phrase ou simplement d'occuper l'espace deviendront plus tard les principales caractéristiques de ses personnages à l'écran.

Même lorsqu'Hollywood fera de lui une immense vedette, Stewart ne reniera jamais les planches.

En 2008, son travail théâtral est notamment récompensé par un Laurence Olivier Award, et il continuera encore des années plus tard à se produire sur scène.

Dans son parcours, Shakespeare n'a donc jamais été une simple étape précédant la célébrité.
Le théâtre est la colonne vertébrale de toute sa carrière.

## LES PREMIERS PAS DEVANT LES CAMÉRAS

Progressivement, le comédien de théâtre apparaît également à la télévision et au cinéma.

Son premier rôle télévisé remonte à Coronation Street en 1967. Dans les années 1970, le public britannique peut notamment le retrouver dans Fall of Eagles, I, Claudius et Tinker Tailor Soldier Spy.

Le cinéma lui offre ensuite des rôles remarqués.

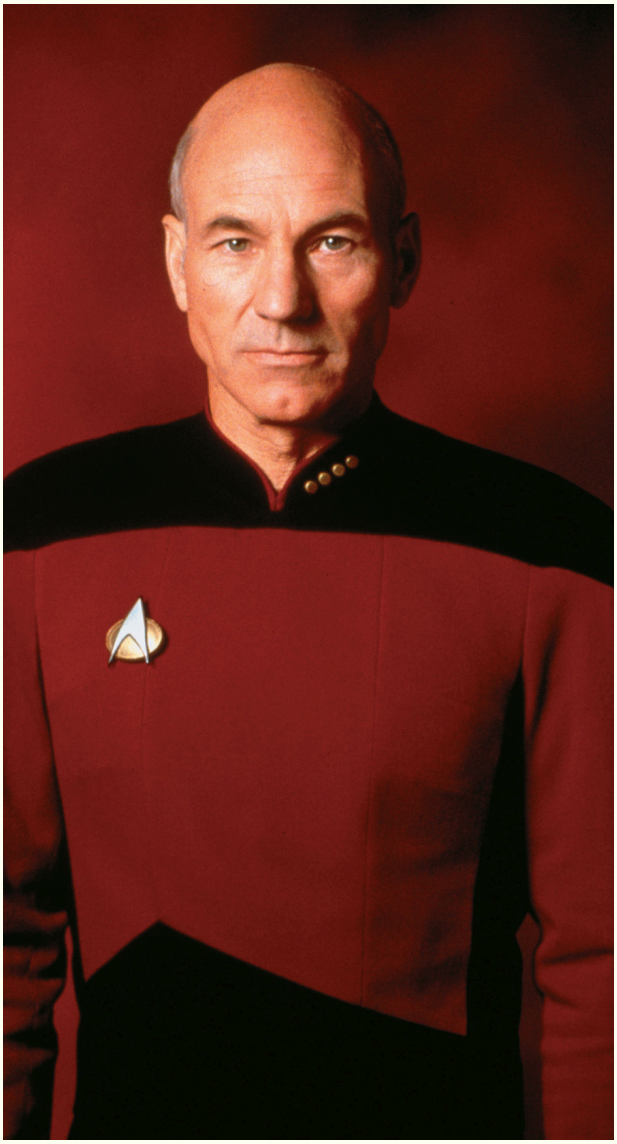
Il apparaît dans Excalibur de John Boorman en 1981, puis dans Dune de David Lynch en 1984, où il interprète Gurney Halleck.

Malgré ces apparitions, Patrick Stewart reste encore principalement identifié comme un homme de théâtre.

Puis arrive 1987. Une simple proposition de série télévisée va bouleverser sa vie.







## « CAPITAINE JEAN-LUC PICARD »

Lorsque Star Trek: The Next Generation commence en 1987, la mission est particulièrement délicate : faire renaître l'univers créé par Gene Roddenberry avec un nouvel équipage et, surtout, trouver un successeur au mythique capitaine Kirk.

Ce nouveau commandant de l'Enterprise s'appelle Jean-Luc Picard. Et son interprète sera Patrick Stewart.

L'acteur britannique apporte au personnage tout ce que les années de théâtre ont développé chez lui : une formidable présence, une voix immédiatement reconnaissable, une diction précise et une impression naturelle d'autorité.

Mais Picard n'est pas une simple copie de Kirk.

Il devient un capitaine différent, davantage tourné vers la réflexion, la diplomatie et la morale.

Star Trek: The Next Generation est diffusée pendant sept saisons, de 1987 à 1994. La série fait de Patrick Stewart une célébrité internationale. L'acteur shakespearien est désormais, pour des millions de téléspectateurs, le capitaine Picard.

## PICARD PASSE DU PETIT AU GRAND ÉCRAN

La fin de la série en 1994 ne marque pas celle du capitaine.

Patrick Stewart retrouve Jean-Luc Picard au cinéma dans quatre longs métrages :

- Star Trek: Generations en 1994 ;
- Star Trek: First Contact en 1996 ;
- Star Trek: Insurrection en 1998 ;
- Star Trek: Nemesis en 2002.

Le personnage accompagne ainsi l'acteur sur plusieurs décennies.

Mais alors que Picard pourrait suffire à définir toute une carrière, Patrick Stewart va réussir quelque chose d'assez rare : incarner une seconde grande figure de la culture populaire.





## BIENVENUE CHEZ LES X-MEN

En 2000, une nouvelle génération découvre Patrick Stewart.

Cette fois, pas d'uniforme de Starfleet.

Dans X-Men, il devient le professeur Charles Xavier, fondateur d'une école accueillant de jeunes mutants et figure majeure de l'univers Marvel.

Le choix paraît presque évident.

La présence calme, l'intelligence et l'autorité que Stewart avait données à Picard trouvent une nouvelle expression chez Charles Xavier.

Il incarne le professeur X dans plusieurs films de la franchise entre 2000 et 2017, jusqu'à Logan, et reprend également le personnage dans l'univers cinématographique Marvel en 2022.

Pour toute une génération qui n'avait parfois jamais regardé Star Trek, Patrick Stewart devient ainsi le visage de Charles Xavier. Un acteur, deux personnages emblématiques. Picard pour les uns. Xavier pour les autres. Et très souvent les deux.

## BIEN DAVANTAGE QUE PICARD ET XAVIER

Réduire Patrick Stewart à ces deux personnages serait pourtant injuste. Sa filmographie traverse les genres.

Il interprète notamment le capitaine Achab dans une adaptation télévisée de Moby Dick en 1998, Ebenezer Scrooge dans A Christmas Carol en 1999 et Henri II dans The Lion in Winter en 2003. Il apparaît également beaucoup plus tard dans le sombre Green Room.

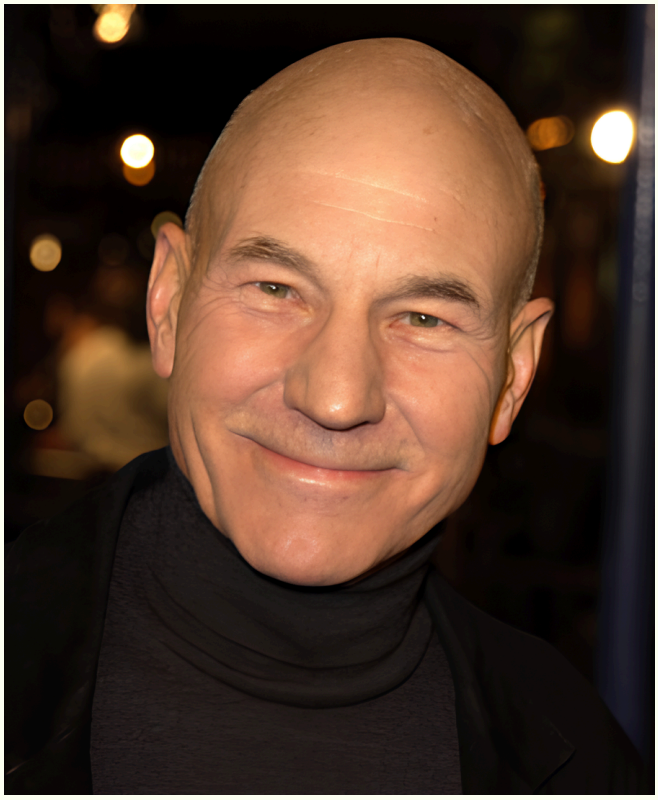
Sa voix devient elle aussi un outil de travail très recherché.

On l'entend notamment dans des œuvres d'animation ainsi que dans la série American Dad!, où il prête sa voix au personnage d'Avery Bullock.

Cette diversité rappelle une chose essentielle : derrière l'image de l'acteur de science-fiction demeurait un véritable homme de répertoire.

---

## SIR PATRICK STEWART



La reconnaissance ne vient pas uniquement du public.

En 2010, Patrick Stewart est fait chevalier pour services rendus à l'art dramatique. Il devient officiellement Sir Patrick Stewart.

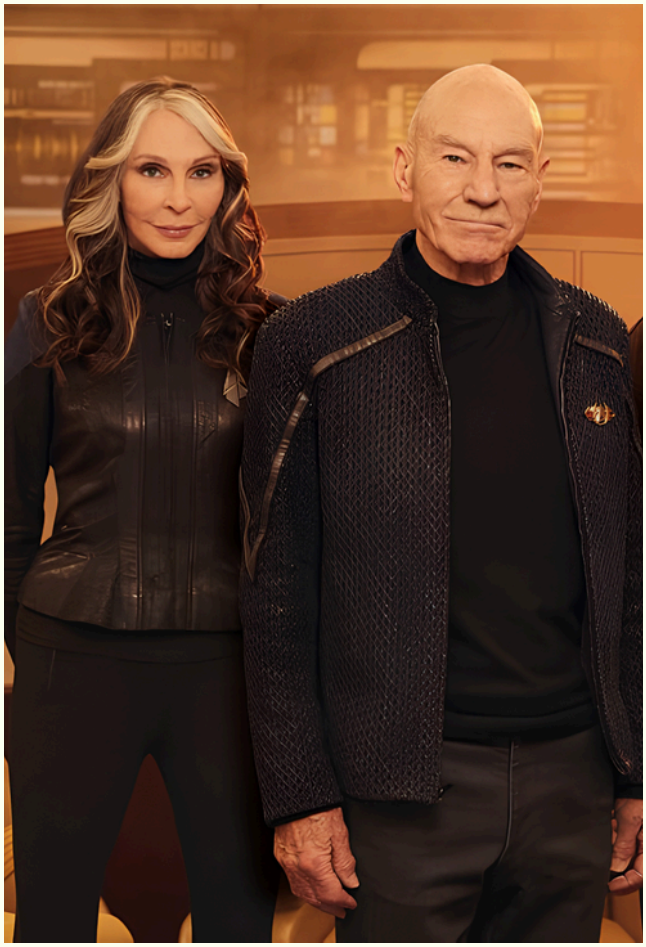
Une distinction particulièrement symbolique pour celui qui était parti d'une petite ville du Yorkshire et avait consacré une grande partie de sa vie à la scène britannique avant de devenir une vedette internationale.

Hollywood avait fait de lui une star.

Star Trek avait fait de lui une icône.

Mais le Royaume-Uni honorait avant tout le comédien.

---



## LE RETOUR DU CAPITAINE

On pouvait penser que l'histoire de Jean-Luc Picard s'était achevée avec Star Trek: Nemesis.

Mais certains personnages refusent de disparaître.

En 2020, Patrick Stewart retrouve son personnage emblématique dans une nouvelle série entièrement construite autour de lui : Star Trek: Picard.

Ce n'est plus le Picard de 1987. L'homme a vieilli, tout comme son interprète.

La série accompagne le personnage pendant trois saisons, jusqu'en 2023.

Près de quatre décennies après ses premiers pas sur la passerelle de l'Enterprise, Patrick Stewart peut ainsi donner une nouvelle dimension au personnage qui avait bouleversé sa carrière.

## LES DERNIÈRES ANNÉES D'UNE LÉGENDE

Même après être devenu une icône mondiale, Patrick Stewart n'a jamais réellement abandonné sa passion première.

En 2016, il se produit encore pendant plusieurs mois dans le West End londonien aux côtés de son ami Ian McKellen dans No Man's Land de Harold Pinter.

Cette fidélité au théâtre résume finalement assez bien son étonnante carrière.

L'homme pouvait évoluer dans les galaxies les plus lointaines, diriger l'Enterprise ou pénétrer dans l'univers des super-héros, mais il revenait régulièrement à ce qui avait tout déclenché : un acteur, une scène et un texte.

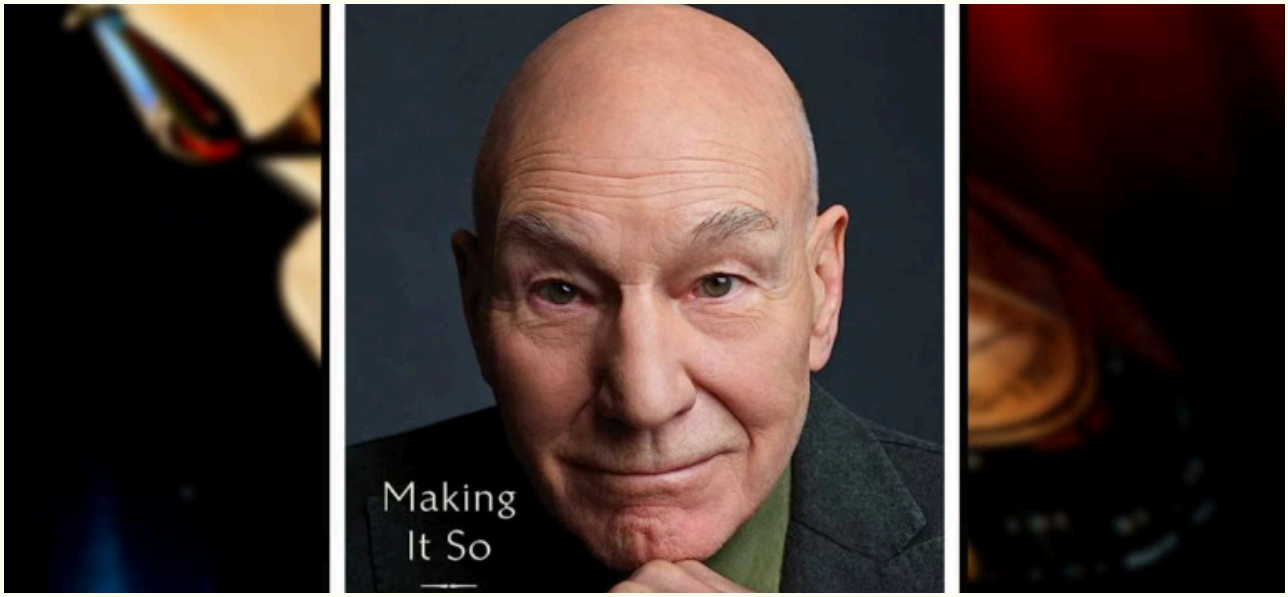





## 28 OCTOBRE 2026 : LE CAPITAINE S'EN VA

Patrick Stewart meurt le 28 octobre 2026 à son domicile de Los Angeles, à l'âge de 86 ans. L'annonce publique de sa disparition intervient le lendemain. Selon le communiqué rapporté par RFI et France 24, le comédien avait été confronté à la maladie d'Alzheimer ainsi qu'à une démence à corps de Lewy.

Sa mort referme une carrière commencée professionnellement à la fin des années 1950 et qui aura traversé le théâtre classique britannique, la télévision, Hollywood, la science-fiction et le cinéma de super-héros.



# UN HÉRITAGE PARMI LES ÉTOILES

Il existe des acteurs dont on se souvient pour un film.

D'autres pour une série.

Patrick Stewart, lui, aura réussi à laisser plusieurs héritages.

Il demeure d'abord cet immense comédien britannique formé au théâtre et profondément associé à Shakespeare.
Pour la culture populaire, il restera aussi Charles Xavier, le professeur qui voulait apprendre aux mutants et aux humains à vivre ensemble.

Mais il restera surtout, pour des générations de Trekkies, Jean-Luc Picard.
Le capitaine au crâne rasé.

La voix grave.

Le regard déterminé.

L'homme installé dans le fauteuil de commandement de l'Enterprise qui aura conduit des millions de spectateurs vers de nouveaux mondes.

La disparition de Patrick Stewart nous rappelle enfin cette étrange puissance de la fiction : les comédiens disparaissent, mais les personnages qu'ils ont rendus vivants peuvent continuer leur voyage indéfiniment.

Quelque part, sur un écran que l'on rallumera demain ou dans plusieurs décennies, l'Enterprise repartira vers les étoiles.

Et au centre de la passerelle se tiendra toujours le capitaine Jean-Luc Picard.
Sir Patrick Stewart

13 juillet 1940 - 28 octobre 2026

***Une vie de théâtre. Deux personnages devenus des légendes. Et une voix que l'on n'oubliera pas.***




THE FINAL SEASON
STAR TREK
PICARD
STREAMING FEBRUARY 16