GUESCH PATTI

INTERPRÈTE
AUTEUR - COMPOSITEUR : VINCENT BRULEY
RÉALISATEUR : JEAN M'BA, RÉMI WALTER
LABEL : EMI GROUP
PAYS : FRANCE

Il y a des chansons qui ne se contentent pas d'être des tubes : elles deviennent des secousses. Étienne, en 1987, c'est exactement ça. Une onde de choc, un clin d'œil insolent, un pas de côté dans une décennie qui en raffolait. Guesch Patti, danseuse avant d'être chanteuse, y injecte son corps, son humour, son mystère et cette manière unique de transformer la provocation en élégance.
Dès les premières mesures, Étienne joue avec les nerfs, les mots, les non-dits. Une supplique ? Une taquinerie ? Une invitation à la transgression ? Tout à la fois. La voix de Guesch Patti, faussement fragile, glisse, chuchote, s'échappe, puis revient frapper comme un claquement de talon sur un parquet de studio. Le morceau, composé par Vincent Bruley, avance comme une chorégraphie minimaliste : répétitive, hypnotique, presque animale.
Et puis il y a le clip. Noir et blanc, corps en tension, sensualité assumée mais jamais vulgaire. Une esthétique qui tranche avec la variété française de l'époque et qui propulse Guesch Patti dans une dimension à part : celle des artistes qui ne cherchent pas à plaire, mais à marquer. À déranger juste ce qu'il faut. À imposer un univers plutôt qu'une image.
Étienne, c'est la preuve qu'un tube peut être arty, qu'un refrain peut devenir un manifeste, et qu'une artiste peut exploser les codes sans jamais perdre son mystère. Près de quarante ans plus tard, le morceau garde cette aura indomptable, ce parfum de liberté qui ne s'explique pas — il se ressent.
Et au fond, c'est peut-être ça, la vraie modernité : oser dire "viens", oser dire "non", oser danser entre les deux.



« Étienne, c'était un jeu. Un jeu avec le corps, avec les mots, avec le regard des autres. »

Guesch Patti

ETIENNE

1987

Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien
Baisers salés, salis
Tombé le long du lit
De l'inédit
Il aime à la folie
Au ralenti
Je soulève les interdits, ah

Étienne, Étienne, Étienne
Hmmm, tiens le bien
Affolé, affolant
Il glisse comme un gant
Pas de limite
Au goût de l'after beat
Reste allongé
Je vais te rallumer
Aïe, Étienne

Ouh-ouh-ouh-ouh-ouh-ouh
Na-na, na, na-na-na
Na-na, na, na-na-na
Ouh-ouh-ouh-ouh-ouh-ouh

Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien
Alléché, mal léché
Ou accolé, tout collé
Reste alangui
Je me sens étourdie
Toute alourdie
Mais un très grand appétit

Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien
Délassés, délaissés
Enlacés, élancés



Si je te mords
Et encore, et encore
Pendant le dos
Je souffle le mot

Oh, Étienne
Oh
Na-na-na-na-na-na-na
Na-na, na, na-na-na
Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien
Na-na, na, na-na-na
Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien

Baisers salés, salis
Tombé le long du lit
De l'inédit
Il aime à la folie
Au ralenti
Je soulève les interdits
Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien

Affolé, affolant
Il glisse comme un gant
Pas de limite
Au goût de l'after beat
Reste allongé
Je vais te rallumer

Étienne, Étienne, Étienne
Oh, tiens le bien
Na-na-na-na-na-na
Na-na-na-na-na-na
Na-na-na-na-na-na
Étienne
Na-na-na-na-na-na
Na-na-na-na-na-na

