















CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

ÉLÉGANCE, INTELLIGENCE ET ACTION



SÉRIE T.V. CULTE



CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

PLUS QU'UNE SÉRIE, UNE LÉGENDE BRITANNIQUE !

CRÉATION : Sydney Newman & Leonard White
PAYS D'ORIGINE : Royaume-Uni
MUSIQUE : Johnny Dankworth
CHAINE TV : I.T.V.
LANCEMENT : 7 janvier 1961
DERNIER EPISODE : 21 Mai 1969
GUEST STARS : Patrick Macnee - Diana Rigg

DUREE EPISODE : 52 MINUTES
NOMBRE EPISODES : 187
NOMBRE SAISONS : 08
DIFFUSION FRANCE : O.R.T.F. 2
PREMIER EPISODE : 4 AVRIL 1967
ÉMISSION :

HISTOIRE

ESPIONNAGE, MYSTÈRE ET HUMOUR DANS UNE ANGLETERRE TRÈS CHIC

La série culte Chapeau melon et bottes de cuir (The Avengers) est née en 1961 au Royaume-Uni et s'est imposée comme un monument de la télévision britannique, mêlant espionnage, mystère, science-fiction et humour. Créée par Sydney Newman et Leonard White, elle met en scène l'élégant agent secret John Steed, reconnaissable à son chapeau melon et son parapluie, qui collabore avec différentes partenaires féminines au fil des saisons, de Cathy Gale (Honor Blackman) à la mythique Emma Peel (Diana Rigg), puis Tara King (Linda Thorson).

La série se distingue par son ton décalé et ses intrigues souvent surréalistes, où les héros affrontent des complots extravagants, des savants fous ou des organisations mystérieuses, tout en incarnant une modernité audacieuse : les héroïnes sont indépendantes, intelligentes et combatives, ce qui en fait une œuvre féministe avant l'heure. Diffusée jusqu'en 1969 avec 161 épisodes, elle connaît une seconde vie dans les années 1976-1977 avec The New Avengers, où Steed est rejoint par Purdey (Joanna Lumley) et Gambit (Gareth Hunt), pour des aventures plus internationales et spectaculaires. Au-delà de son intrigue, la série a marqué les esprits par son esthétique raffinée, ses dialogues pleins d'esprit et son mélange unique de sophistication britannique et de fantaisie pop, devenant un symbole de la culture des années 1960 et une référence durable dans l'histoire des séries téévisées.

COMÉDIENS DE VOIX

DES VOIX INOUBLIABLES

Patrick Macnee (VF : ***Jean Berger***) - **Diana Rigg** (VF : ***Michèle Montel*** puis ***Francine Lainé***) - Linda Thorson (VF : ***Annie Balestra*** puis ***Lily Baron***) - Joanna Lumley (VF : ***Nadine Delanoë***) - Gareth Hunt (VF : ***Michel Derain***)

SECRETS ET COULISSES

LES DESSOUS D'UNE SÉRIE CULTE

Patrick Macnee (John Steed) n'aimait pas porter de revolver. Il a insisté pour que son personnage se distingue des autres espions en utilisant son parapluie comme arme et accessoire. Cela a contribué à l'iconographie unique de la série.

Diana Rigg (Emma Peel) a été engagée en urgence après le départ d'Honor Blackman (Cathy Gale). Elle n'avait que quelques jours pour se préparer, mais son charisme et son humour ont immédiatement séduit le public.

Le personnage de Purdey, incarné par Joanna Lumley dans la version des années 70, devait initialement s'appeler Charly. Le nom a été changé car une marque de parfum portait déjà ce nom. Lumley a proposé Purdey, inspiré d'une célèbre marque de fusils haut de gamme.

En 1975, un producteur français, Rodolphe Roffi, croyant que la série était encore en cours, a organisé une publicité pour du champagne avec Patrick Macnee et Linda Thorson dans leurs rôles. Cela a relancé l'idée d'un retour de la série dans les années 70.

Les costumes d'Emma Peel, notamment sa célèbre combinaison en cuir noir, sont devenus des icônes de la mode des années 60. Ils ont inspiré de nombreux créateurs et même des personnages de cinéma ultérieurs (comme Trinity dans Matrix).

Emma Peel tire son nom de « M-appeal » (man-appeal), l'expression utilisée par les producteurs pour désigner le sex-appeal masculin qu'ils voulaient chez le personnage féminin.


JOHN STEED
PATRICK MACNEE


EMMA PEEL
DIANA RIGG


TARA KING
LINDA THORSON


PURDEY
JOANNA LUMLEY


GAMBIT
GARETH HUNT



CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR : L'ART DE L'ESPIONNAGE AVEC ÉLÉGANCE

À COLLECTIONNER !