CROK NEWS

20 Mars 2026

ISABELLE MERGAULT





ISABELLE MERGAULT : A JAMAIS LIBRE

Isabelle Mergault s'est éteinte le vendredi 20 mars 2026, au matin, des suites d'un cancer contre lequel elle luttait avec courage depuis plusieurs mois. Elle avait 67 ans. Sa famille a annoncé son décès dans un communiqué empreint d'émotion, saluant une artiste « courageuse, libre et profondément attachante ».





UNE PERSONNALITÉ À PART DANS LE PAYSAGE CULTUREL FRANÇAIS

Née le 11 mai 1958 à Paris, Isabelle Mergault s'est imposée très tôt comme une figure atypique du monde artistique. Comédienne, réalisatrice, scénariste, auteure et humoriste, elle a construit une carrière plurielle, portée par un ton franc, direct, sans détour, mais toujours profondément humain. Sa liberté de parole et son humour décalé ont fait d'elle une artiste immédiatement reconnaissable.

LES DÉBUTS : LE THÉÂTRE COMME PREMIÈRE PASSION

Elle fait ses premiers pas au théâtre, où elle développe un goût prononcé pour l'écriture et la scène. C'est là qu'elle forge son sens du rythme, son regard sur les autres et cette manière unique de mêler émotion et irrévérence. Le théâtre restera tout au long de sa vie un refuge, un espace de création et de vérité.

LA RADIO : UNE VOIX POPULAIRE ET INCLASSABLE

C'est toutefois à la radio, notamment aux Grosses Têtes sur RTL, qu'elle devient une voix familière du grand public. Son humour spontané, piquant, parfois déconcertant, séduit un large auditoire. Elle y impose un style libre, sans filtre, qui contribue à façonner son image d'artiste inclassable, capable de surprendre autant que de faire rire.



LE CINÉMA : UN SUCCÈS IMMÉDIAT DERRIÈRE LA CAMÉRA

Au cinéma, Isabelle Mergault connaît un immense succès avec Je vous trouve très beau (2006), son premier film en tant que réalisatrice. Cette comédie tendre et décalée révèle au grand public son talent de conteuse et son regard singulier sur les relations humaines. Le film, porté par Michel Blanc, devient un phénomène populaire.

Elle enchaîne ensuite avec Enfin veuve et Donnant donnant, confirmant un univers bien à elle : des personnages vrais, des émotions brutes, une pointe de provocation et une sincérité rare.





UN UNIVERS ARTISTIQUE PERSONNEL ET SANS CONCESSION

Les œuvres d'Isabelle Mergault explorent souvent les relations humaines avec un regard sans complaisance. Elle privilégie les personnages cabossés, les situations du quotidien, les émotions à vif. Son écriture, à la fois simple et incisive, témoigne d'une grande sensibilité et d'une profonde compréhension de la nature humaine.

UNE FEMME LIBRE, INDÉPENDANTE ET ENTIÈRE

Femme libre, Isabelle Mergault n'a jamais cherché à se conformer aux attentes du milieu artistique. Elle revendiquait une indépendance farouche, une parole franche, parfois dérangeante, mais toujours authentique. Elle assumait ses positions, ses doutes, ses excès, et refusait les codes comme les conventions. Cette liberté, parfois déroutante, faisait partie intégrante de son identité.



RETOUR CONSTANT AU THÉÂTRE : L'ÉCRITURE COMME FIL CONDUCTEUR



Malgré ses succès au cinéma et à la radio, Isabelle Mergault n'a jamais cessé d'écrire et de jouer au théâtre, fidèle à ses premières amours. Ses pièces se distinguent par des dialogues ciselés, un sens aigu de l'observation et une capacité rare à mêler humour et émotion. Le théâtre était pour elle un lieu d'expression intime, où elle pouvait se livrer sans filtre



UNE ARTISTE ATYPIQUE, SINCÈRE ET PROFONDÉMENT HUMAINE

Artiste atypique, Isabelle Mergault laisse derrière elle une œuvre marquée par la liberté, la sensibilité et l'humour. Elle faisait partie de ces personnalités qui préfèrent la vérité à la séduction, la singularité à la facilité. Elle divisait parfois, mais touchait toujours. Sa sincérité, sa fragilité assumée et son audace ont marqué durablement ceux qui l'ont suivie.

UN VIDE DANS LE PAYSAGE CULTUREL FRANÇAIS

Aujourd'hui, sa disparition laisse un vide dans le paysage culturel français. Isabelle Mergault restera dans les mémoires comme une femme entière, audacieuse, profondément sincère, dont la voix et le regard continueront de résonner longtemps. Une artiste libre, qui n'a jamais cessé d'être elle-même.



