















ULYSSE 31

AVENTURE
SCIENCE-FICTION
AMITIÉ
AU-DELÀ
DES ÉTOILES

UN
VOYAGE
À TRAVERS
L'UNIVERS

DESSIN ANIMÉ CULTE



ULYSSE 31



UNE ODYSSÉE À TRAVERS L'UNIVERS !

CRÉATION : Nina Wolmark & Jean Chalopin
PAYS D'ORIGINE : Japon - France
RÉALISATION : Bernard Deyriès, Tadao Nagahama
PRODUCTION : Jean Chalopin - Yutaka Fujioka
LANCEMENT : 3 octobre 1981
DERNIER EPISODE : 3 avril 1982
GÉNÉRIQUE : Lionel LEROY

DUREE EPISODE : 26 MINUTES
NOMBRE EPISODES : 26
NOMBRES SAISONS : 01
DIFFUSION FRANCE : F.R.3.
PREMIER EPISODE : 03 OCTOBRE 1981
DERNIER EPISODE : 3 AVRIL 1982
ÉMISSION : F.R.3. JEUNESSE

DES HÉROS AU-DELÀ DU TEMPS

HISTOIRE

UNE QUÊTE À TRAVERS L'ESPACE ET LA MYTHOLOGIE

L'histoire suit Ulysse, qui, au XXXIe siècle, tente de rentrer sur Terre où sa femme, Pénélope, risque d'être contrainte de choisir un nouvel époux. Lors de l'anniversaire de son fils, Télémaque, Ulysse lui offre un robot nommé Nono. Alors qu'ils voyagent à bord de l'Odysséus, Télémaque est kidnappé par des moines adorateurs du Cyclope et emprisonné avec Thémis et son frère Noumaïos. Ulysse parvient à les libérer en tuant le Cyclope, mais déclenche la colère de Poséidon, qui demande à Zeus de le punir.

Zeus condamne alors Ulysse et ses compagnons à errer dans la dimension de l'Olympe. Tous les membres de l'équipage, ainsi que Noumaïos, sont plongés dans une léthargie permanente, tandis qu'Ulysse, Télémaque, Thémis et Nono restent conscients. Leur chemin vers la Terre est effacé, les condamnant à vagabonder dans un monde inconnu, cherchant désespérément un moyen de sauver leurs compagnons et de rentrer chez eux, tout en défiant la volonté des dieux. Une odyssée spatiale digne des légendes.

COMÉDIENS DE VOIX

DES VOIX INOUBLIABLES

Claude Giraud : Ulysse - **Fabrice Josso** : Télémaque (ép. 1-15, 19-21, 25, 26) - **Jackie Berger** : Télémaque (ép. 16-18, 22-24) - **Séverine Morisot** : Thémis - **Thierry Bourdon / Gilles Laurent** : Noumaïos - **Jacques Ebner / Pierre Trabaud** : Nono - **Évelyne Séléna / Sylvie Moreau** : Shyrka - **Jean Topart** : Zeus

SECRETS ET COULISSES

DERRIÈRE UNE SÉRIE D'EXCEPTION

Le choix de la barbe : Dans les premiers croquis, Ulysse était imberbe, mais Nina Wolmark (scénariste) a insisté pour qu'il ait une barbe, afin de rappeler la sagesse et la maturité du héros homérique.

Collaboration franco-japonaise : La série est née d'un partenariat entre Jean Chalopin (France) et Yutaka Fujioka (Japon). Les Japonais voulaient un héros très « anime », tandis que les Français tenaient à une esthétique plus européenne.

Nono a eu un énorme succès avec sa chanson « Moi, je mange des clous ! ». Le 45 tours s'est vendu à 500 000 exemplaires en une semaine... mais il a fallu le retirer du marché car des enfants ont vraiment essayé de manger des clous !

D'après Jean Chalopin (co-créateur avec Nina Wolmark), le vrai héros de la série, c'était Télémaque, Thémis (Yumi) et surtout Nono le petit robot. Ulysse servait surtout de guide. L'idée était de raconter l'histoire à hauteur d'enfants, avec de l'aventure, de l'humour et de l'émotion.



ULYSSE
LE HÉROS



TÉLÉMAQUE
LE FILS



THÉMIS
L'ALIEN



NONO
LE ROBOT



L'ODYSSÉUS
LE VAISSEAU



ULYSSE 31 : LA MYTHOLOGIE PREND UNE NOUVELLE DIMENSION

À COLLECTIONNER !