LE MAGAZINE HEBDOMADAIRE N°01 DES KIDADULTES

# CLASSIC junior

N°20

CHAQUE MERCREDI














## SOMMAIRE

02 : EDITO - SOMMAIRE - PROCHAIN NUMERO
03 : DESSIN ANIMÉ : CATHY LA PETITE FERMIÈRE
04 : DOSSIER SERIE : LES ENVAHISSEURS
45: FICHE TELE JUNIOR : CANDY CANDY
47 : ÉMISSION CULTE : LE JUSTE PRIX
48 : FICHE DOROTHEE

## PROCHAIN N° : 5 AOUT




## LE BILLET

*Amis KidsAdultes, On se retrouve pour un numéro hors norme, un vrai petit trésor de nostalgie comme on les aime. CLASSIC JUNIOR vous embarque cette fois dans un voyage au cœur d'une série mythique : Les Envahisseurs. Plus de 40 pages pour replonger dans l'atmosphère mystérieuse, inquiétante et délicieusement vintage de David Vincent, celui qui a vu ce que personne ne voulait croire. Décors, secrets de tournage, personnages, influences… un dossier complet, fouillé, passionné, comme si on feuilletait un album de souvenirs entre copains.*

*Et parce qu'on adore aussi les pépites oubliées de notre enfance, vous découvrirez un article tendre et joyeux sur Cathy la petite fermière, la série diffusée sur La Cinq dans Youpi, l'école est finie. Une madeleine de Proust pour tous ceux qui ont grandi avec les programmes du soir, les génériques colorés et les histoires simples qui faisaient du bien.*

*Pendant tout l'été, CLASSIC JUNIOR passe en mode mensuel — une petite surprise pour accompagner vos vacances, vos trajets, vos moments de détente. Le prochain numéro arrive le 5 août, avec un grand dossier consacré au dessin animé Clémentine, véritable monument de l'animation française, aussi poétique que bouleversant. Un numéro déjà en préparation, rempli de belles choses, de souvenirs, et de ce ton chaleureux qui fait notre marque.*

*En septembre, CLASSIC JUNIOR fera son grand retour dans son rythme habituel… mais d'ici là, profitons de cette parenthèse estivale pour respirer, se souvenir, et partager ensemble ce goût du rétro qui nous rassemble. Vous découvrirez également la nouvelle formule des fiches cuisine d'Alexandre, mais aussi des fiches animés et séries TV qui seront également disponible séparement comme avant en téléchargement !*

*Que vous soyez à la plage, en montagne, en terrasse ou simplement dans votre canapé préféré, emportez CLASSIC JUNIOR avec vous. On reste entre copains, on se raconte des souvenirs, on redécouvre nos séries d'enfance… et on se donne rendez-vous très vite pour la suite.*

*Bel été à vous,*

*Laurent Forelli Rédacteur en chef de CLASSIC JUNIOR*

# CATHY LA PETITE FERMIÈRE

## YOUPI L'ÉCOLE EST FINIE !

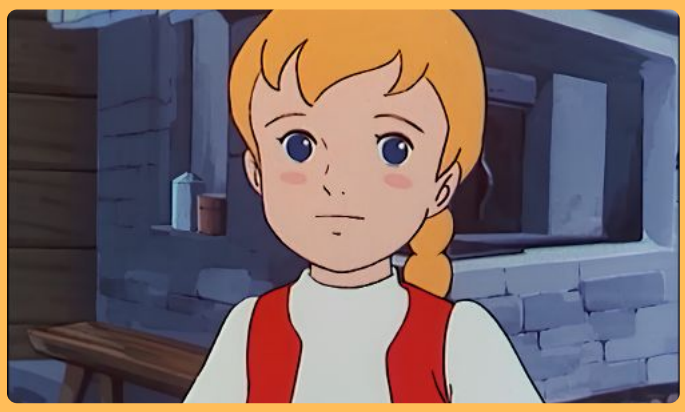
1915, l'Europe est en Guerre. Cela fait trois ans déjà que la mère de Cathy (Katri Ukomeni en VO) est partie pour l'Allemagne et que personne n'a plus eu de nouvelles d'elle. La Finlande étant sous domination russe, nul ne sait quand elle pourra enfin revoir sa petite fille qui vit maintenant avec ses grands-parents. Le malheur voulant que ceux-ci aient fait une mauvaise récolte et que leur seule vache ait été tuée par un ours, les voilà aux prises avec de graves problèmes financiers.





Cathy décide alors pour les aider, d'aller travailler comme gardienne de bétail chez Mr et Mme Récola, dans une ferme d'un village voisin. Puis, Cathy ayant montré de grandes aptitudes dans le domaine scolaire, elle partira chez Mme Kansuella, afin de s'occuper de l'éducation de son fils...

Si depuis plusieurs années, les qualités techniques des grosses productions tirées de romans (Heidi, Tom, Flo, Annette) avaient été en constante augmentation, Cathy est la première à atteindre une telle qualité. C'est également la première adaptation de roman (meisaku en japonais) à débarquer sur La Cinq, quelques mois avant que l'émission Youpi l'école est finie ne soit créée. Cathy sera ensuite rediffusée le matin dans l'émission Youpi! en même temps que Princesse Sarah, Le Magicien d'Oz, King Arthur, Vanessa Et La Magie Des Rêves, Les Quatre Filles du Docteur March et Les Schtroumpfs.





La variété des couleurs, les détails des paysages, la finesse du character design et l'animation réaliste des personnages, tout est enfin réuni. C'est tout le quotidien des paysans finlandais qui est décrit dans ses moindres détails (avec des BGM traditionnelles finlandaises, adaptées du musicien Jean Sibélius, qui, bien que peu nombreuses, sont d'une très grande qualité !). Les plus difficiles pourront quand même trouver, qu'à l'instar de nombreuses héroïnes du studio Nippon Animation, Cathy est un peu trop parfaite. Mais sa psychologie (très douce, souriante, volontaire et très courageuse) en fait un personnage dans la plus pure tradition de la Nippon Animation. A noter qu'au Japon, Cathy la petite fermière est la première série du genre meisaku à avoir des génériques très "pop", tranchant nettement avec les anciennes productions. En revanche, chez nous Cathy ne possède pas de générique chanté mais un clip musical d'une quarantaine de secondes.

NOMBRE D'ÉPISODES : 49
REALISATEUR : Hiroshi Saito

STUDIO : Nippon Animation
LANCEMENT FUJI TV : 8 janvier 1984

# LES ENVAHISSEURS

## PROLOGUE

Les Envahisseurs (The Invaders) est une série télévisée américaine de science-fiction en 43 épisodes de 48 minutes, créée par Larry Cohen et diffusée entre le 10 janvier 1967 et le 26 mars 1968 sur le réseau ABC. Au Québec, la série est diffusée à partir du 8 mai 1967 à la Télévision de Radio-Canada, et en 2021 sur Frissons TV.

En France, la série est diffusée à partir du 4 septembre 1969 sur la première chaîne de l'ORTF, d'autres épisodes inédits ont été programmés en 1971-72 sur la deuxième chaîne de l'ORTF , puis les rediffusions ont été nombreuses à partir de 1973 sur la deuxième chaîne de l'ORTF, 1975 sur Antenne 2 et TF1 , 1978 sur TF1, 1984 sur Antenne 2, tout cela concernant un achat de l'ORTF de 26 épisodes. L'intégrale est diffusé en juillet-août 1987 sur TF1, en 2004 sur Paris Première), à partir de janvier 2023 sur le 6play de Paris Première et depuis le 2 décembre 2023 sur Paramount Channel.







## MINI FICHE

**TITRE ORIGINAL** : THE INVADERS
**CRÉATION** : Larry Cohen
**ACTEURS PRINCIPAUX** : Roy Thinnes, Kent Smith
**MUSIQUE** : Dominic Frontiere
**PAYS D'ORIGINE** : États-Unis
**NOMBRE DE SAISON** : 02
**NOMBRE D'EPISODES** : 43
**DUREE** : 48 minutes
**DIFFUSION ORIGINALE NBC** : 10 janvier 1967 - 26 mars 1968
**DIFFUSION FRANCAISE** : ORTF : 4 septembre 1969

## L'HISTOIRE DE LA SÉRIE

Un soir, alors qu'il s'assoupit au volant de sa voiture, David Vincent, un architecte américain, est témoin de l'atterrissage d'une soucoupe volante.

Depuis cette nuit-là, il n'a de cesse de convaincre ses semblables de combattre ces extraterrestres qui, sous une apparence humaine, infiltrent insidieusement la Terre afin de la coloniser.





## ACCROCHE VERSION FRANCAISE

« Les Envahisseurs. Des êtres étranges venus d'une autre planète. Leur destination : la Terre. Leur but : en faire leur univers. David Vincent les a vus. Pour lui, cela a commencé pendant une triste nuit, le long d'une route solitaire de campagne, alors qu'il cherchait un raccourci que jamais il ne trouva. Cela a commencé par une auberge abandonnée, et un homme trop las pour continuer sa route. Cela a commencé par l'atterrissage d'un vaisseau spatial. A présent, David Vincent sait que les envahisseurs sont là, qu'ils ont pris forme humaine. Parviendra-t-il à convaincre un monde incrédule que le cauchemar a déjà commencé ? »

## DISTRIBUTION

La série incorpore plusieurs guest-stars d'acteurs et actrices connus : Diane Baker, Roddy McDowall, Suzanne Pleshette, James Whitmore, Michael Rennie, Peter Graves, Edward Asner, Peggy Lipton, Anne Francis, Kevin McCarthy, Richard Anderson, Gene Hackman, Karen Black, Louis Gossett Jr., Laurence Naismith, Diana Hyland, Sally Kellerman, Susan Strasberg, et Barbara Hershey.



Dans la version française, la voix off du générique (« Leur destination : la Terre. Leur but : en faire leur univers... ») est faite par l'acteur français Jean Berger, plus connu pour être la voix française de John Steed (personnage de la série Chapeau melon et bottes de cuir) et du patron Charlie (autre voix off) de la série Drôles de dames.

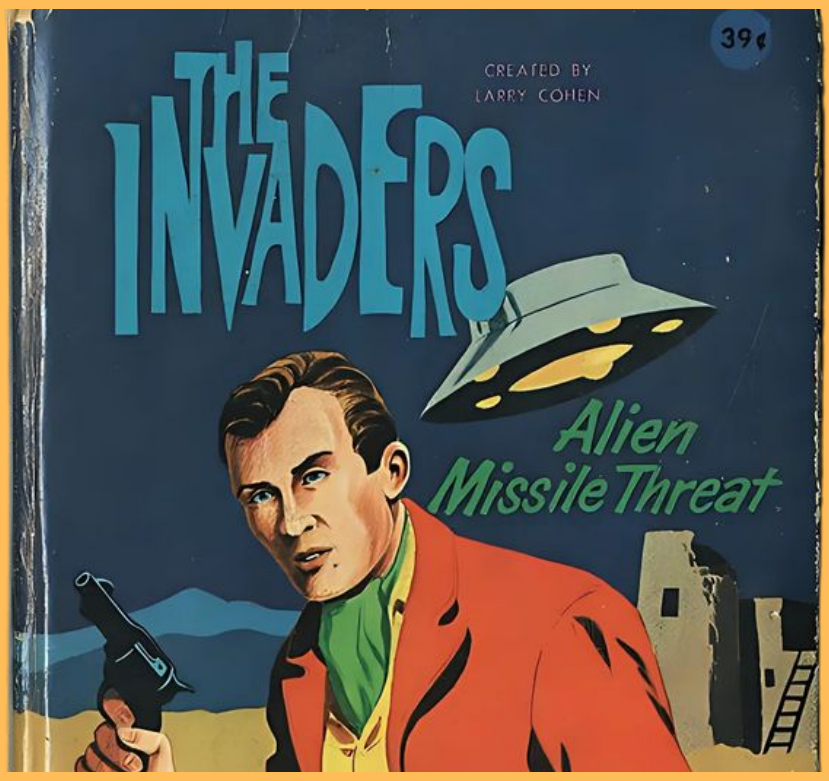


## THÉMATIQUE

La série s'inscrit dans la mode de la science-fiction, mode qui avait elle-même progressivement supplanté, à la fin des années 1950, les innombrables films noirs en vogue depuis la Guerre. Malgré quelques imperfections techniques et scénaristiques dues à l'époque, les Envahisseurs en sont peut-être le genre le plus abouti et le plus charpenté car il développe parallèlement une critique sociale pessimiste d'une société en décomposition. La géographie dans laquelle se déroulent les épisodes tient, comme dans les western, une importance particulière : dans le cas des Envahisseurs, ce sont des paysages désertiques, des usines abandonnées, des environnements urbains délabrés.

Le choix de ces paysages découle de leur proximité - à moins de trois heures de route - des studios de Los Angeles, par exemple dans le désert Mohave. Les relations entre les hommes sont également dégradées : couples en séparation, personnages solitaires ayant plus ou moins raté leur vie professionnelle et à la vie sentimentale au bord de l'abîme. C'est sans doute la solitude du héros et le combat sans cesse à reprendre, qui imprime dans l'esprit du téléspectateur le plus fort sentiment d'angoisse.

Au cours des épisodes, la série dévoile cette humanité dégradée et égoïste, dont les Envahisseurs utilisent notamment les faiblesses pour s'insinuer dans le corps social et le pervertir : les Envahisseurs ont non seulement une apparence humaine, ils utilisent aussi les failles psychologiques et morales des êtres humains pour les tromper. Le héros, David Vincent, devenu un paria, est rejeté par la société des hommes qui le prend pour un fou, bien que son détachement et sa posture de combattant de l'ombre lui donnent des valeurs hautement humaines dont sont dépourvus la plupart de ses congénères. À l'instar des films de science-fiction des années 1950 relatant des invasions extra-terrestres, il faut voir dans la motivation originelle de cette série, la peur du communisme qui hante les États-Unis en pleine Guerre froide (la seule évocation du communisme est la désintégration en rouge des envahisseurs lorsqu'ils meurent).




La série ne présente aucun acteur de couleur avant le 39e épisode (2/22) où la question de la place des Afro-Américains dans la société américaine sert de base à l'épisode.



Quelques repères temporels sont livrés. Dans l'épisode L'Expérience (1/2) à la 28e minute, David Vincent découvre des photos et témoignages datés de septembre et novembre 1966. Divers éléments de scénario apprennent que l'invasion a commencé depuis des années. Dans l'épisode Le Rideau de lierre (1/11), on voit son permis de conduire (à la huitième minute) indiquant qu'il est né le 2 octobre 1934 et que son permis expire en 1970

Le producteur Quinn Martin (producteur des plus célèbres feuilletons télévisés américains de l'époque, comme Les Incorruptibles, Le Fugitif) a imposé à ses collaborateurs et à l'auteur Larry Cohen sa vision des choses : être réaliste.

Ce qui a évité trop d'aberrations ou d'outrances dans les effets spéciaux des années 1967-1968. Cette série télévisée montre déjà l'Amérique de tous les feuilletons télévisés des années qui suivront : outre le combiné de téléphone qui sera le standard du téléphone dans les pays développés jusqu'aux années 1980, tout le monde reconnaît les voitures « cigares » de la fin des années 1960 qui remplissent tant de scènes intermédiaires dans les films et feuilletons télévisés américains des deux décennies suivantes.

THE INVADERS





## LES ENVAHISSEURS

Les Envahisseurs se reconnaissent grâce à une particularité physique qui les empêche de replier leur auriculaire. En mourant, ils se consument dans un halo rougeâtre et laissent quelques traces de cendres à base de cellulose, ce que l'on découvre au troisième épisode de la première saison, La mutation (3/15). Ils n'ont pas de sang.

Dans le 8e épisode "À l'Aube du dernier jour" (1/08), David est sur le siège passager d'une voiture, prisonnier de deux envahisseurs. Le conducteur n'est pas ébloui par le soleil, alors que David Vincent est obligé de se protéger les yeux.

Dans le 11e épisode "Le Rideau de lierre" (1/11), dans la scène pré-générique, l'aviateur Barney Cahill constate qu'un envahisseur gravement blessé au bras ne saigne pas.

Dans le 15e épisode L'Astronaute (1/15), on découvre qu'ils n'ont pas de pulsations cardiaques. En effet, l'envahisseur Hardy Smith, astronaute, doit passer un examen médical et simule les pulsations avec un appareil extra-terrestre.

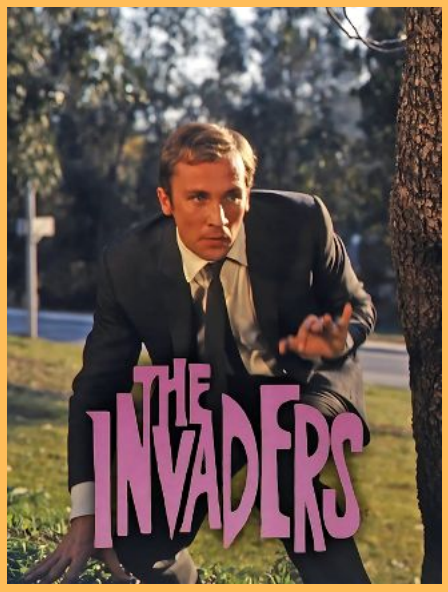




Dans le 29e épisode "Le Labyrinthe (2/12), un médecin qui passe une radio à un envahisseur inconscient découvre qu'il n'a aucune structure osseuse.

Le 24e épisode "Les Spores" (2/7) explore une piste qui ne sera plus abordée : les envahisseurs auraient une origine végétale. L'idée reprise le temps d'un épisode est celle du roman de Jack Finney The Body Snatchers.

Leur véritable apparence n'est presque jamais montrée. Leur forme humaine est instable et ils doivent se régénérer régulièrement sans quoi ils meurent. Dans l'épisode 16 (Le Mur de cristal), il est dit par un envahisseur que c'est l'oxygène terrestre qui n'est pas adapté à leur physiologie et les oblige à se régénérer. Leur véritable apparence est toutefois suggérée dans l'épisode 5, La Genèse, dans lequel est montrée la silhouette d'un envahisseur sous sa forme d'origine, puis à différents stades de sa régénération pour retrouver une apparence humaine, ainsi que dans l'épisode 22 où « l'Ennemi » (titre de l'épisode) vient installer une base qui permettra aux extraterrestres de vivre sous leur forme originelle en présence d'oxygène, et où la fin de l'épisode voit le début de la régression du corps d'un envahisseur. Il faut attendre le téléfilm de 1995 Le Retour des envahisseurs pour voir leur véritable apparence, qui rappelle un peu celle de Blake/Richard Anderson dans L'ennemi (The Enemy). Ce look a été aussi emprunté aux agresseurs furtivement aperçus dans Les soucoupes volantes attaquent de Fred F. Sears, sorti en 1956.





## ABSENCE DE FIN

La série comporte deux saisons. Jusqu'à la fin de la seconde saison, les producteurs et la chaîne de télévision ABC étaient dans l'incertitude sur le point de déterminer s'il convenait de réaliser une troisième saison ou non. En fin de compte, la décision a été prise de cesser la production et de ne pas continuer la série.

Il en découle que la série s'achève à l'épisode 43, sans qu'elle ait reçu une fin mettant un terme aux aventures de David Vincent, lequel est condamné, en quelque sorte, à poursuivre indéfiniment sa lutte contre les Extraterrestres.

Le fait de cesser la production d'une série à sa première ou seconde saison, sans saison ultérieure et sans conclusion, laissant le téléspectateur « sur sa faim », n'est pas nouveau, cela rappelle le sort de la série Au cœur du temps, déjà produite par ABC arrêtée à la seconde saison sans que les héros aient pu cesser leur cycle de réincarnations. Par la suite, ce procédé se retrouvera pour d'autres séries de science-fiction arrêtées inopinément, telles Cosmos 1999 (1975-1978), Code Quantum (1989-1993), ou encore V (1984-1985) et V (2009-2010).





## REMAKE ET TENTATIVE DE NOUVELLE SÉRIE

En 1977, Quinn Martin, dans son anthologie Voyage dans l'inconnu propose un remake du pilote des envahisseurs, sous le titre Les nomades avec en vedette David Birney. Le personnage change de nom et s'appelle Paul Rogers.

En 1980, Quinn Martin reprend le concept des envahisseurs avec de nouveaux personnages dans un téléfilm pilote, Le cauchemar aux yeux verts, qui n'aboutit pas à une série.

## TELEFILM

En 1987, Sam Rolfe, Larry Cohen et Roy Thinnes ont écrit le scénario d'un téléfim de trois heures racontant les évènements survenus depuis l'arrêt la série. La chaîne ABC était intéressée, , mais son rachat par Capitol Cities fit échouer le projet.

En 1995, un téléfilm intitulé Le Retour des envahisseurs est diffusé, avec l'acteur Roy Thinnes reprenant son le rôle de David Vincent, alors devenu un vieil homme, qui passe le relais au personnage de Nolan Wood, incarné par Scott Bakula.





## AUTOUR DE LA SÉRIE

Lorsqu'il voit apparaître la soucoupe volante pour la première fois, David Vincent roule dans une Ford Galaxie (ne pas confondre avec le monospace Ford Galaxy). Ford Motor Company ayant fourni les véhicules de la série, y compris la Galaxie 1967 de David Vincent, il n'y a quasiment que des Ford (de toutes époques) à l'image.

Roy Thinnes affirmait avoir lui-même vu un OVNI la nuit : « J'ai moi-même vu une soucoupe volante en Arizona, une forme vaste, allongée et lumineuse qui filait comme un éclair. C'était la nuit et je n'avais pas ma caméra. Quand j'ai raconté ça, croyez-vous qu'on m'ait pris au sérieux ? »




La série n'a pas été rediffusée aux États-Unis avant 1992, alors qu'en France, l'achat partiel par l'ORTF de 26 épisodes fit l'objet de nombreuses rediffusions, démontrant une popularité plus grande que dans le pays d'origine.



La diffusion américaine a eu lieu en 1967-1968 avant que l'Homme se pose et marche sur la lune, alors que la première diffusion française, commencée le 4 septembre 1969, a eu lieu après. Il est parfois fait allusion à cet anachronisme, notamment dans l'épisode « L'Expérience » où le personnage de Curtis Lindstrom déclare à la sixième minute : « Supposez que je vous annonce que, dans un proche avenir, les Américains ou les Russes vont atterrir sur une autre planète ».

L'épisode « La Soucoupe volante » a été doublé deux fois : en 1971 pour la deuxième chaîne de l'ORTF avec la participation d'Henry Djanik, puis en 1987 avec un doublage différent lors de la diffusion de l'intégrale de la série.



L'ORTF a d'abord programmé 13 épisodes du 4 septembre au 27 novembre 1969 (11 épisodes de la saison 1, 2 de la saison 2), puis 13 autres du 18 novembre 1971 au 15 février 1972 (2 épisodes de la saison 1, 11 de la saison 2). En dehors du pilote, la diffusion française n'a pas respecté l'ordre chronologique.

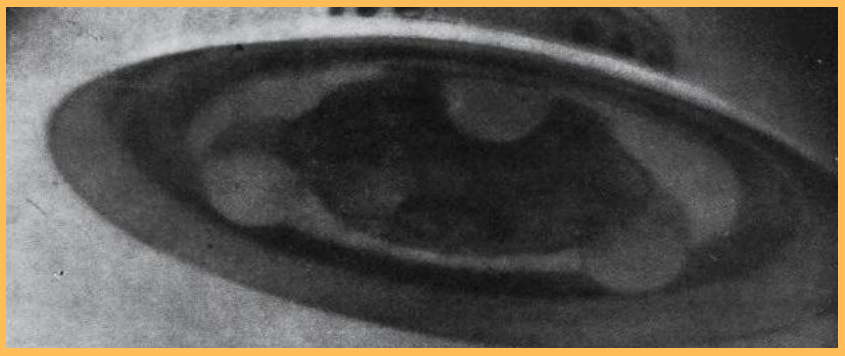





## INCOHÉRENCES

Dans le 9e épisode "Équation danger" (1/09), il y a une anomalie. Le personnage d'Harry Swain joué par James Whitmore saigne après avoir été selon ses dires attaqué. Or, les envahisseurs n'ont pas de sang, ce qui nous est révélé dans l'épisode 11 de la première saison, "Le Rideau de lierre" (1/11). On peut penser toutefois qu'il s'agit d'une ruse et de faux sang, puisqu'à ce moment, David Vincent ignore que Swain est un envahisseur.

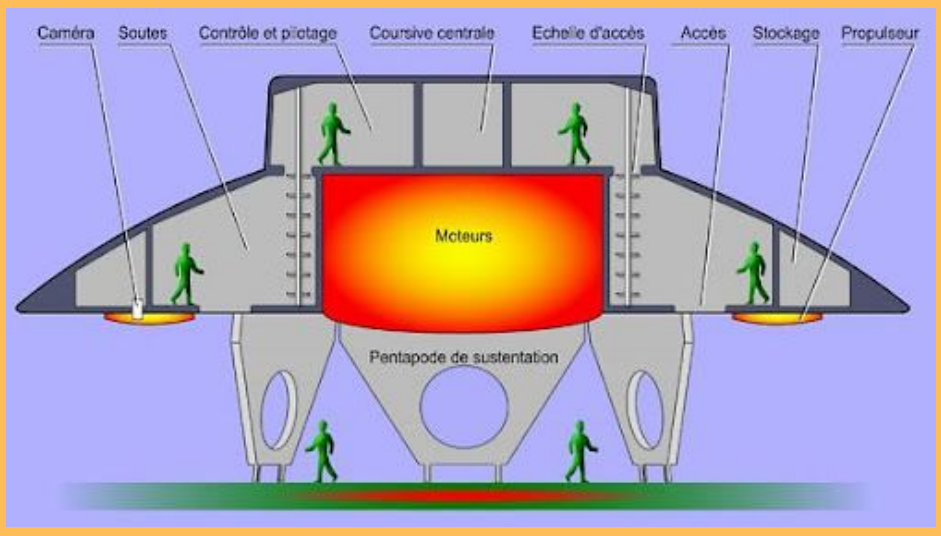




Les envahisseurs ont une apparence humaine et dans plusieurs épisodes, on les voit déjeuner. Or, dans l'épisode Le labyrinthe (Labyrinth)26, un médecin fait une radiographie du corps d'un envahisseur inanimé. Il est alors constaté que le corps n'est qu'une enveloppe sans aucune structure osseuse. Dans ces conditions, comment peuvent-ils ingérer des aliments et les digérer?

Au générique de début, nous voyons deux envahisseurs voyageant dans l'espace en direction de la Terre ayant forme humaine. Il n'est jamais précisé à quel moment les envahisseurs quittent leur forme d'origine pour prendre apparence humaine. Dans les épisodes Genèse (Genesis) et L'ennemi (The Enemy), on entrevoit leur forme d'origine très éloignée du corps humain. La série n'apporte aucune explication sur ce sujet.





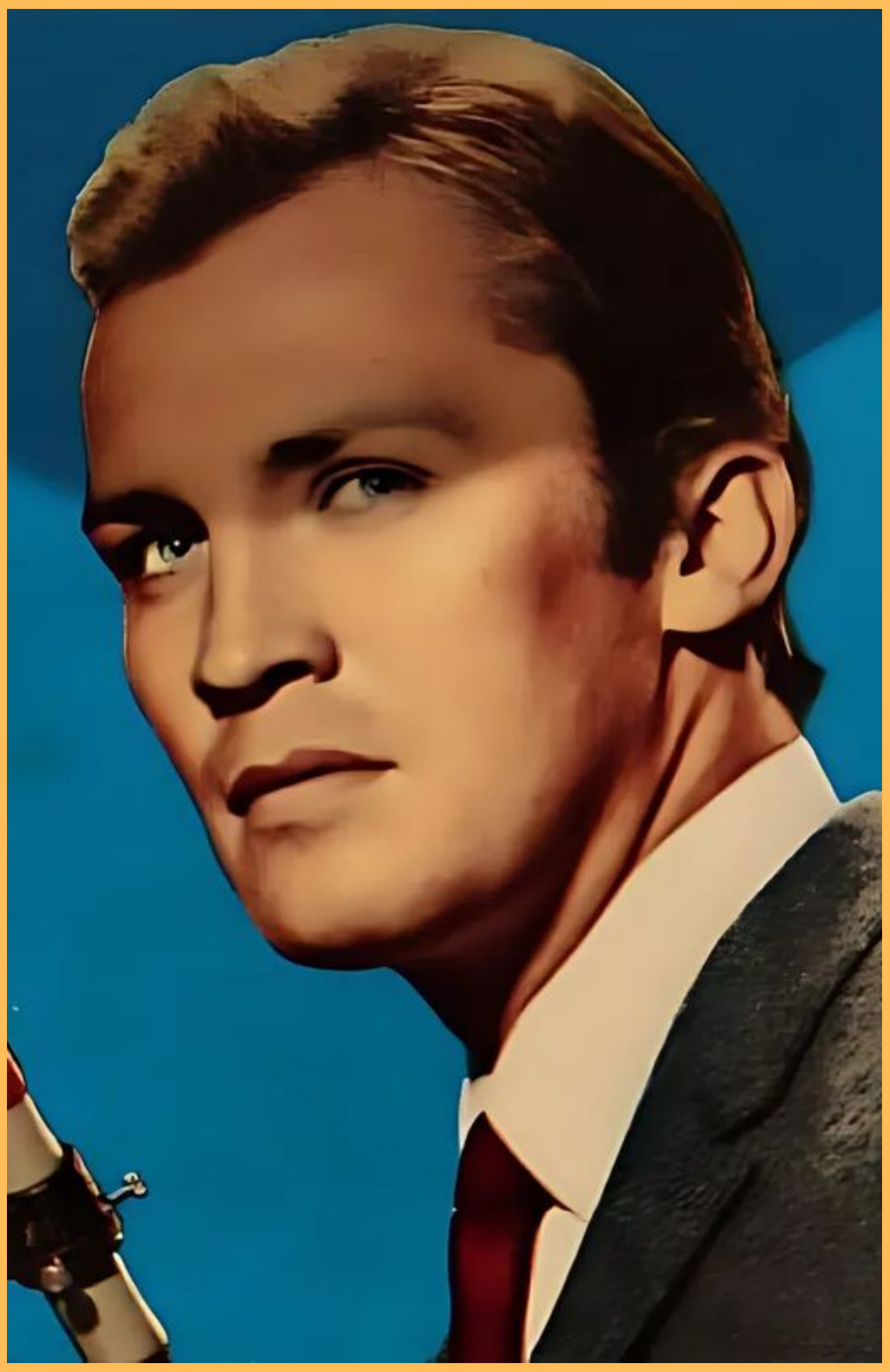

Dans l'épisode Les spores (The Spores)8, le scénariste développe un arguement scénaristique selon lequel les envahisseurs sont issus d'une race de végétaux inconnue sur Terre, en contradiction avec les autres scripts. L'idée n'est d'ailleurs plus jamais évoquée ensuite.



La présence des envahisseurs est connue des plus hautes instances dirigeantes dans trois épisodes Contre-attaque (Counterattack), La recherche de la paix (The Peacemaker) et La fugitive (The Pursued), or à chaque fois la série continue avec David Vincent poursuivant son combat dans l'incrédulité totale des humains.

## |01-01] PREMIÈRE PREUVE

Une nuit, rentrant d'un rendez-vous professionnel, l'architecte David Vincent se perd dans la campagne californienne. Il s'endort au volant de sa voiture. Il est réveillé par une lumière rougeâtre et aperçoit un vaisseau spatial se poser au sol. Quand il se rend au bureau du shérif, personne ne le croit, y compris son associé Alan Landers. David Vincent se rend sur les lieux de l'atterrissage avec le lieutenant Ben Holman et Landers. Deux campeurs en voyage de noces (en réalité deux extraterrestres) sont présents et déclarent n'avoir rien aperçu de spécial la nuit précédente. Quand David revient les voir le soir, il se bagarre avec l'un d'eux, UI s'échappe dans une étrange lumière orangée. À l'issue du combat, David est laissé assommé et se réveille dans un hôpital. Il essaie de quitter les lieux mais les soignants (des extraterrestres ?) l'en empêchent.



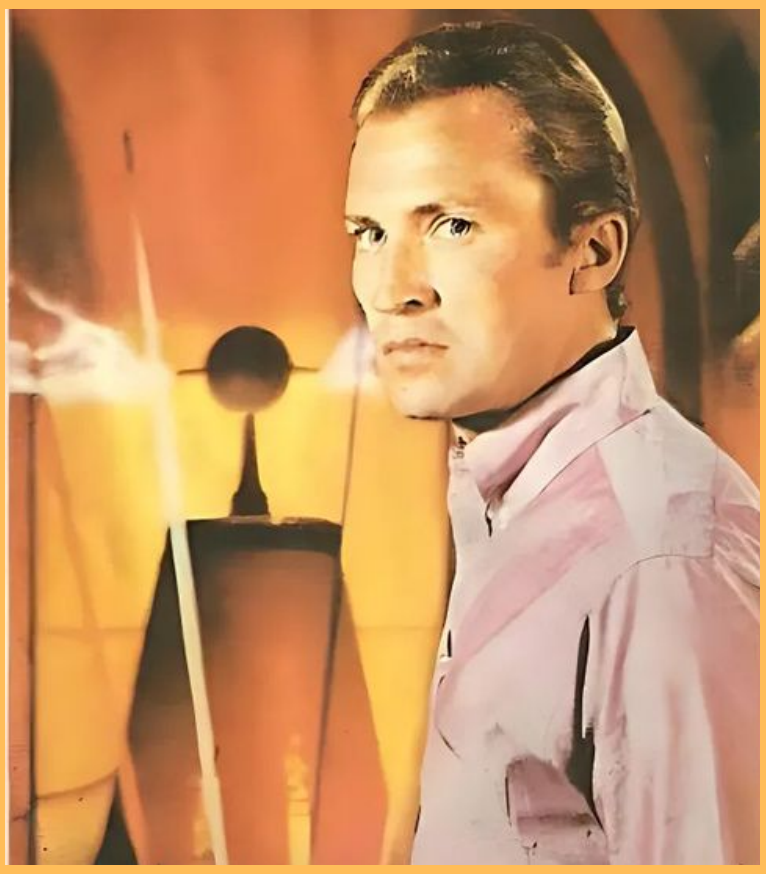
Plus tard, admis dans un centre de repos, un feu se déclare dans son appartement ; il s'en échappe de justesse. David recherche le couple de campeurs grâce à l'adresse qu'ils avaient donnée au shérif et arrive près d'une vieille usine électrique. Il rencontre une jeune femme, Kathy Adams, ainsi que le shérif local Lou Carver. David découvre dans l'usine désaffectée de Kinney une base extraterrestre. Il suspecte Lou Carver d'être un extraterrestre. David appelle Alan Landers afin qu'il lui montre la base des extraterrestres.



David revoit Kathy Adams, qui manifestement tombe amoureuse de lui. Or David découvre que la jeune femme est aussi une extraterrestre. Elle le supplie de cesser son enquête : il n'est pas de taille à lutter. Alan Landers, dès son arrivée à Kinney, est guetté par « tante Sara » (une extraterrestre) ; peu après Landers découvre à son tour la base mais il est assassiné. David, qui l'a vu venir, ne peut le rejoindre, empêché par le shérif Lou Carver. David découvre le corps sans vie d'Alan, mais est assommé par Carver. Le cadavre d'Alan est emmené à la morgue. David constate qu'il a « les policiers contre lui » et que personne ne le croit.



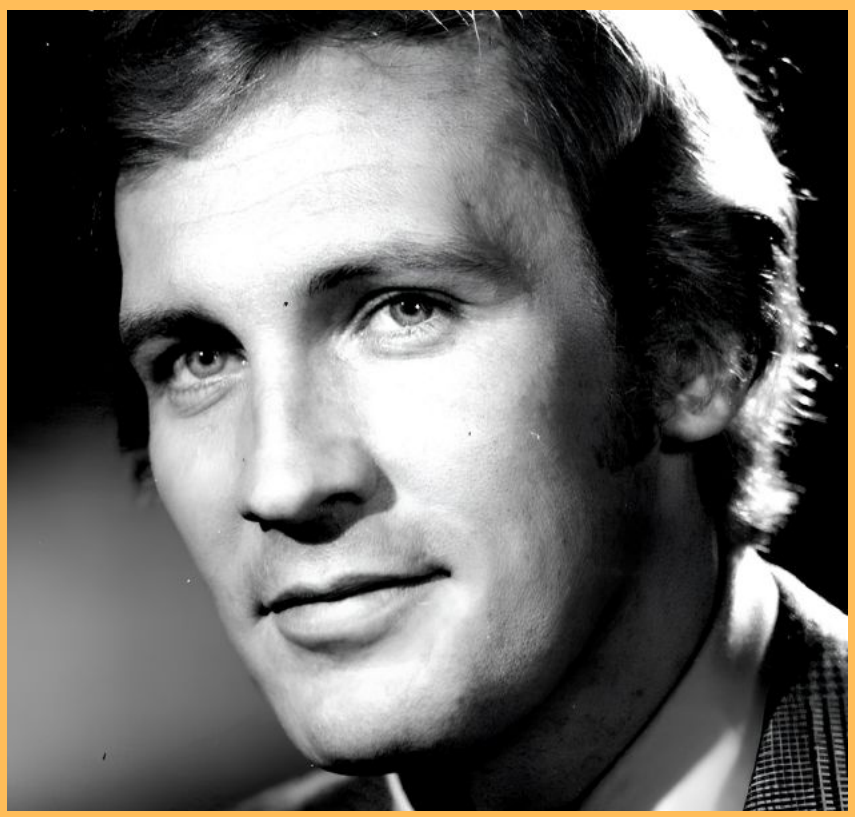


## [01-02] L'EXPÉRIENCE

Le professeur Curtis Lindstrom s'apprête à prendre l'avion pour se rendre à un congrès au cours duquel il révèlera la présence d'extraterrestres sur Terre. Au dernier moment, il décide de ne pas prendre l'avion. Ce dernier explose en vol quelques minutes plus tard. Lindstrom est retenu prisonnier dans un hôpital psychiatrique, mais David Vincent le retrouve et tente de lui venir en aide. Lindstrom a quitté l'hôpital psychiatrique, n'indiquant son adresse qu'à son fils Lloyd. Il téléphone à David Vincent pour lui indiquer qu'il dispose de la preuve de l'existence d'extraterrestres sur Terre. Néanmoins, avant de pouvoir en révéler plus, il est appréhendé par deux aliens. On le retrouve mort le lendemain, officiellement décédé d'un accident de la route. David contacte Lloyd Lindstrom et lui demande son aide pour retrouver la preuve évoquée par le professeur. David veut savoir aussi à qui Lloyd avait indiqué l'adresse de son père. Le fils, en fait, a subi un lavage de cerveau des extraterrestres et est sous l'influence de drogues.

David fouille le domicile personnel du professeur Lindstrom et y découvre les preuves : il s'agit de photographies d'équipements scientifiques extraterrestres. Il informe Lloyd de sa découverte et lui dit qu'il va se rendre à Washington. Llyod transmet l'information aux extraterrestres, qui font prisonnier David Vincent. David Vincent est soumis aux effets de la machine à laver le cerveau. Après un certain temps, il est placé dans une chambre de repos. Il a un entretien avec Lloyd qui lui dit qu'il ne faut pas lutter. Une bagarre a lieu entre les deux hommes, à la suite de laquelle David empêche Lloyd de consommer la drogue qui le maintien en état de dépendance à l'égard des extraterrestres. Alors que David est emmené à une nouvelle séance de rayonnements, il est sauvé par Lloyd qui attaque les extraterrestres. Les deux hommes s'enfuient de la base, mais Lloyd est grièvement blessé. À l'air libre, David constate que Lloyd vient de mourir. Il le laisse au sol et prend la fuite.







## [01-03] LA MUTATION

David Vincent se trouve dans le désert de l'Arizona ou du Nouveau-Mexique, à l'endroit où les médias ont évoqué la présence d'OVNI. Il voit un vaisseau spatial atterrir. Ses investigations l'amènent à rencontrer Mark Evans, un journaliste, qui dit pouvoir lui présenter une personne qui a, elle-aussi, vu un vaisseau spatial. Il lui propose de lui présenter cette personne en échange de l'exclusivité des découvertes. David ayant accepté, Mark Evans lui présente Vikki, une jeune et jolie chanteuse. Moyennant un somme d'argent, elle accepte de conduire David à l'endroit où elle a vu le vaisseau spatial. Pendant ce temps, l'agent spécial Fellows, des Forces armées des États-Unis, fait une enquête discrète sur David Vincent. Le journaliste est en réalité un extraterrestre. Alors que David parcourt la contrée avec Vikki, le duo arrive à l'endroit où Vikki dit avoir vu le vaisseau. En fait, Vikki est elle-aussi une extraterrestre. Mais, tombée amoureuse de David, elle lui dit de ne pas continuer. David aperçoit la soucoupe et échappe au guet-apens qui lui était tendu. Une course-poursuite a lieu, au cours de laquelle l'un des extraterrestres meurt et se consume. Vikki révèle à David qu'elle a subi une mutation, ce qui lui permet d'éprouver des émotions humaines.

Vikki avoue à Vincent l'amour qu'elle éprouve pour lui. Il lui propose de venir témoigner pour révéler au monde l'existence des extraterrestre, mais elle refuse, ne voulant pas jouer un rôle de traître. En revanche, elle lui demande de l'accompagner et de partager son existence. Il refuse et part rejoindre Fellows. Vikki contacte les extraterrestres et leur révèle la destination de David. Lorsque David revient au ranch, les extraterrestres sont là et l'attendent. Vikki sort en courant pour avertir David de leur présence mais le chef du groupe la tue. Un combat a lieu entre David et les trois extraterrestres. Il les tue les uns après les autres. Il voit le vaisseau spatial, au loin, quitter la région.



Fellows rejoint David Vincent. Les deux hommes discutent sur les événements étranges qui viennent de se dérouler.








## [01-04] LES SANGSUES

Un prisonnier des envahisseurs tente de s'échapper d'une base extraterrestre située dans une zone aride. Après une série d'enlèvements de scientifiques de haut niveau, Warren Doneghan, le président d'une importante société d'électronique, est convaincu qu'il est le « prochain sur la liste ». Pensant que les Extraterrestres sont à l'origine de ces enlèvements, le chef d'entreprise contacte David Vincent pour avoir son avis et son aide. Celui-ci le convainc de se laisser enlever. Son meilleur ami et chef de la sécurité de l'entreprise, Tom Wiley était d'avis de ne pas contacter David Vincent. Comme prévu par David Vincent, Warren Doneghan se laisse enlever. David Vincent avait pris la précaution de lui placer, au sein d'une médaille, un mécanisme émettant des ondes permettant de le suivre à distance.

Warren Doneghan est emmené dans la base des extraterrestres dans le Nouveau-Mexique. Pendant ce temps, à bord d'un hélicoptère, David Vincent et Tom Wiley suivent le signal émis par l'émetteur porté par Doneghan. David Vincent et Tom Wiley peuvent ainsi découvrir la base dans laquelle Warren Doneghan et plusieurs autres scientifiques ont été emprisonnés. Le chef d'entreprise fait connaissance avec les scientifiques enlevés, dont celui présenté dans le prologue. Puis Doneghan est emmené dans une salle où les Aliens lui font subir un lavage de cerveau : les Extraterrestres extraient de sa mémoire des informations sur les recherches en cours (ce qui justifie qu'ils se comportent en « sangsues » - d'où le titre de l'épisode).





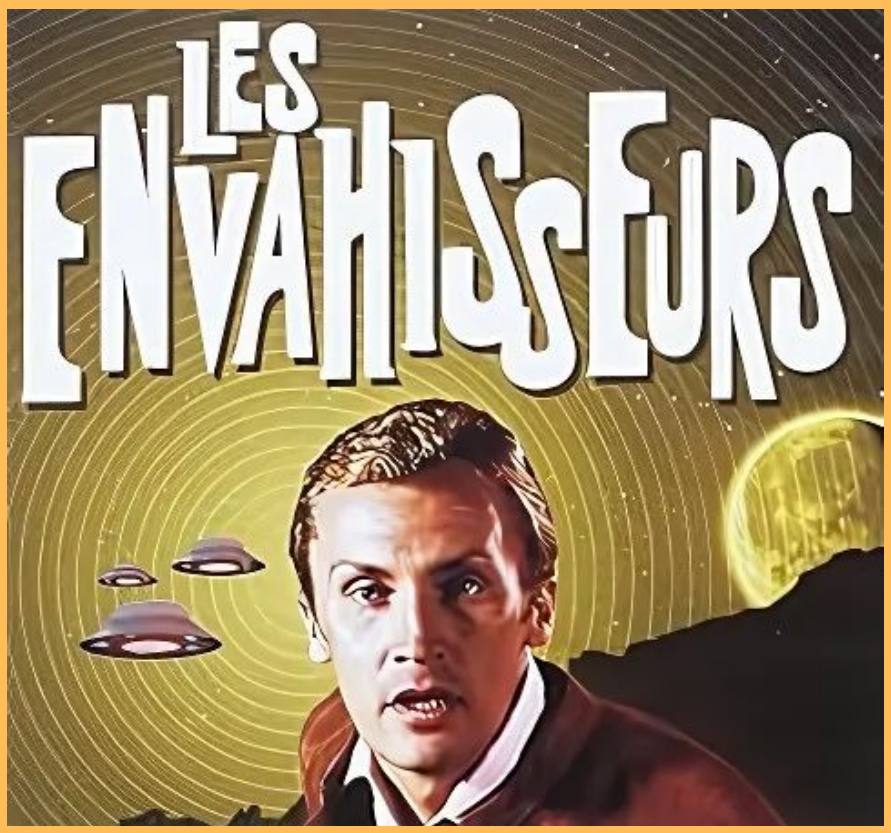
David Vincent et Tom Wiley pénètrent dans la base et libèrent les prisonniers. Durant les combats, plusieurs Extraterrestres sont tués. Un des Extraterrestre fait exploser la base secrète. En revanche David Vincent et Doneghan s'échappent et sauvent des codétenus. Warren Doneghan vient saluer David Vincent à l'hôpital. Il lui annonce la mort, à la suite des combats et de l'explosion, de Tom Wiley. Toutes les preuves ont été détruites. Par ailleurs, les scientifiques sauvés au cours de l'expédition de secours ont tous perdu la raison et sont incapables de donner le moindre témoignage crédible.






## |01-05] GENÈSE

Introduction : Le sergent Hal Corman, un motard de la police, arrête le conducteur d'un véhicule break pour un phare cassé. Il entend de drôles de bruit provenant de l'intérieur. Un Envahisseur lui touche le crâne avec un mystérieux objet et il tombe dans le coma. À l'hôpital, un ami et collègue d'Hal Corman, le lieutenant Greg Lucather, est soupçonneux à l'égard de David Vincent, venu à Newport pour rencontrer Hal Corman. Il fait fi des avertissements de David Vincent. Celui-ci convainc l'épouse de ce dernier de laisser lui parler. Quand David parle à Hal Corman, ce dernier s'anime et sort de sa catatonie. Par la suite, David Vincent est attaqué dans un parking souterrain par un extraterrestre et ne doit la vie sauve que grâce à l'intervention de Greg Lucather, qui tue l'agresseur, lequel se consume.






À la suite de ce qu'il s'est passé, Greg Lucather croit désormais les affirmations de David Vincent. L'enquête faite par les deux hommes les amène à un laboratoire scientifique maritime, où des scientifiques cherchent à recréer les conditions physiques ayant pu permettre l'éclosion de la vie sur Terre. Une discussion intense a lieu au commissariat de police. Pendant ce temps, au laboratoire, les Aliens commencent à « régénérer » dans un caisson spécial un important chef Alien. David Vincent et Greg Lucather, accompagnées de la scientifique Selene Lowell, retournent la nuit au laboratoire.

Les trois héros se rendent à l'usine électrique du laboratoire. Ils font face à des Extraterrestres et parviennent à s'enfuir. Ils se rendent alors dans un nouveau bâtiment du laboratoire, récemment construit. Ils découvrent les activités des aliens et leurs engins qui peuvent régénérer des Envahisseurs et leur donner une forme humaine. David Vincent et Greg Lucather sont faits prisonniers mais ils créent une bagarre, au cours de laquelle un incendie se déclare dans la zone de régénération, faisant exploser le bâtiment. David Vincent et Greg Lucather se retrouvent à l'hôpital, où Selene Lowell a été admise en état de choc.










## [01-06] VIKOR

Dans l'enceinte de l'entreprise Vikor Enterprises, en Floride, un agent d'une compagnie de téléphone aperçoit, à travers une vitre, un homme placé dans un caisson, recevant des rayonnements et rougeoyer. Il ignore que ces caissons servent aux Aliens pour se régénérer. Il est agressé et blessé par un Alien. Bien qu'emmené rapidement par un de ses collègues à l'hôpital, le témoin décède. David Vincent a entendu parler de cette mort étrange et arrive en Floride. Sous l'identité fictive de « Dan Baxter », il se fait engager au sein de l'entreprise Vikor en qualité de chauffeur de Sherri Vikor, l'épouse de George Vikor. Il explore une partie interdite de l'entreprise et est fait prisonnier.

David Vincent est emmené devant George Vikor. Celui-ci est secondé par un certain M. Nexus (en réalité, un chef des Aliens). Interrogé, il nie avoir tenté d'espionner l'entreprise. Il est licencié par Vikor. Néanmoins Sherri Vikor est étonnée du comportement de son époux et de Nexus. Plus tard, en tête-à-tête, elle interroge David Vincent, qui lui expose son action de lutte contre les Extraterrestres. Il sait que George Vikor a fait une alliance avec les Envahisseurs, représentés par Nexus. En échange d'une aide aux aliens, Vikor et son épouse auront une place privilégiée dans le monde nouveau lorsque les Extraterrestres auront pris le pouvoir. Il a vu les activités qui sont menées dans l'entreprise et demande l'aide de Sherri.





Sherri organise une réunion avec son époux et David. Sherri demande des explications à son époux. Après avoir nié, il avoue qu'il aide les extraterrestres par soif de puissance et de reconnaissance. Nexus ordonne l'exécution de Sherri car elle en sait trop sur les activités extraterrestres sur Terre. Avec la complicité passive de George Vikor, elle est droguée et on laisse une lettre selon laquelle, en dépression, elle a souhaité mettre fin à ses jours. David Vincent, qui avait été fait prisonnier, tue ses gardiens extraterrestres et se rend dans la maison de Sherri. Il la dégage des effluves mortels et en profite pour envoyer un appel téléphonique. Il sait que cet appel sera intercepté des Aliens. Il fait croire à Nexus que George Vikor est un agent double qui travaille au profit de l'État américain et qu'il lui avait remis le revolver qui lui a permis de s'échapper. Avec un grand calme, Nexus tue George Vikor.

Sherri a décidé de quitter l'usine. Elle a une brève conversation avec David Vincent. Nexus a fait supprimer toute trace de l'activité extraterrestre au sein de l'usine.

## [01-07] CAUCHEMAR

La jeune professeur Ellen va rendre visite à l'un de ses élèves pour lui remettre une livre. Il est affairé dans un hangar avec deux autres personnes. Ce sont des Envahisseurs en train de se livrer à des activités étranges. Le trio devenant menaçant, elle quitte précipitamment les lieux. Elle est poursuivie par un essaim de locustes, dirigés à distance par la machine extraterrestre du trio. Elle se réfugie dans une grande. David Vincent a entendu parler d'une « invasion » de locustes dans la petite ville de Grady dans le Kansas. La commune se trouve près du centre géographique des États-Unis. Vincent se rend au domicile d'Ellen. La jeune femme nie avoir vu des choses étranges. Elle paraît triste et stressée. Plus tard, quand David Vincent se rend dans un bar et interroge la tenancière sur les propriétaires des terrains sur lesquels se trouvent les locustes, il est agressé par trois jeunes gens, dont le meneur est Ed Gidne, le fiancé d'Ellen. Ils lui ordonnent de cesser toute enquête.





David Vincent a été placé en cellule de dégrisement. Il est fermement invité par les policiers à quitter la ville. Alors qu'il est emmené hors de la ville, il provoque volontairement une sortie de route et s'enfuit. Durant sa fuite, il est blessé par balle. Il est rejoint par Ellen Woods. Ils arrivent au hangar agricole dans lequel les Envahisseurs font leurs recherches. Le local est vide. Il contient des machines et des cages contenant des insectes et des lépidoptères. Ils découvrent que ces petits animaux sont capables de manger de la viande ! David Vincent continue son enquête sur les propriétaires de la parcelle contenant le hangar agricole. Le shérif de la ville recherche activement David Vincent pour l'interpeller. Pendant ce temps, plusieurs « amis » d'Ellen la considèrent comme folle et envisagent de la faire interner en psychiatrie. Elle demande à voir son fiancé, Ed.

Ellen est emmené vers une clinique psychiatrique. David Vincent rencontre Ed et lui fais part de ses convictions : Ellen est en danger de mort. Ed tente de téléphoner à la clinique. Survient alors le shérif : David Vincent a juste le temps de se cacher. Pendant que le shérif demande à Ed s'il a croisé Vincent, Ed découvre que la clinique n'existe pas. Convaincu à présent de l'existence d'un complot, il répond au shérif qu'il ignore où est Vincent. Une fois le shérif parti, les deux hommes se rendent au hangar agricole. Un combat a lieu avec les aliens. Deux d'entre eux meurent dans un rougeoiement caractéristique. Un des aliens fait exploser le hangar, au grand dépit de David Vincent. David a compris pourquoi les aliens avaient séjourné dans la petite ville : étant située au centre géographique du pays, on pouvait, depuis ce lieu, contrôler tous les insectes et lépidoptères du pays pour les forcer à dévorer de la chair humaine.



Le hangar agricole a été détruit par les Envahisseurs si bien que toute preuve a disparu. Les aliens ont quitté la ville. David Vincent propose à Ellen et à Ed de témoigner au bureau du FBI, mais les deux jeunes gens refusent : personne ne les croira, et ils veulent désormais oublier ce sinistre cauchemar.

## [01-08] À L'AUBE DU DERNIER JOUR

Charlie Spence demande à David Vincent de venir enquêter dans une base militaire située dans le désert de l'Utah. Peu après, il est tué par les Envahisseurs.

Première partie : David Vincent rencontre un ami de Charlie Spence, Rick Graves, chef de la sécurité de la base. Ce dernier lui montre un cratère et lui explique que Spence pensait qu'il s'agissait d'un lien d'atterrissage d'un vaisseau alien. David Vincent a été suivi par une mystérieuse voiture ; il découvre que son propriétaire est un dénommé Tomkins. Ayant suivi Tomkins, il le voit discuter avec un militaire haut gradé, qu'il identifie plus tard comme étant le général Theodore Beaumont, chef de la base. David Vincent se fait embaucher par Rick Graves en qualité d'ingénieur. Peu après, le général Theodore Beaumont aperçoit David Vincent dans la base. Rick Graves demande au général de reporter un essai nucléaire souterrain qui doit avoir lieu prochainement. David Vincent va fouiller le bureau de l'ingénieur Carl Wyeth et y découvre un plan, avec l'indication d'un lieu précis. Il est arrêté par la police militaire et conduit au bureau du procureur.





David Vincent a été pris en charge, en réalité, par deux Envahisseurs. Il parvient à s'échapper de la voiture et à tuer ses deux geôliers. Tomkins ordonne au général Beaumont de réaliser l'essai nucléaire dans les 24 heures. Les Aliens veulent faire sauter une bombe d'antimatière en même temps que l'essai nucléaire. Ils ont fait croire à Beaumont que la bombe à antimatière fera des dégâts, susceptibles de faire bannir l'usage de l'arme atomique sur Terre. Discutant avec David Vincent, celui-ci le persuade qu'il s'est fait berner par les Envahisseurs. Pendant ce temps les Aliens, dirigés par Wyeth, pénètrent sur l'aire interdite et disposent leur bombe à antimatière. Un commando composé de David Vincent, Graves et Beaumont parvient à s'emparer du camion contenant la bombe à antimatière. Beaumont conduit le camion jusqu'au lieu de rendez-vous fixé avec Tomkins. La bombe à antimatière explose, causant la mort de Beaumont et des Aliens.

La commission d'enquête militaire conclut à une « tentative de sabotage par des ennemis inconnus ».

## [01-09] DANGER

Un petit avion de tourisme s'écrase dans la campagne. Ses occupants ne sont pas retrouvés. En revanche on y découvre un mystérieux cylindre fait d'un métal inconnu argenté. Le cylindre est envoyé dans un laboratoire pour analyse. Le camion postal contenant le cylindre est attaqué : le facteur est tué, ainsi que deux policiers. L'un des assaillants, tué, se consomme dans une lumière rouge. Le cylindre est remis au laboratoire. David Vincent, informé par la presse de ce fait divers étrange, se présente au laboratoire. Il explique au directeur que les assaillants voulaient dérober le cylindre. Il propose un plan : informer la presse que le cylindre va être envoyé à Cleveland, et tendre une souricière pour intercepter ceux qui tenteront de le dérober. Toutefois le plan ne fonctionne pas : personne ne tente de voler le cylindre. David Vincent demander à Diane Oberly, une physicienne du laboratoire, d'analyser le cylindre pour découvrir sa composition chimique. Peu après, Harry Swain (un garde de sécurité du laboratoire) est convaincu que David Vincent est un Envahisseur.





David Vincent et Harry Swain, après une explication tendue, décident d'unir leurs forces. Diane Oberly analyse le cylindre et découvre qu'il est composé d'un alliage inconnu sur Terre. Elle explique à David qu'elle a peur : non seulement ce cylindre est mystérieux, mais elle a aussi l'impression d'être constamment épiée. David Vincent et Harry Swain envisagent de voler le cylindre ; Swain propose de remettre ensuite le cylindre au colonel Griffith, des services secrets. La nuit qui suit, les deux hommes pénètrent dans le laboratoire. Le fait que Swain soit un garde de la sécurité est un atout précieux. Arrivé au cœur du laboratoire, il rencontre Diane qui est en train de procéder à des examens au laser du cylindre. Elle échoue à le faire changer d'idée. Quand le directeur du laboratoire arrive, Swain le tue. Alors que Swain et Vincent quittent les lieux, une fusillade a lieu avec les autres gardes de sécurité. Un incendie se déclare dans le laboratoire ; Swain trouve la mort dans cet incendie.

David Vincent va voir le colonel Frank Griffith. Avec le colonel se trouve Swain. Tous deux sont des Envahisseurs. Swain révèle à David Vincent que le cylindre contenait des instructions secrètes en vue de l'invasion de la Terre. David tue le colonel Griffith et s'enfuit avec le cylindre. Il est poursuivi par Swain. Au cours de la course poursuite, Swain est grièvement blessé : au moment où il s'empare du cylindre, il se carbonise. Lui et le cylindre disparaissent dans un rougeoiement. David Vincent téléphone à Diane Oberly pour l'informer qu'Harry Swain était un extraterrestre. Elle l'informe que le directeur du laboratoire, blessé par Swain, n'est pas mort et qu'il va guérir.



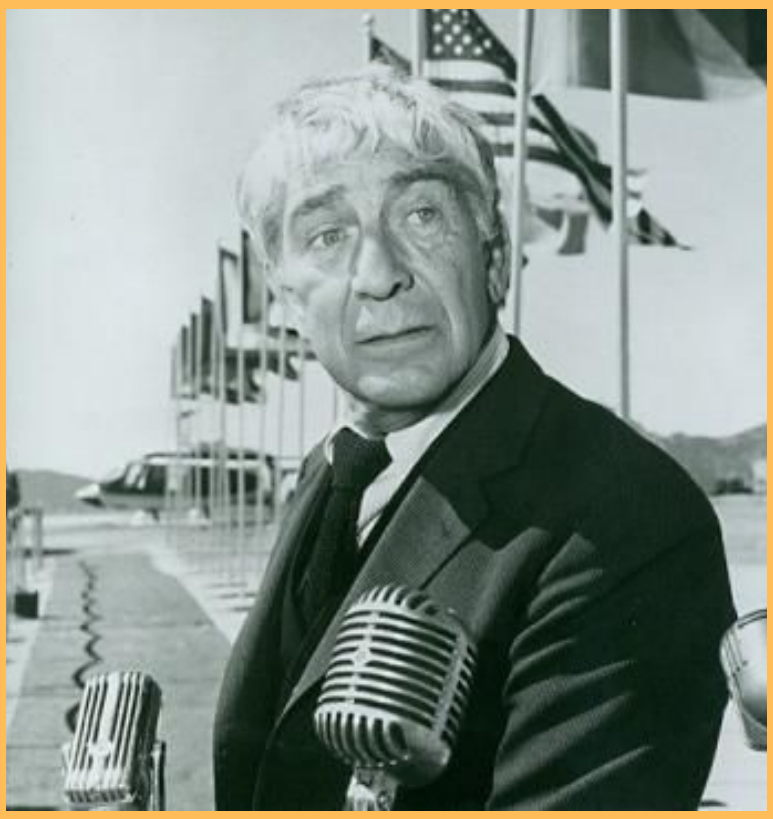
## |01-10] L'INNOCENT

Le capitaine Mitchell Ross va consulter un dossier secret. Un homme apparaît et l'attaque. Mitchell Ross l'abat et l'inconnu se consume dans une lumière rouge. Mitchell Ross demande à David Vincent de témoigner avec lui devant une commission d'enquête, mais David refuse : il n'y a pas de preuves. Puis David Vincent poursuit une enquête qu'il avait commencée avant la demande de Mitchell Ross : un pêcheur, Nat Greely, a découvert un « disque » venant des Envahisseurs. Ceux-ci se présentent au navire et demandent à voir Nat mais sa femme leur dit qu'il n'est pas là. Puis David Vincent se présente et formule la même demande. Il est assez convaincant, et il a un entretien avec Nat. Les Envahisseurs reviennent et enlèvent le fils de Nat, qui ne sera libéré qu'en restitution du « disque ».






Nat attire David dans un guet-apens. Celui-ci est emmené à l'intérieur du vaisseau spatial extraterrestre. Sous les ordres du chef-Envahisseur Magnus, le vaisseau quitte la Terre.



Après un vol dans l'espace, les Envahisseurs emmènent David dans la vallée de son enfance, la vallée Santa Margaretta. Il découvre que les Aliens ont aménagé la vallée, construit un barrage et édifiés de nombreux bâtiments modernes. Il y rencontre même Helen, son amour de jeunesse. Mais David se rend compte que tout cela est bizarre et que le prétendu pacifisme n'est qu'un leurre. Il imagine une manipulation et lutte contre ce qu'il voit. Effectivement, il a été manipulé et tout ce qu'il a vu n'était qu'une manipulation mentale. Sa manipulation mentale ayant échoué, Magnus met David Vincent devant un dilemme : ou bien David Vincent téléphone à Mitchell Ross et lui annonce qu'il ne sait rien et qu'il est un mythomane amateur de canulars, et dans ce cas David, Nat, son épouse et son fils seront libérés, ou bien tous seront tués. N'ayant pas le choix, David téléphone à Mitchell Ross et lui tient le discours voulu par Magnus. Puis ce dernier fait enivrer David et Nat et les fait placer dans une voiture. La voiture est « lâchée » sur une route dangereuse. Par miracle, David et Nat échappent à la mort.

David, Nat et Mitchell Ross se retrouvent. Ils lui ont expliqué la manipulation mentale de Magnus, puis le marché proposé, enfin leur accident prémédité. Mitchell Ross ne sait plus quoi penser. La commission ne les auditionnera pas car leurs témoignages ne seraient pas crédibles.

## |01-11] LE RIDEAU DE LIERRE

Quand le pilote d'un avion privé, Barney Cahill, est forcé d'atterrir en urgence au cours d'un violence orage, l'un des passagers est blessé. Mais à la surprise de Barney, l'homme ne saigne pas. David Vincent a suivi depuis plusieurs jours un Envahisseur. Il le suit jusqu'à la Midlands Academy. Sur le trajet, il est assommé et emmené dans les locaux de l'académie. Pendant ce temps, Barney a été fait prisonnier par les Envahisseurs. Le directeur de l'académie, le Dr Reynard, lui propose un marché : moyennant son silence et une forte rétribution, il fera des voyages avec son avion pour l'académie. Concrètement il transportera des « étudiants » venant étudier à l'académie. Barney accepte. David Vincent parvient à s'échapper de la voiture dans laquelle il avait été entravé. Il découvre que l'académie dispense des cours destinés aux extraterrestres, où on leur explique les us et coutumes des humains et les langues humaines. On les entraîne aussi à exprimer les diverses émotions humaines. Alors que Barney est raccompagné par le directeur jusqu'à une fourgonnette, David en profite pour se faufiler à l'intérieur et à quitter l'académie. Le directeur de l'académie lance des Envahisseurs à sa poursuite.



David Vincent contacte M. Burns, le shérif local, afin qu'il vienne faire une enquête. Puis il essaie de rencontrer Barney. À cet effet il a un entretien avec une jeune et jolie femme, Stacy, qui s'avère être l'épouse du pilote, mais elle ne révèle pas cette information à David. Plus tard, Barney subit les remontrances de Stacy, déçue de la vie misérable qu'elle mène à ses côtés et qui reproche à son mari de ne pas assez gagner d'argent. Il lui présente la liasse de billets remise par le directeur de l'académie : désormais, promet-il, les choses vont changer. Les Envahisseurs ont modifié les lieux et la perquisition du shérif est infructueuse. Au surplus David Vincent s'est ridiculisé. Contacté par David Vincent, Barney accepte de collaborer avec lui non sans avoir hésité. Sans en parler à son époux, Stacy appelle le directeur de la Midlands Academy (sans connaître sa nature d'extraterrestre).



Les Envahisseurs interceptent et tuent M. Burns. Vincent avertit Barney par radio que l'aéroport est sous le contrôle des Aliens. Barney, réalisant qu'il a été trahi par Stacy, se suicide en écrasant son avion sur les locaux de la Midlands Academy. À la gare routière, David Vincent a un bref échange verbal avec Stacy, qui affirme qu'elle ne voulait pas de mal à son mari. Puis David la quitte et prend l'autocar pour Albuquerque. Une voix off déclare que David Vincent ne comprenait pas plus les extraterrestres que les femmes telles que Stacy.

## [01-12] TRAHISON

Suspectant une activité des Envahisseurs à Houston, au Texas, David Vincent s'est fait embaucher par Simon Carver, propriétaire de Carver Oil Fields. Après plusieurs semaines de vigilance nocturne, David assiste à l'atterrissage d'un vaisseau spatial, guidé par un wagon-citerne pétrolier dont l'intérieur a été aménagé en centre de contrôle et de guidage. David pénètre dans le wagon-citerne et dérobe une bande magnétique d'un ordinateur alien. Il tue un extraterrestre pour se défendre et quitte les lieux.



Au petit matin, David Vincent se rend au domicile de Simon Carver, propriétaire de Carver Oil Fields et lui relate ce dont il a été témoin. Assistés du shérif du comté, Carver et David se rendent au wagon-citerne dans lequel David a trouvé le film magnétique : le wagon a été vidé ! En grand secret, David Vincent remet la bande à l'ingénieur Neal Taft afin qu'il décode la bande. Mais le soir, il est victime d'un guet-apens : sous l'effet de l'hypnose, il est obligé de révéler ce qu'il a fait de la bande magnétique. On apprend alors que Susan Carver, la fille du propriétaire, n'est pas insensible au charme de David et qu'elle entretient une liaison avec David. Susan est menacée par Evelyn Bowers, l'adjointe de Simon Carver, qui a découvert plusieurs malversations du milliardaire. En échange de son silence, elle ordonne à Susan de lui révéler où David a caché la bande magnétique.



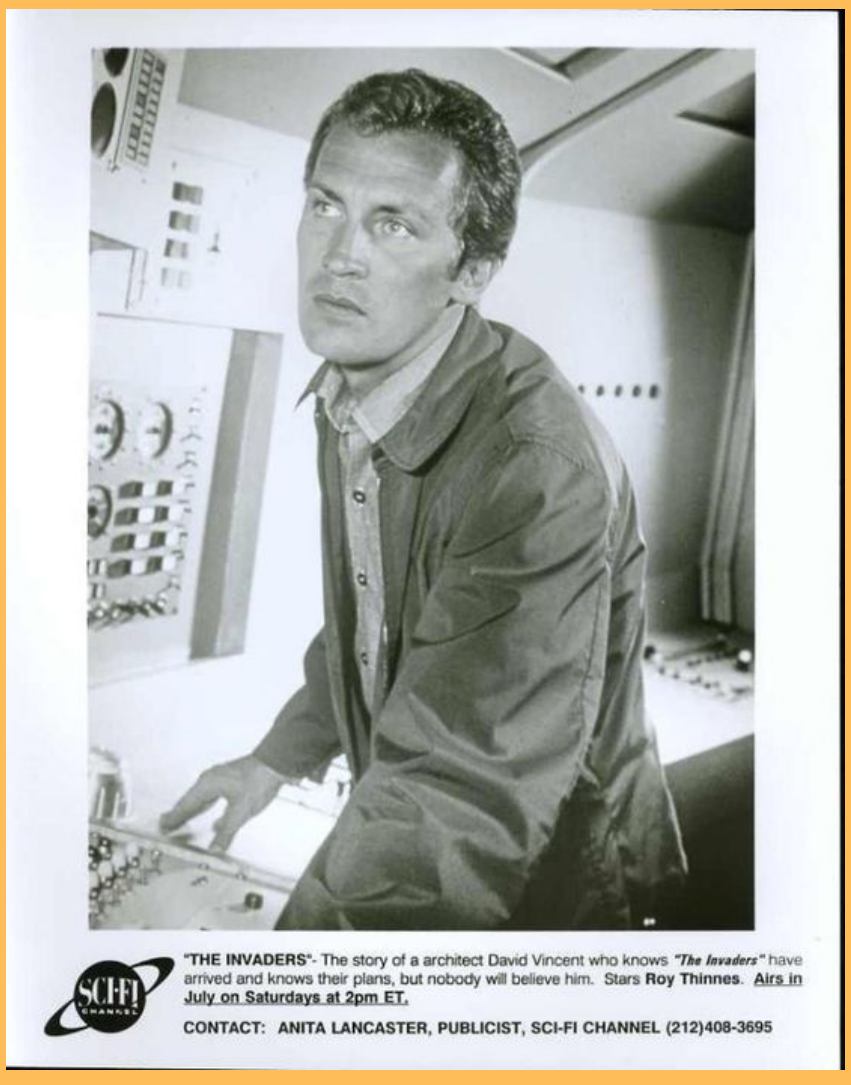





David rencontre Neal Taft. Ce dernier lui indique qu'il a remis la bande pour analyse à son jeune frère, Joey Taft, dont il se porte garant. Les résultats de l'examen de la bande sont intéressants : la bande mentionne une centaine de coordonnées géographiques, qui peuvent correspondre à des localisations de livraisons de matériel. Plus tard, Susan fait encore l'objet de pressions de la part d'Evelyn Bowers. Le soir, au cours du dîner qu'il a avec Susan, David est appelé au téléphone par Joey Taft qui lui donne rendez-vous dans un parc public. Dès le départ de David, Susan téléphone à Evelyn et lui révèle le lieu du rendez-vous.

Alors qu'ils s'apprêtent à se voir, Joey et David sont attaqués durant. Si David est indemne, en revanche Joey est grièvement blessé et doit être opéré en urgence. David rencontre Neal à l'hôpital. On apprend alors que Joey est mort des suites des blessures. David retourne à la demeure des Carver. Il annonce à Susans qu'il sait que c'est elle qui l'a trahi. Il veut savoir le nom de la personne à qui elle a transmis les informations. Susan refuse de répondre et lui déclare qu'elle met fin à leur relation sentimentale.



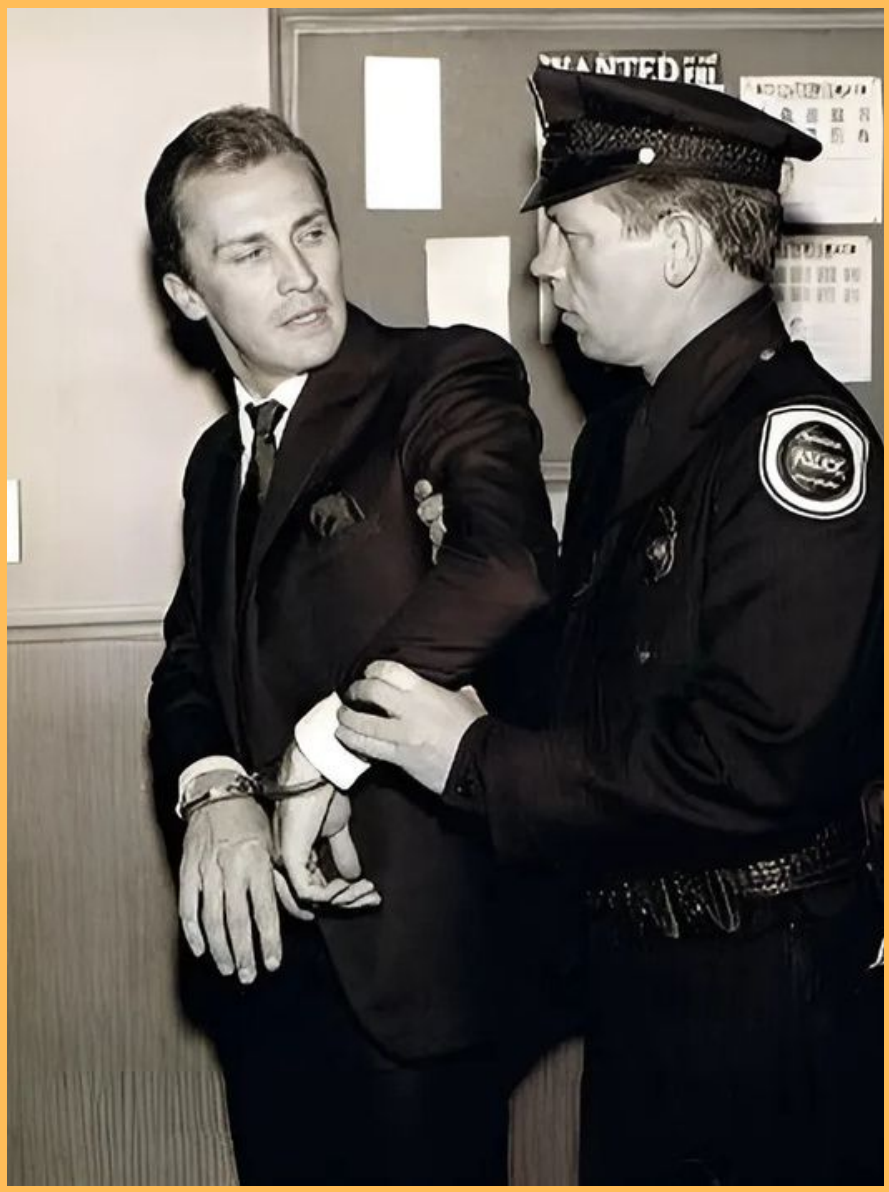



Susan apprend d'Evelyn que les Envahisseurs ont hâte de récupérer la bande informatique, car sinon l'invasion risque d'être retardée de deux années au moins. De plus, une opération est prévue le soir-même : une soucoupe volante doit atterrir sur la propriété Carver, comme lors du début de l'épisode. Susan est prise de remords et présente ses excuses à David. Ce dernier la presse de quitter la ville et le Texas le plus rapidement possible, et d'avertir son père que lui-aussi est en danger de mort. Susan se rend à l'aéroport et parvient à contacter son père. Mais elle est interceptée par les Aliens. Ceux-ci la mènent au wagon-citerne contenant la salle de contrôle et de guidage. Ils apprennent, en hypnotisant Susan, que David est au courant de l'arrivée du vaisseau spatial. L'atterrissage du vaisseau est annulé in extremis. Evelyn est exécutée par ses compagnons pour ses échecs répétés. Le wagon-citerne est anéanti par des radiations. David et Neal se précipitent au wagon-citerne pour en sortir Susan. Néanmoins la jeune femme meurt quelques minutes après dans les bras de David Vincent des suites des radiations.

David et M. Carter évoquent la vie et la personnalité de Susan. Le vieux Carter se dit persuadé que sa fille était sincèrement amoureuse de David.

## [01-13] LA TORNADE

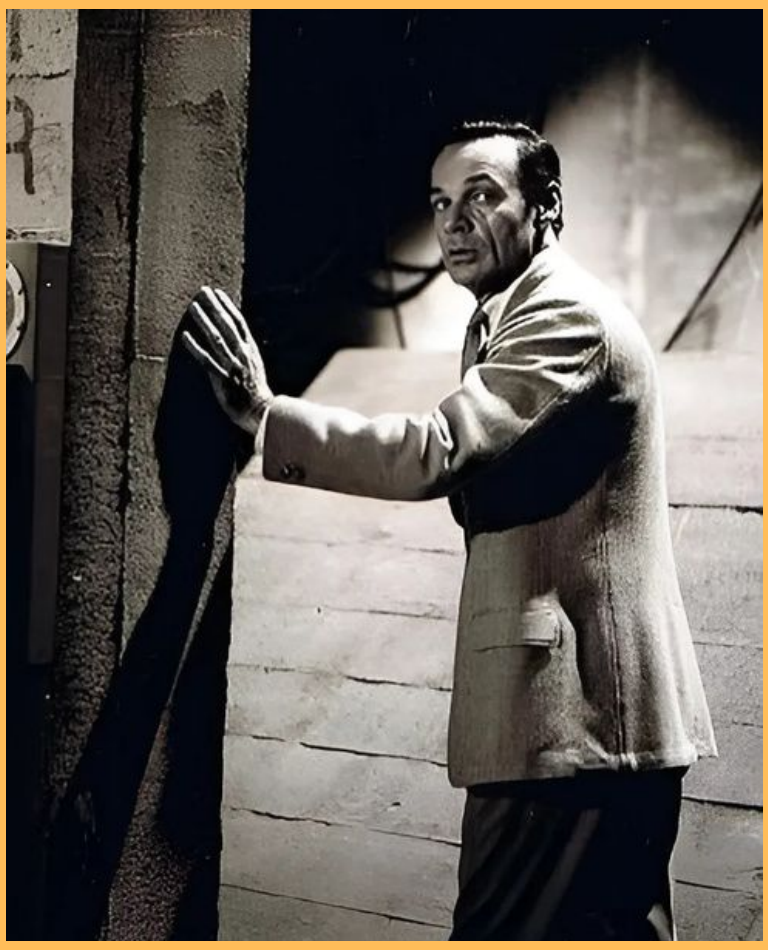
En dehors de la saison habituelle de mauvais temps, une tornade dévaste les côtes de Floride sur 1 500 km2, n'épargnant qu'une seule localité, St Matthew Beach. David Vincent arrive en Floride et loge à St Matthew Beach. Il recherche le professeur Gantley, un célèbre météorologue. Ce dernier avait résidé dans un hôtel et fréquentait le prêtre Joe Correlli et son assistante Lisa. On apprend alors que Gantley est mort mystérieusement d'une hémorragie cérébrale. En allant à l'église où se rendait fréquemment Gantley, David est attaqué par deux Envahisseurs, dont l'un décède durant le combat. L'autre prend la fuite quand des fidèles de l'église viennent en aide à David. Placé en convalescence dans une chambre du presbytère du père Correlli, David fait l'objet d'une tentative d'empoisonnement de la part de Lisa. Pendant ce temps les Envahisseurs, depuis un navire mené en haute-mer, déclenchent un ouragan artificiel sur la mer de Floride. La salle de commande de l'engin créant l'ouragan artificiel est située au sein même de l'église. David a compris la tentative d'empoisonnement et, en état cotonneux, quitte la chambre. Il voit Lisa en conversation avec un homme suspect (un Envahisseur ?) puis s'effondre inanimé près du téléphone.



L'ouragan déclenché par les extraterrestres se dirige droit vers St Matthew Beach. Lisa incite David à boire un liquide. David refuse et lui annonce qu'il sait qu'elle est une alien. Elle ne conteste pas ce fait. Pour s'échapper à son emprise, il frappe la jeune femme au moment où le père Correlli arrive. Ce dernier, croyant que David vient de tenter de violer Lisa, le chasse du presbytère. Le père Corelli veut aller prier dans l'église pour sauver l'âme de David. Malgré les objurgations de Lisa, il s'y rend et découvre deux Envahisseurs au pupitre de commande de la tornade. Pendant ce temps David a faussé compagnie à ses « accompagnateurs » et retourne à l'église. Le père Joe et David Vincent font cause commune et se révoltent. Un des envahisseurs consomme une pilule et se suicide tout en se jetant sur le pupitre de commande. L'engin à ouragan disparaît, et toute preuve est anéantie. Profitant d'une faiblesse psychologique du père Joe qui se refuse à tuer quiconque, Lisa et le second envahisseur quittent les lieux sans dommage. La tornade s'est évanouie. Le père Joe et David Vincent ont un court entretien : le religieux explique à David le motif qui l'a empêché de tirer sur les Envahisseurs. Puis ils se séparent, chacun continuant son chemin.







## [01-14] PANIQUE

En Virginie occidentale, Nick Baxter demande à des chauffeurs routiers de le prendre en charge. Toutefois, un peu plus tard, quand il voit deux hommes dans une voiture, il ordonne au conducteur de s'arrêter immédiatement, et pour cela, s'agrippe à lui. Il quitte précipitamment le camion. Le conducteur, pour sa part, s'est transformé en homme congelé... en plein été. Neuf personnes sont mortes gelées en quelques jours dans le comté. La police et les médecins sont dépassés. David Vincent vient dans la petite ville pour enquêter. Il se dirige vers Morgan's Corner. Nick Baxter est suivi à la trace par les deux mystérieux hommes du début, par la police et par David Vincent. Ce dernier parvient à faire prisonnier Nick Baxter. Nick Baxter reconnaît qu'il est un Envahisseur et qu'il a contracté une maladie sur sa planète natale. Sur Terre, les effets de sa maladie entraînent les conséquences que l'on a vues (les victimes touchées deviennent glace). Lui et David fuient les autres envahisseurs. Ils rencontrent une jeune femme, Madeline, à qui David demande de l'aide pour appeler le shériff. Elle les emmène chez elle et leur présente son père, Gus.

Gus accepte d'avertir le shériff moyennant versement par David Vincent d'une petite somme d'argent. David attache Nick à un étais en bois et s'endort, affaibli par une blessure à la tête. À son réveil, Nick et Madeline ont disparu. Madeline a été subjuguée par le jeune homme et le croit innocent. Elle accepte de le guider à une maison où déclare-t-il, il pourra faire valoir sa défense et prouver son innocence. Lorsque David sort de la maison pour se rendre à leur poursuite, Gus arrive avec deux hommes qu'il doit avoir rencontrés au bureau du shériff. David reconnaît les deux hommes qui recherchaient Nick. Il s'empare du fusil de Gus et leur tire dessus. Les deux hommes sont abattus et se consument en lumière rouge. David et Gus partent à la recherche de Nick et Madeline.



Sollicité par David qui lui demande de trouver un lieu d'atterrissage potentiel pour un vaisseau spatial, Gus indique un site possible. Ils s'y rendent tous deux et aperçoivent la soucoupe volante des Aliens. Ces derniers sont en train de décharger une cargaison. Arrivent alors Nick et Madeline. David Vincent arrive par derrière et fait trébucher Nick, et prenant avec lui Madeline. Pendant ce temps, Gus est monté en haut d'une tour de guet et actionne une sirène de secours. Nick, qui a l'intention de proposer à ses coreligionnaires de le reprendre avec eux et de l'emmener dans le vaisseau, tire froidement sur Gus et le tue. Il se dirige ensuite vers le vaisseau spatial, qui vient de prendre son envol à quelques mètres du sol. Nick s'en approche et fait des signes pour être emmené à bord. Le vaisseau spatial envoie un rayon laser qui le carbonise.






Madeline est accablée par la mort de son père et par les faits inattendus dont elle a été témoin. David lui propose de l'emmener dans une ville, mais elle préfère se reposer quelques jours dans la maison familiale pour faire le point. David lui dit au revoir.

## [01-15] L'ASTRONAUTE

Deux astronautes qui doivent se rendre sur la Lune prochainement, alors en train de faire une sortie en mer, meurent des suites d'un mystérieux brouillard rouge généré par un hélicoptère. Gavin Lewis, le chef de la sécurité, ne croit pas aux théories de David Vincent, mais est perturbé par la mort des deux astronautes. Lui-même avait été sélectionné pour une mission lunaire, mais il avait subi « quelque chose » qui l'avait disqualifié pour une mission spatiale. David Vincent interroge Charlie Coogan mais celui-ci a subi un lavage de cerveau des Aliens. David Vincent se demande si Hardy Smith, qui est l'un des deux remplaçants des astronautes décédés, est un Envahisseur.





Une des missions des astronautes est de déterminer si des photographies prises récemment montrent des activités artificielles, ou non, sur la Lune. Quand David Vincent interroge la femme de Hardy Smith, celle-ci est persuadée que ce n'est pas son mari qui est revenu il y a quelques mois, à la suite d'une mission qui avait mal tourné et qui avait occasionné des blessures importantes à Hardy Smith. Stan Arthur, le chef des opérations de vol, ordonne la suspension des opérations d'envol et ordonne à Hardy Smith de revenir au service médical pour une analyse médicale. Se voyant découvert, Hardy Smith pénètre seul dans la fusée, fait démarrer le moteur et fait décoller la fusée spatiale, qui explose quelques minutes après dans le ciel.

David Vincent se dit persuadé que la prochaine fois qu'un engin spatial humain sera en orbite autour de la Lune, les artefacts qu'on a pensé déceler auront sans doute disparu. La presse titre : « Hardy Smith, la mort d'un héros ». Il est évident que jamais les gens n'accepteront de considérer Hardy Smith comme un Alien.

## [01-16] LE MUR DE CRISTAL

Deux jeunes gens en voyage de noces sont impliqués dans un accident de la route. Une camionnette contenant des fûts remplis de cristaux chimiques se renverse et son conducteur est tué, disparaissant dans une lumière rougeoyante. Les cristaux répandus sur la chaussée se dissolvent dans l'air ambiant, empoisonnant les deux jeunes gens. David Vincent a entendu parler de cet accident de la route et vient examiner les lieux. Il ramasse un échantillon de terre ayant contenu le mystérieux cristal puis emporte le cristal.



Il s'entretient avec Theodore Booth, célèbre journaliste de télévision et de radio, et lui parle de sa théorie concernant les Extraterrestres. Ils se rendent à la banque dans laquelle David a loué un coffre et lui remet l'échantillon de terre qu'il a prélevé récemment. Le chef d'équipe des Envahisseurs, Taugus, enlève le médecin Robert Vincent, le frère de David Vincent. Il menace David : Theodore Booth doit déclarer publiquement qu'il dispose des preuves montrant que David Vincent est un mythomane, et dans ce cas Robert sera libéré. La police ne doit pas être prévenue.



L'épouse de Robert (belle-sœur de David), actuellement enceinte, voudrait prévenir la police. Mais David la convainc de ne pas le faire et de le laisser parler avec Theodore Booth. Pendant ce temps, le journaliste a fait analyser cet échantillon dans un laboratoire spécialisé, mais le scientifique qui procède aux analyses est assassiné. Booth découvre le cadavre du scientifique. Robert est informé que les cristaux servent à modifier l'atmosphère terrestre pour la rendre plus agréable aux Envahisseurs. Il apprend aussi que son épouse Grace vient d'être enlevée. Grace est ramenée à son domicile au moment où David y arrive. Elle résumé à David ce qu'elle a vécu et précise l'endroit où elle a été emmenée. Les envahisseurs contactent David et le mettent en relation avec son frère pour prouver qu'il est vivant.

David a jusqu'au lendemain midi pour empêcher Booth de révéler ce qu'il sait. David parvient enfin à rencontrer Booth et lui annonce qu'il accepte les exigences des Aliens : il souhaite que Booth diffuse une interview dans laquelle David annoncera qu'il s'est trompé et que les Aliens n'existent pas. Néanmoins Booth n'est pas d'accord : il tient un scoop et refuse le projet de David. Le chantage exercé sur David ne le concerne pas.





David Vincent a compris où se trouvent les Envahisseurs. Il décide d'aller les voir et leur propose d'être exécuté en échange de la libération de son frère. Theodore Booth arrive lui-aussi sur les lieux mais se fait surprendre par un garde. En arrivant à l'endroit où se trouvent David Vincent et les Aliens, il fonce sur eux. Un garde désintègre la voiture : Booth et Taurus sont désintégrés. David Vincent et son frère Robert s'échappent. L'un des Aliens fait exploser un grand bâtiment qui servait de base aux extraterrestres. La police arrive alors, mais les Envahisseurs et le bâtiment ont disparu.

Le chef des policiers (que le spectateur identifie comme étant un Envahisseur) décide alors de retourner au commissariat. Les deux frères, opposés au début de l'épisode, se retrouvent. Robert a découvert que David disait vrai depuis le début.

## [01-17] LE CONDAMNÉ

Le laboratoire « Péninsula » de Morgan Tate est noyauté par les Envahisseurs. Ayant découvert avec son homme de confiance un dossier ultra-secret des Envahisseurs, Morgan Tate s'en empare et le cache dans un couloir du labo. Puis il s'enfuit. Les Envahisseurs désintègrent son véhicule mais il a eu le temps de le quitter et de se cacher. Une petite fille a été le témoin involontaire de tout ceci. Le récit de la fillette ayant été relaté dans les journaux, David Vincent vient enquêter au laboratoire. Il est attaqué par un garde de la sécurité, qui lors de la bagarre tombe de la falaise et se consume dans un rougeoiement. David Vincent est arrêté et accusé du meurtre de Morgan Tate. Sa situation est d'autant plus difficile qu'un corps décomposé est découvert peu après en mer. Son avocat, commis d'office, lui propose de plaider le « déséquilibre mental ».





Carol Tate (la fille du défunt supposé) dit reconnaître le corps comme étant celui de son père. Le chef des Envahisseurs, Dunhill, annonce à Carol que son père a volé un dossier très important : il faut qu'elle retrouve ce dossier et le restitue le plus vite possible. David Vincent s'échappe et parvient à retrouver l'endroit où Morgan Tate s'est caché. Celui-ci se présente à la police, si bien que les charges à l'encontre de David Vincent sont levées. Tate paye la caution de David pour une libération effective. Morgan Tate explique à David où se trouve le dossier et comment entrer dans l'entreprise sans se faire prendre. Carol Tate est enlevée par les Aliens et ne sera libérée qu'en échange de la restitution du dossier volé.

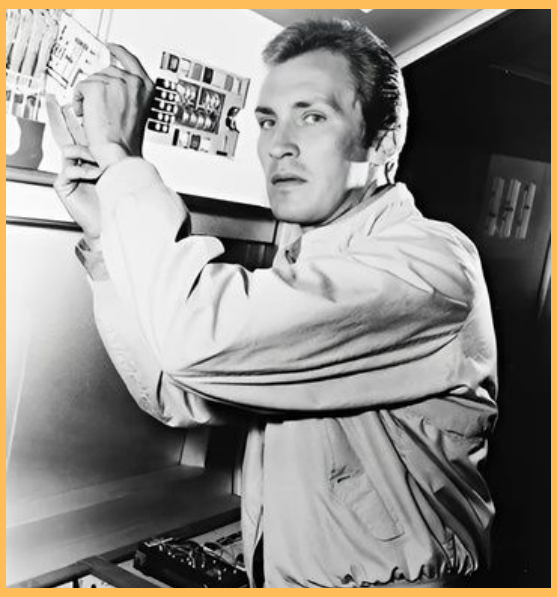
Morgan Tate se rend au rendez-vous fixé par l'Envahisseur : Carol est libérée et il fait croire qu'il ne se souvient plus où il avait caché le dossier. Pour sa part, David Vincent entre par effraction dans l'usine. Alors que Tate indique l'endroit de la cachette et que Dunhill prend le dossier, David Vincent saute sur lui et lui arrache le dossier des mains. Dunhill est tué dans la bagarre. David a le temps de s'enfuir, mais Morgan Tate est désintégré par l'un des Aliens. Les Envahisseurs désintègrent la base puis « démontent » les réseaux indiqués dans le dossier secret. David Vincent est définitivement mis hors de cause dans la disparition de Morgan Tate. David dit « au revoir » à Carol Tate. Une voix-off annonce que le plan de conquête des Envahisseurs vient de subir un grave échec.



## [02-01] ALERTE ROUGE

Laurie Keller fait du cheval à l'aube, lorsque l'animal est effrayé par un véhicule. Il se cabre et Laurie tombe à terre. Le conducteur de la voiture est un vieux médecin. Il ausculte Laurie et constate que son pouls ne bat plus. Il appelle les secours depuis un téléphone de secours. Surgissent alors deux sinistres individus qui s'emparent de lui et l'assassinent en le noyant. Sachant que les Envahisseurs n'ont pas de pouls, un Alien assommé pourrait être considéré comme mort par un médecin qui ignorerait l'existence des extraterrestres. David Vincent, qui a lu dans un journal un résumé de cette affaire, suppose que Laurie est une Alien. Or l'époux de Laurie, Dan Keller, est un militaire spécialisé en programmation informatique, qui travaille à Cheyenne Mountain pour le NORAD. David Vincent vient enquêter, aidé par Stanhope, le chef de la sécurité de la base militaire. David se présente comme un journaliste et rencontre Dan Keller. Il fait part de ses suppositions au commandant. Peu après, dans l'intimité de sa vie conjugale, on découvre que Dan Keller est hypnotisé régulièrement par son épouse qui lui soutire des secrets militaires et les moyens, pour des avions (ou des vaisseaux spatiaux), de ne pas être détectés par les radars en Amérique du Nord.





Peu après, en pleine nuit, Laurie quitte le domicile et se rend à cheval dans une cabane, au fond du bois. Elle remet aux Envahisseurs une bobine informatique volée à son époux, sur laquelle les Aliens procèdent à des modifications. Puis elle rentre à la maison. Dan vient juste de sortir de sa léthargie hypnotique, et se pose de sérieuses questions. Il fait une scène de ménage à sa femme, lui ordonnant de ne plus quitter la maison de nuit pour faire du cheval. Laurie ignore que David Vincent l'a suivie et qu'il a été témoin de son équipée nocturne. Le lendemain matin, Dan rentre à la base avec la bobine qui a été modifiée par les Envahisseurs. Il l'insère dans l'ordinateur central. Stanhope et David Vincent discutent sur les faits dont David a été le témoin. Ils demandent à Dan de bien vouloir amener Laurie à la base afin qu'on détermine si oui ou non elle a des pulsations cardiaques. Dan rentre chez lui et tente d'avoir une explication avec sa femme, qui en profite pour, de nouveau, le placer en léthargie hypnotique.

Dan, en état semi-comateux, sort peu à peu de sa léthargie et monte à l'étage. Il y trouve Laurie en train de ranger ses affaires (sa mission terminée, elle va définitivement quitter la maison). Un corps à corps s'engage entre eux, et Dan l'abat d'un coup de revolver. Laurie se consume dans un rougeoiement. Pendant ce temps, à la base, David Vincent est inquiet de n'avoir aucun nouvelle de Dan. Avec Stanhope, il fait une enquête sur les activités de Dan le matin. Dan téléphone alors la base et n'a que le temps de dire « bobine 9 » avant d'être abattu par un Envahisseur. David Vincent suppose alors que Dan avait été forcé de truquer la bobine 9 ou du moins que cette bobine avait été trafiquée par les Aliens la nuit précédente. Il la fait enlever et remplacer par une bobine de secours. On voit alors sur l'écran du NORAD une vingtaine d'objets volants inconnus qui se dirigent droit vers les États-Unis. L'alerte aérienne est immédiatement donnée, et quelques minutes après, les objets volants rebroussent chemin. Le ciel redevient normal et l'alerte cesse. Près du cadavre de Dan, on trouve la lettre d'adieu que Laurie avait rédigée avant son départ et avant la sortie de léthargie de son époux.

Le général Winters explique dans son rapport officiel que les objets volants inconnus étaient des phénomènes naturels. La modification frauduleuse de la bobine 9 est passée sous silence. La mort de Dan s'explique officiellement comme étant un suicide résultant d'un dépit amoureux.






## [02.02] LA SOUCOUPE VOLANTE

John Carter vient de nouveau d'appeler le shérif pour constater la présence d'un vaisseau spatial en plein désert, mais comme les fois précédentes, il n'y a rien de visible. David Vincent a entendu parler de John Carter qui l'a convaincu de venir examiner les lieux et qui se déclare apte à prédire la date de la prochaine apparition. Depuis trois mois, il a vu un vaisseau spatial en pleine nuit lors du dernier quartier de lune. Ils passent la nuit à guetter mais ils ne voient rien. Au petit matin, ils aperçoivent l'arrivée d'un vaisseau spatial. Plusieurs Aliens sortent du vaisseau et quittent les lieux. Carter ayant fait rouler une pierre, deux gardes s'approchent d'eux : David Vincent tue l'un des garde, et Carter tue le second. Pendant ce temps, un couple, Robert et Annie, sont dans un petit avion de tourisme. Ils ont quitté précipitamment les États-Unis et se rendent au Mexique. Robert a volé des documents importants dans son entreprise et va les monnayer pour avoir, avec Annie, la belle vie en Europe. Mais durant le vol en avion, ce dernier a une avarie inexpliquée et Robert doit se poser en catastrophe, non loin de la soucoupe volante.



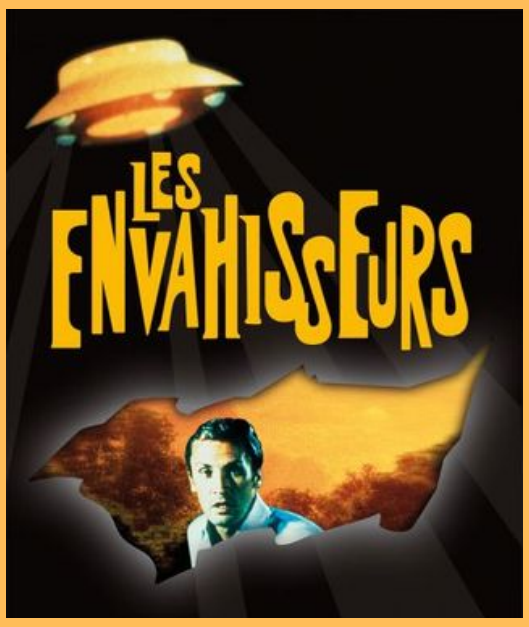


David et John s'approchent de la soucoupe et y pénètrent. Ils visitent le vaisseau laissé sans protection. David demande à John de retourner à la ville et de revenir avec des témoins, notamment le shérif. John accepte et laisse David Vincent seul dans la soucoupe. Robert et Annie marchent dans le désert et arrivent sur le lieu d'atterrissage de l'engin spatial. Ils y rencontrent David Vincent, dont le premier mouvement est de vérifier, en cherchant leurs pouls, qu'ils ne sont pas des Envahisseurs. Pendant ce temps, un Envahisseur revenu à proximité de la soucoupe a aperçu Carter quitter les lieux. Il alerte ses compagnons basés en ville. Ces derniers prennent leurs armes et s'apprêtent à contre-attaquer. Carter arrive en ville et recherche le shérif.

Annie propose à Robert de voler la voiture de David Vincent et de quitter les lieux. Robert refuse. Annie s'empare seule de la voiture de David et prend la fuite, non sans s'être fait remettre par Robert des documents qu'il a volés et qui est la raison de leur fuite. Elle quitte donc les lieux. Pendant ce temps, Carter ramène dans le désert le shérif et le député de circonscription. Ils sont hélés par un extraterrestre qui leur fait croire qu'il est blessé. Il est admis comme passager. Plus tard, il tente de tuer ses compagnons de voyage. La voiture fait une embardée et quitte la route. À ce moment-là, Annie arrive sur les lieux. Mais arrivent aussi sur les lieux les Aliens venus de la ville en renfort. Le chef du groupe désintègre la voiture contenant Carver, le shérif et le député. Annie est faite prisonnière par les Aliens.

Les Envahisseurs proposent à David Vincent d'échanger Annie contre le vaisseau spatial. Après un combat au cours duquel trois extraterrestres sont tués, l'un d'eux parvient à s'emparer du vaisseau et à décoller. Annie, Robert et David restent seuls dans le désert. Une ambulance vient secourir le trio. Annie, blessée durant le combat, est mise sur un brancard. David Vincent suggère à Robert de révéler à la jeune femme le fait qu'il n'avait pas volé des documents.






## [02-03] LES ESPIONS

En Virginie, le gérant d'un célèbre hôtel arrive précipitamment sur le terrain d'un aérodrome et dit être poursuivi par des gens qui veulent le tuer. Il est rattrapé par les poursuivants. L'un d'eux l'hypnotise et le force à se rendre, en souriant, sur le terrain d'atterrissage où il se fait écraser par un avion qui décolle. Les Envahisseurs prennent possession de l'hôtel de l'homme qui a été tué. Ils y ont installé des micros et caméras. Ils attendent l'arrivée d'un chef d'entreprise génial, Paul Cook. Celui-ci, qui est agoraphobe, est le concepteur d'un système de protection de radars. David Vincent arrive à l'aérodrome et enquête. Il se fait embaucher comme conducteur d'autocar. Il apprend l'arrivée prochaine de Paul Cook. Il se rend à l'hôtel, où il fait connaissance avec Maggie, la jeune nièce aveugle de Cook. Il s'introduit ensuite dans l'hôtel, où il est surpris en flagrant délit par le secrétaire de Paul Cook.

David est interrogé par Paul Cook. Celui-ci ordonne à son secrétaire et à son pilote (Ramsey et Simms) de se débarrasser de Vincent. David parvient à s'échapper. Il revoit Maggie, qui lui assure que son oncle est un patriote. Les deux salariés de Cook recherchent Maggie. L'un d'eux, Ramsey, au cours de sa recherche, découvre le repaire des Envahisseurs, situé dans la centrale électronique autonome de l'hôtel, non loin de là. Ramsey téléphone à l'hôtel où il sait que David loge. Il lui révèle ce qu'il a découvert. David lui annonce son arrivée prochaine. Lorsque David arrive à proximité de l'hôtel, il découvre un simulacre d'accident de voiture : Ramsey et Simms sont morts.





Maggie a un entretien avec son oncle et le supplie de quitter immédiatement l'hôtel. Paul Cook accepte et demande à Maggie d'aller faire ses valises. Voulant téléphoner à Washington, il apprend que les lignes téléphoniques de l'hôtel sont en dérangement. Il pense alors qu'il y a peut-être du vrai dans les déclarations de David Vincent et de Maggie. Les Envahisseurs passent alors à l'attaque : ils s'emparent de Cook, l'hypnotisent et le remplacent par un sosie. Ce dernier annonce alors à Maggie qu'ils vont rester encore un peu à l'hôtel, dans l'attente de l'arrivée d'une délégation de l'armée américaine. Maggie ne sait plus du tout où elle en est, et ne s'explique pas la volte-face de Paul Cook.

À la suite d'une phrase imprudente dite par le faux Paul Cook, Maggie a compris que ce dernier est un imposteur. Alors que les généraux arrivent à l'hôtel, elle tente de prévenir David Vincent de sa découverte. Elle est faite prisonnière par le sosie et le chef du groupe. David Vincent intervient alors et tue les deux Envahisseurs, qui se consument dans une lumière rouge. Maggie et la délégation de l'armée quittent l'hôtel. Un général s'entretient avec David et Maggie, et promet une commission d'enquête. Néanmoins il fait remarquer qu'il n'y a aucune présence d'engins suspects dans la centrale électronique autonome de l'hôtel, et que Maggie n'a rien « vu » de la mort des deux Envahisseurs. Encore une fois, il n'y a aucun témoin oculaire, aucune preuve.

## [02-04] LA VALLÉE DES OMBRES

Dans le Wyoming, Joe Manners (un Envahisseur), au volant de sa voiture qu'il conduit trop vite, a un accident. Le docteur Larousse vient à son secours. Mais l'Alien ne veut pas être reconnu comme tel et tue le médecin, sous les yeux de son épouse, elle-aussi médecin. La police arrive et arrête Joe Manners. David Vincent a entendu parler de cette affaire. Il se présente au bureau du shériff et lui annonce que le prisonnier est un extraterrestre qui n'a pas de pouls. Il demande que Joe Manners soit ausculté par un médecin. Si le shériff ne croit pas un mot de David Vincent, l'histoire intéresse en revanche le journaliste local, qui y voit le sujet d'un bel article. Le journaliste propose à Mme Larousse de venir ausculter le prisonnier. La jeune femme accepte. Alors que la porte de la cellule est ouverte, Joe Manners s'échappe et s'enfuit en ville. Il est abattu par un policier : Joe Manners flamboie et se consume, sous les yeux de plusieurs dizaines de témoins.





À l'heure où le journal local tire une édition spéciale sur le mort de l'extraterrestre, les Envahisseurs veulent à tout prix que le secret ne s'évente pas. Le capitaine Taft, censé être le représentant de l'armée des États-Unis, ordonne au shériff l'état d'urgence et le black-out en matière de communications. Le docteur Larousse est inhumé, sans que les habitants se soient rendus aux obsèques, ce qui attriste fortement sa veuve. Un tremblement de terre a lieu, semant la panique et occasionnant des dégâts importants au barrage situé non loin de là. David Vincent a compris que le capitaine Taft est un Envahisseur. Il va le voir, déclare qu'il a reconnu sa nature et lui demande quels sont les projets des Aliens. Taft lui répond que la ville entière doit disparaître sous les eaux, dès que le barrage sera rompu.

David Vincent conclut un accord avec le chef des Envahisseurs : il va faire tout son possible pour convaincre les habitants de la petite ville qu'il s'agissait d'un coup monté de sa part. L'Envahisseur lui donne deux heures pour que les habitants ne le croient plus. David Vincent révèle la vérité au shériff et tous deux se rendent chez Mme Larousse, laquelle est la plus susceptible, pensent-ils, de croire leur version. Effectivement elle est convaincue par les explications de David. Néanmoins les habitants de la ville sont dans le doute : comment expliquer ce tremblement de terre ? comment expliquer la disparation, dans un rougeoiement, du prisonnier ?

David passe alors un second accord avec les Envahisseurs. Il s'agit de laver le cerveau de tous les habitants de la petite ville et de faire en sorte qu'ils oublient tout ce qu'ils ont vécu durant 24 heures. Le plan se déroule comme dit. Les habitants oublient leurs souvenirs. David Vincent se présente à nouveau au bureau du shériff et demande à voir Joe Manners (il s'agit d'un extraterrestre qui a pris sa place). Il dit ne pas le reconnaître comme étant un meurtrier. Tous les habitants sont venus aux obsèques du docteur Larousse. À la fin de la cérémonie, le shériff a un entretien avec Mme Larousse, qui dit qu'effectivement l'homme n'est pas le meurtrier de son époux. Personne ne se souvient des derniers événements de la veille, et l'homme va être relâché.



## [02-05] L'ENNEMI

Une soucoupe extraterrestre s'écrase dans le désert de l'Utah. Deux Aliens en sortent, portant un lourd coffre. L'un des deux meurt. L'autre, grièvement blessé, vaporise le vaisseau avec son pistolet laser. Blake, l'Envahisseur blessé, a été pris en charge par Gale Frazer, ex-infirmière et actuellement propriétaire d'un ranch. Elle a été témoin du crash. Elle le soigne et lui administre des médicaments. Arrive alors David Vincent, qui a entendu parler d'un avion qui se serait écrasé dans la région. Il rencontre Gale Frazer, qui le fait partir. Il continue à explorer les environs et arrive sur le lieu du crash. Il découvre un coffre abandonné, issu de la cargaison du vaisseau spatial. Or Blake et Gale Frazer sont là. Une bagarre a lieu entre Blake et David Vincent, au cours de laquelle David Vincent a le dessus.





David a fait prisonnier Blake. L'état de ce dernier se dégrade rapidement. Gale déclare à David qu'elle est persuadée que les Aliens sont sans doute pacifiques et qu'ils ne veulent pas du mal aux humains. La preuve : Gale a été adorable. David rétorque que le blessé avait besoin d'elle. Pendant ce temps, deux hommes (en réalité des Envahisseurs) se présentent au bureau du shériff, déclarant être propriétaires de la vieille mine près du ranch Frazer. Le shériff leur indique l'endroit. Peu après, il envoie son adjoint voir Gale Frazer. Quand il arrive au ranch, il rencontre David Vincent qui l'amène devant Blake. Celui-i s'empare du pistolet laser des mains de David Vincent et désintègre le shériff adjoint. Lavin et Sawyer sont deux Aliens chargés de récupérer le coffre. Ce coffre permettra aux Envahisseurs de vivre sur Terre sans perdre de temps à utiliser des caissons de régénération. Ils se rendent au ranch Frazer mais les trois occupants sont partis. En effet, Gale n'a plus de médicaments pour Blake, et ils doivent aller en acheter ailleurs.

Dans une bagarre entre David et Blake, le coffre extraterrestre tombe à terre et se désintègre. Arrivent alors Lavin et Sawyer. Quand ils apprennent que le coffre est détruit, tous les protagonistes sont dans la vieille mine. Les deux Aliens veulent tuer David et Gale pour faire disparaître ces témoins gênants. Blake tire sur eux et les vaporise. Puis il demande à David Vincent de le tuer pour abréger ses souffrances. David accepte de le tuer. Le récit se termine par une brève discussion entre David et Gale. Celle-ci va quitter la région et va reprendre son métier d'infirmière.

## [02-06] LE PROCÈS

Charlie Gilman, un ancien frère d'armes de David Vincent avec qui il avait combattu durant la Guerre de Corée, a vu Fred Wilk, un de ses collègues, se blesser grièvement. Or le blessé n'a pas saigné. Il en a parlé à David Vincent. Lorsque Vincent le rencontre, l'homme confirme ses déclarations. Peu après, il est pris à partie par un Envahisseur. Lors du combat dans la salle d'incinération, il tue Fred Wilk. Charlie Gilman est accusé d'avoir tué Fred Wilk en le jetant dans l'incinérateur. Le procureur Slater, chargé de l'accusation, est fermement convaincu de la culpabilité de Gilman. Le procès commence. L'avocat Barnard n'est guère convaincu par la ligne de défense proposée par David Vincent. Ce dernier charge Brennan, un détective privé, d'enquêter sur la vie passée de Fred Wilk.





Alors que l'épouse de Wilk est auditionnée, elle déclare que Charlie Gilman et elle avaient entretenu une liaison sentimentale et qu'elle l'avait quittée pour vivre avec Wilk. Elle rapporte aussi que Gilman, un soir, avait insulté et menacé de mort Wilk. David Vincent et l'avocat de Gilman sont sonnés : jamais Gilman ne leur avait parlé de tout ceci. Sa cause devient très difficile : l'accusation dispose d'un mobile très puissant (le meurtre passionnel). Lors d'une suspension d'audience, l'avocat, Gilman et David font le point. L'audience reprend avec la poursuite de l'audience de Mme Wilk, qui annonce qu'elle était enceinte de Gilman lorsque ce dernier l'avait quittée. Elle révèle aussi que Wilk était très froid et ne l'avait jamais touchée sexuellement. À l'heure actuelle, elle ignore s'il était vraiment humain ou non. Les témoins continuent de défiler à la barre. L'accusation fait citer deux témoins. Il s'agit... du père naturel et de la mère de Wilk. Le couple fournit l'acte de naissance de Fred Wilk. Après leur déposition, David va les voir et découvre qu'il s'agit de deux Envahisseurs. Brennan informe David qu'il a réuni de précieux documents concernant Fred Wilk.

Brennan est retrouvé mort par David Vincent. Ce dernier se demande qui a pu informer les Envahisseurs de l'arrivée de Brennan. Ses soupçons se portent en premier lieu sur le procureur Slater. Mais lorsque Mme Wilk l'informe qu'elle a vu l'avocat Barnard près de la voiture de Brennan, David est perplexe. Il se rend à une réunion avec le juge, le procureur et l'avocat. Le trio imagine une solution juridique pour éviter un procès médiatique et une sortie acceptable pour tous. David Vincent lacère le visage de Barnard avec un verre ébréché. Se voyant découvert, Barnard s'enfuit. Il est abattu par un garde du palais de justice. Il se désintègre dans un rougeoiement sous les yeux éberlués du juge, du procureur et de l'agent de sécurité. Le procureur Slater ayant abandonné toute accusation contre Charlie Gilman « faute de preuves suffisantes », le juge prononce un non-lieu à l'égard de Gilman. Ce dernier se remet en couple avec son ancienne compagne.

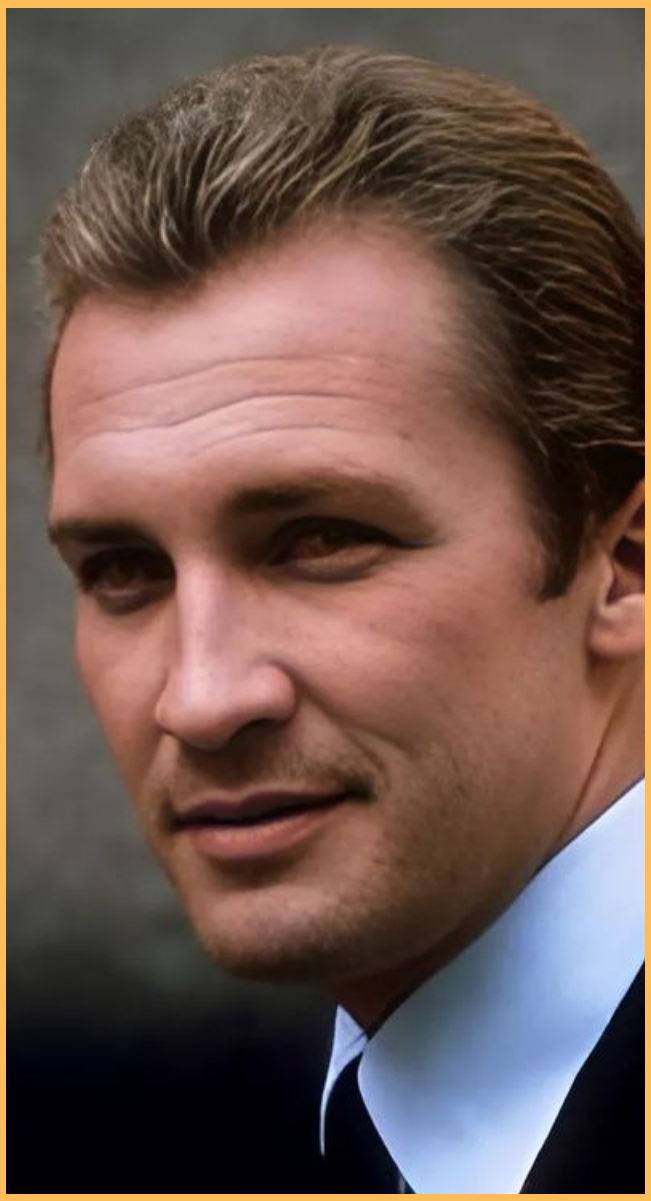


## [02-07] LES SPORES

Tom Jessup est le chef d'un groupe de trois Envahisseurs chargés de convoyer un coffret métallique ayant en son sein des « spores » contenant, en germe, des Aliens. Ces spores, une fois activées et nourries, permettront un transfert massif d'Envahisseurs sur Terre. Un contrôle de routine de la police locale fait perdre la tête au conducteur, qui rebrousse chemin et accélère à fond. Un accident a lieu, au cours duquel trois Aliens meurent en se vaporisant, sous les yeux incrédules du policier. Tom Jessup, le seul du groupe à ne pas être blessé dans l'accident, a eu juste le temps de cacher non loin la précieuse mallette contenant les spores.







Jessup est emmené devant le lieutenant Mattson, qui ne croit pas un mot du rapport rédigé par le sergent. Il relâche Jessup et convainc le sergent Ernie Goldhaver (au demeurant un ancien alcoolique) de modifier son rapport. Arrive David Vincent, qui a entendu parler de l'accident. Il se présente devant le lieutenant Mattson et apprend que Jessup vient de quitter les lieux. David se rend sur les lieux de l'accident. Il y retrouve Jessup, qui vient juste de récupérer la précieuse mallette. L'accostant avec sa voiture, il lui propose de le ramener en ville. Jessup demande à David de l'amener à une cafétéria, pour téléphoner. Une fois à la cafétéria, Jessup téléphone à ses collègues aliens. David tente de voler la mallette mais Jessup s'en aperçoit. Une bagarre éclate, au cours de laquelle un trio de jeunes gens vole la mallette et s'enfuit à bord d'une antique voiture. Jessup s'empare des clefs de la voiture de David et se lance à leur poursuite.

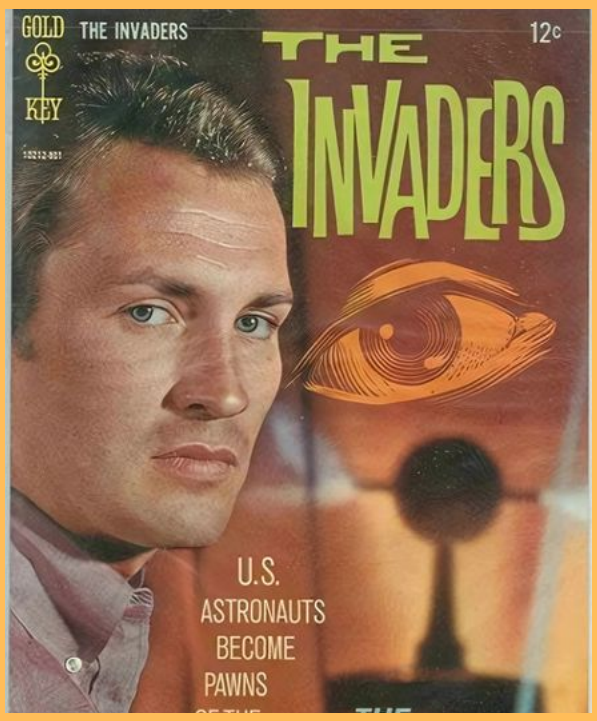
Jessup recherche activement le véhicule des voleurs, mais en vain. Pendant ce temps, les jeunes gens tentent d'ouvrir la mallette, sans succès. Jessup retrouve peu après deux des trois jeunes gens, tandis que le troisième a mis la mallette dans une grande voiture à la capote noire. Jessup recherche maintenant la voiture à la capote noire. Pendant ce temps, David discute avec le sergent Ernie Goldhaver. Un doute s'installe en lui : et si le lieutenant Mattson, arrivé récemment dans le service, était un Alien ? Goldhaver contacte l'ancien service de Mattson, et apprend que le lieutenant est mort l'an passé. Celui que l'on côtoie est donc un imposteur. Se voyant découvert, le lieutenant Mattson tente de tuer Goldhaver, mais dans la bagarre celui-ci tue Mattson. Pendant ce temps, Jessup a retrouvé le couple de la voiture à la capote noire, mais l'homme s'est débarrassé de la mallette. Il emmène Jessup là où il l'a jetée.

La mallette a été récupérée par trois enfants, qui plantent les spores dans des bacs de terre, dans une serre. Jessup arrive sur les lieux, suivi peu après par David et Goldhaver. Des coups de feu sont échangés. Avec une bouteille remplie d'essence, David Vincent confectionne un cocktail Molotov et l'envoie sur la serre. Le petit bâtiment prend feu, tuant Jessup, les Aliens ainsi que l'ensemble des spores. David conseille fortement au sergent Ernie Goldhaver de ne pas écrire dans son rapport sur ce qu'il a appris de la présence des extraterrestres sur Terre, ainsi que sur ce qu'il sait concernant Mattson et Jessup.

## [02-08] UN CURIEUX VOYAGE

En Californie, un homme (en réalité, un Envahisseur) s'évanouit sur la chaussée. Une femme l'entend balbutier « Cavano ». Une ambulance est appelée. Au cours du trajet vers l'hôpital, l'ambulance est arrêtée par une voiture qui fait une queue-de-poisson. Deux hommes tuent les deux ambulanciers, s'emparent du blessé et l'emportent avec eux. David Vincent a entendu parler de cette histoire. Il se rend sur les lieux où le blessé avait été retrouvé inanimé. Une voisine lui apprend qu'il avait attrapé la varicelle. Elle lui parle de « Cavano ». Poursuivant l'enquête, David découvre l'existence de l'entreprise de déménagement « Kavanaugh » située non loin de là. Il pénètre dans l'enceinte de l'entreprise et se cache dans une boîte prête à être expédiée. Cette boîte est déplacée et mise dans une soucoupe volante ! Lors de son envol, David s'évanouit. À son réveil, il quitte la soucoupe qui est vide et que son pilote a posée dans un lieu aride. David rencontre un groupe de cinq jeunes géologues encadrés par John Devin, leur professeur. il leur parle de son aventure. Accompagné des géologues plutôt dubitatifs, il les amène sur l'aire d'atterrissage : la soucoupe volante a disparu. Mais David ignore qu'un Alien est resté sur place et qu'il observe le petit groupe avec des jumelles.



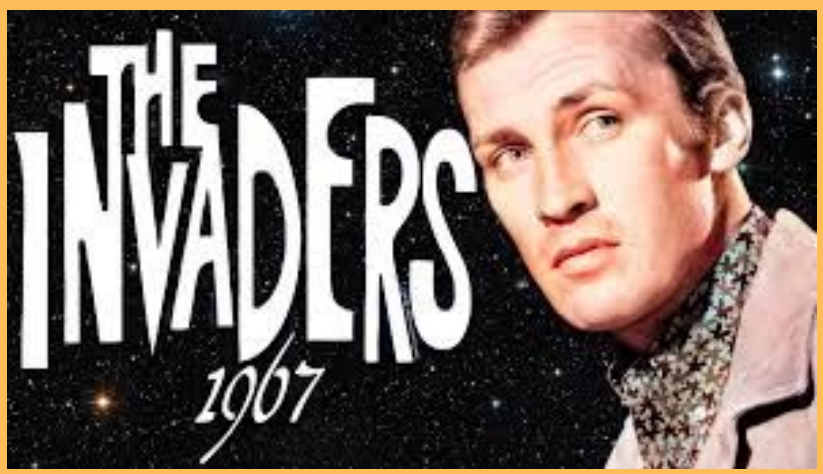



David et John Devin remarquent les traces laissées sur le sol par la soucoupe. Ils décident d'aller explorer les environs. Ils arrivent aux abords d'un camp ressemblant à une base militaire. Le garde leur ordonne de quitter les lieux. Ayant compris qu'il s'agissait d'une base extraterrestre, David se bagarre avec le garde, et le tue. Celui-ci disparaît dans une lumière rouge. David et John pénètrent dans le camp. Ils assistent à des séances visant à soigner des extraterrestres. Il s'agit d'une base médicale. David s'empare d'un cristal qui permet au médecin de soigner ses compagnons. Découvrant le vol, le médecin fait fouiller la pièce, et John est découvert. Dans la bagarre qui s'ensuit, il est tué par un Envahisseur. David quitte précipitamment les lieux et retourne voir les étudiants en géologie. Il leur ordonne de quitter les lieux mais les étudiants ne le croient pas : où est le professeur ? pourquoi David revient-il seul ? a-t-il tué le professeur ? Deux jeeps arrivent alors au camp : le chef de l'escouade, se présentant comme militaire, ordonne aux étudiants de le suivre à la base. David n'a que le temps de cacher le cristal.

Le récipient qui contenait le cristal a été renversé et le précieux cristal est tombé à terre. Une étudiante l'a remarqué et la mise dans son sac à main. Le pick-up des étudiants, encadré par les deux jeeps, arrive à la base. Les jeunes gens et David Vincent sont enfermés dans une pièce. Un homme se présentant comme le colonel de la base se présente et ordonne qu'on lui remette le diamant. Les étudiants veulent savoir où est leur professeur. Le colonel leur présente John Devin, apparemment vivant. Il réitère son ordre : qu'on lui remette le cristal. Devant le refus de David, il organise un peloton d'exécution : un des étudiants, Steve, est exécuté à l'extérieur.

Les étudiants supplient David de révéler l'endroit où il a caché le cristal. Il informe donc le colonel que le cristal se trouve dans le pick-up. Le colonel fait fouiller le véhicule mais le cristal n'est pas découvert. En discutant avec ses compagnons de captivité, David remarque une discordance : l'un dit que Steve a été exécuté par pendaison, l'autre d'une balle dans la nuque, un autre par fusillade. David comprend qu'ils sont tous hypnotisés depuis l'entrée dans la pièce. Ils se mettent à chercher un appareil d'hypnose et, après l'avoir trouvé, le détruisent. Ils découvrent alors que « John Devin » est un Envahisseur et comprennent qu'ils ont été manipulés. David propose un marché au colonel : s'il libère les étudiants, il dira où se trouve la cachette du cristal. Le colonel accepte. David lui dit que le cristal est resté dans la salle médicale où il s'était caché. Pendant que David, le colonel et des gardes se rendent dans cette salle, les cinq étudiants attendent à l'extérieur. Ils se rebellent contre les deux gardes et les tuent. Puis l'un d'eux se rend dans la salle médicale et abat quatre autres Envahisseurs. David Vincent est enfin libéré et tous quittent la base extraterrestre.








Un militaire est venu enquêter. Les cinq étudiants et David Vincent lui expliquent leur aventure. Le militaire constate que les lieux sont vides et souligne que la base n'est plus utilisée par l'armée depuis une dizaine d'années. Il indique qu'il va rédiger un rapport sur leurs témoignages. Une voix-off déclare que ce rapport ne sera guère lu et que personne ne le prendra au sérieux.

## [02-09] CONFÉRENCE AU SOMMET : PREMIÈRE PARTIE

Thor Halvorsen, un chef d'État scandinave, rencontre des Envahisseurs déguisés en scientifiques pour organiser une conférence internationale. David Vincent est averti par son ami Michael Tressider que les radiations sur Terre augmentent dangereusement et qu'une conférence mondiale est prévue. Accompagné de David, Tressider rencontre le général Blaine, chargé de la sécurité du sommet, mais David identifie un lieutenant extraterrestre dans le bureau de la secrétaire d'Ellie. Hypnotisé, Tressider tente de tuer David mais échoue.

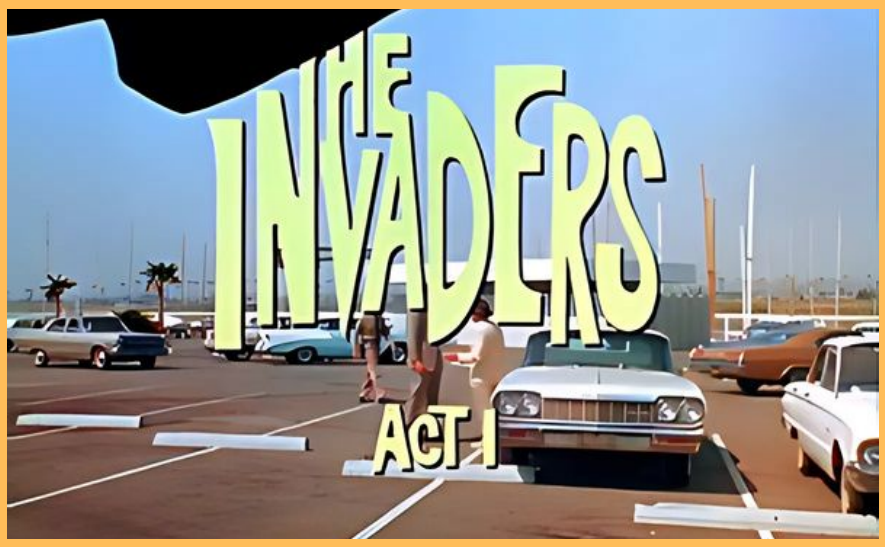
Thor Halvorsen annonce à la télévision une substance appelée « AR-5 » pour contrer les radiations. Alquist, chef des Envahisseurs, assassine un ministre américain opposé à la conférence. David veut un laissez-passer pour le sommet et découvrira l'identité du lieutenant extraterrestre grâce à Ellie, une Envahisseur, qui révèle que la conférence est un piège pour éliminer les chefs d'État.



David découvre où se trouve la base secrète des extraterrestres, libère Tressider torturé, tue trois Envahisseurs et fait face au général Blaine, allié des Aliens, qu'il neutralise. La base brûle et Ellie annonce à David qu'elle va soutenir les Envahisseurs au sommet. David veut chasser les Envahisseurs de la Terre.

## [02-10] CONFÉRENCE AU SOMMET : DEUXIÈME PARTIE

La conférence internationale va bientôt commencer. Les chefs d'État arrivent, et David Vincent et Michael Tressider rencontrent Thor Halvorsen et Alquist. Halvorsen, conscient de la présence des extraterrestres, accepte leur aide et la formule de l'AR-5, mais demande à David et Michael d'arrêter de s'opposer aux Envahisseurs. David avertit que le sommet est un piège pour tuer les chefs d'État, mais Halvorsen ne le croit pas.







David et Michael apprennent d'Ellie que le dossier secret d'Alquist est dans le bureau D-2. Ils s'y rendent, tuent un garde et assomment l'autre. Une fusée va bientôt lancer l'AR-5, mais elle est prévue pour tuer les chefs d'État tout en épargnant les Envahisseurs.

David vole la mallette d'Alquist lors d'une conférence de presse, mais Halvorsen est isolé et protégé par les Envahisseurs. Michael rencontre le général américain chargé de la sécurité du président des États-Unis. Alquist envoie un assassin pour tuer David, Michael et Ellie, mais ils le neutralisent.

Michael est gravement blessé et exhorte ses compagnons à empêcher le lancement de la fusée. David et Ellie se précipitent à la salle de réunion, expliquent la situation à Halvorsen et lui remettent les documents. Halvorsen les croit et les emmène au poste de commande de la fusée. David tue Alquist et un autre Alien. Halvorsen réalise que la fusée ne peut pas être stoppée et décide de la faire exploser au décollage, sauvant les chefs d'État. David et Ellie se disent adieu, sachant qu'ils pourraient se retrouver en tant qu'ennemis à l'avenir.






## [02-11] LE PROPHÈTE

David Vincent assiste au prêche de Frère Avery, qui se proclame Élu par « les Saints » et quitte l'assemblée avec une lueur rougeoyante. David contacte le journaliste Bill Shay et, sous l'identité de Denis Victor, se présente au bureau de Frère Avery, se convertit et visite la zone désertique où Frère Avery a eu sa révélation. Après une lutte avec Frère John, qui se vaporise, David poursuit son enquête sous le nom de « Frère Denis ».

David assiste aux prêches du prophète et découvre que Sœur Claire n'est pas une extraterrestre. Elle lui confie son désir de pénétrer dans le camion de régénération. Claire, troublée, remet les clés à David, qui prend des photos. Frère Avery découvre la trahison de Claire et ordonne sa mise à mort dans un caisson de régénération.



David découvre que Bill Shay est un Envahisseur. Après avoir été capturé, David propose un échange : les photos contre la vie de Claire. Il réussit à échapper et tue ses gardes, détruit les lignes électriques du camion et libère Claire. Frère Avery, incapable de se régénérer, se suicide. David et Claire discutent du désarroi des fidèles face à la disparition de Frère Avery.

## |02-12] LE LABYRINTHE

David Vincent amène un homme blessé chez le Dr Thorne, qui découvre grâce à des radiographies que l'homme est un extraterrestre. L'extraterrestre se réveille, tue le Dr Thorne, attaque David mais est tué par ce dernier. David se rend au laboratoire d'études des OVNI à l'université de l'Illinois, ignorant qu'il est infiltré par des Envahisseurs. Il remet des radiographies aux chercheurs et révèle qu'il en a une copie dans sa mallette. Un chauffeur de taxi tente de la voler, mais David récupère sa mallette.





David rencontre les professeurs Crowell et Mills, qui lui révèlent qu'il a été trompé. David soupçonne Laura Crowell d'être une extraterrestre. David et les chercheurs convoquent Mme Thorne, qui déclare que les radiographies ne sont pas les siennes à cause de menaces. À l'aéroport, Laura conduit David à une ancienne centrale électrique où il découvre une base extraterrestre. Il appelle Mills et Crowell, mais les équipements ont disparu. David comprend que Laura est une Envahisseur.

David et les professeurs surprennent Laura en train de fouiller pour les radiographies. Crowell accuse David de paranoïa et appelle la police. David réalise que les policiers sont des extraterrestres et est emmené de force. Crowell part vérifier. Laura découvre que Mills est un imposteur. Elle se barricade dans une pièce, Mills brûle les radiographies et tente de la tuer. David échappe aux extraterrestres et sauve Laura en tuant Mills, prouvant ainsi l'existence des Envahisseurs à Harrison, Crowell et Laura, qui rejoignent son combat.

## [02-13] LA CAPTURE

Un homme pénètre dans une ambassade étrangère, se fait blesser et est examiné par la médecin Katherina Serret. Bien qu'il soit déclaré mort, il se réveille et est emprisonné. Le chef de la délégation, Borke, fait appel à David Vincent, qui est ensuite incarcéré avec l'homme, Wesley Sanders, soupçonné d'être un extraterrestre. Déguisés en policiers, deux hommes tentent de libérer Sanders mais sont tués par les gardes et se vaporisent.





David parvient à s'évader mais est capturé par des Envahisseurs. Le chef des aliens lui donne deux heures pour libérer Sanders, sous peine de détruire l'ambassade. David retourne à l'ambassade, convainc Katherina de l'aider et fait libérer Sanders. Borke, désarmant Katherina, tente de tirer sur l'hélicoptère des extraterrestres mais échoue. Comprenant son erreur, il promet de signaler la situation aux autorités.

L'avion de Borke disparaît mystérieusement. Katherina, désormais convaincue de l'existence des Envahisseurs, retourne chez elle avec cette conviction.

## [02-14] LES DÉFENSEURS

David Vincent réunit une petite équipe pour discuter des extraterrestres. Après leur réunion, ils sont attaqués et trois membres sont tués. David est drogué et capturé. Les Envahisseurs l'hypnotisent pour obtenir des informations, mais David leur donne des noms de personnes décédées.

Pendant qu'ils planifient son exécution, une opération militaire libère David, qui se retrouve dans un hôpital militaire. Suspectant une manipulation, il découvre que l'infirmière est une extraterrestre. Rencontrant Elyse, une psychologue également capturée, ils apprennent qu'une catastrophe est prévue en Californie. Ils échappent à la base et poursuivent leurs plans à Los Angeles.



David découvre la mort mystérieuse du Pr Hellman et subit une nouvelle attaque. Il demande à Elyse de se rendre à un rendez-vous à sa place, où deux Envahisseurs sont tués. David confronte Elyse, découvrant qu'elle trahit sous chantage. Une dernière confrontation avec les Envahisseurs se solde par leur victoire. Elyse demande à rejoindre leur réseau, et après discussion, elle est acceptée.

## 02-15] LA RANCON

Un des membres du groupe des défenseurs conduit David Vincent à une ferme isolée que les envahisseurs utilisent comme centre de régénération. Ils en capturent un qui se révèle être leur leader suprême. Fuyant le centre, ils trouvent refuge dans la maison d'un poète, Cyrus Stone, et sa fille. Tout n'est cependant pas gagné et David Vincent va prendre d'énormes risques, fatals. Cyrus Stone va devoir négocier sa résurrection...





## |02-16] ACTION DE COMMANDO

Les envahisseurs changent de tactique et veulent contrôler l'information au niveau national. A cette fin, ils investissent une maison d'édition, Mace Publications. Son directeur, William Mace, comprend vite qu'il se passe quelque chose, alors que sa société est victime d'attaques inconnues. Il consent à écouter David Vincent...

## [02-17] LES POSSÉDÉS

David Vincent apprend par un de ces vieux amis, Ted Willard, que le frère de celui-ci, Martin, qui dirige avec lui une clinique privée, se livre à de curieuses expériences En fait, les envahisseurs tentent d'exercer un contrôle mental sur les humains en utilisant des implants radio qu'ils expérimentent sur les malades...






## [02-18] CONTRE-ATTAQUE

Eliot Kramer, un astronome du groupe des Défenseurs, trouve la fréquence de guidage des vaiseaux envahisseurs lors de leur passage en atmosphère. Un signal parasite provoque la chute d'une soucoupe. Kramer est tué par les envahisseurs mais laisse à Vincent une bande magnétique du programme. David est cependant accusé du meurtre et la riposte s'organise...

## [02-19] ENBARGO SUR LE RÈVE

Un des membres du groupe des Défenseurs est convaincu d'avoir des preuves de l'existence des envahisseurs. Mais il est sujet à des hallucinations et se retrouve vite interné pour démence...



## [02-20] L'ORGANISATION

David Vincent et Mike Calvin, journaliste, enquètent sur un chargement de soit-disant débris d'ovni écrasé en mer. Ils se font capturer par les envahisseurs. Mais le chargement n'est autre que de la drogue issue du trafic local. Le chef de l'organisation, Peter Kalter, n'a d'autres ressources que de s'allier au groupe des défenseurs pour récupérer leurs paquets...

## [02-21] LA RECHERCHE DE LA PAIX

Un envahisseur a été capturé ! Il est conduit dans une prison militaire mais parvient à se suicider. Le général Concannon et d'autres responsables assistent à cette fin et prennent conscience de la réalité des envahisseurs. Concannon contacte David Vincent pour organiser une conférence entre envahisseurs et hauts responsables dans le but d'obtenir un armistice...





## [02-22] L'ÉTAU

James Baxter, un homme de race noire, enquète pour une commission sénatoriale, sur Arnold Warren, un homme de sa couleur, afin de confirmer un poste important au sein d'un programme spatial. David Vincent sait que Warren est un envahisseur et ne dispose que d'une journée pour en faire la preuve à James Baxter qui hésite entre les deux possibilités...

## [02-23] LE MIRACLE

Au nouveau Mexique, devant une statue de la vierge, une jeune fille prie. Non loin de là, un envahisseur est mordu par un serpent. Il a juste le temps de donner un cristal à la jeune fille avant de mourir désintégré. La jeune fille croit à un miracle ce qui alerte David Vincent...





## [02-24] MISSION DE VIE

Deux envahisseurs, Keith et Claire, se rendent en hâte à une station de régénération mais en chemin, ils ont un accident et blessent un policier qui voulait vérifier leurs identités. Ils font appel alors à David Vincent, sachant que celui-ci sera de leur côté pour enrayer l'invasion en les aidant à retourner sur leur monde pour convaincre leurs semblables...

## [02-25] LA FUGITIVE

Anne Gibbs, une extraterrestre, est dotée par ses semblables de sentiments humains. Mais l'expérience tourne mal car elle ne peut contrôler ses émotions, en proie alors à des crises de violence aigues. Elle fait appel à David Vincent pour tenter de trouver un remède à cette fâcheuse situation car les envahisseurs la poursuivent pour l'éliminer...





## [02-26] INQUISITION

David Vincent et son ami Edgar Scoville sont reçus par le sénateur Breeding pour l'avertir qu'une éminente personnalité du gouverment n'est autre qu'un envahisseur. Juste après leur rendez-vous, le bureau du sénateur est l'objet d'un attentat à la bombe et le sénateur est tué dans l'explosion. David Vincent et Edgar Scoville sont immédiatement soupçonnés d'en être les auteurs. Andrew Hatcher, du General Attorney, en est convaincu...

## LE RETOUR DES ENVAHISSEURS [ 1995 ]

Après avoir purgé une peine de 7 ans de prison pour un crime qu'il n'a pas commis, Nolan Wood vient juste de retrouver sa liberté. Il se met alors à la recherche de son ex-femme et de son fils pour tenter de récupérer le temps perdu. Mais son ex-femme ne veut pas qu'il s'approche de son fils. Il décide alors de partir, mais il est à nouveau impliqué dans une affaire de meurtre, celui d'un docteur enquêtant sur une étrange affaire. Alors que tout le monde le prend pour un fou dangereux, il va tenter de trouver des réponses sur les vrais responsables du crime. Convaincue de l'innocence de Nolan, la fiancée du docteur assassiné se joint à lui. Ils vont finalement découvrir une vérité qu'ils n'auraient jamais soupçonnée.

## PRODUCTION

En 1987, Sam Rolfe, Larry Cohen et Roy Thinnes ont écrit le scénario d'un téléfim de trois heures racontant les évènements survenus depuis l'arrêt la série. La chaîne ABC était intéressée, , mais son rachat par Capitol Cities fit échouer le projet. Dans ce projet, David Vincent avait repris seul son combat, les défenseurs étant de plus en plus infiltrés par les envahisseurs. Ecrasé par la pression de l'adversaire, il avait perdu son courage. Reprenant sa croisade après un long moment, il constatait alors que l'invasion avait pris des proportions incroyables et que les gouvernements étaient sous la coupe des extra-terrestres.








Dans l'espoir de faire renaître la série originale, la chaine FOX décide de diffuser en 1995 cette mini-série qui était censée relancer la chasse aux envahisseurs. Scott Bakula, qui incarne le rôle de Nolan Wood, devait prendre la relève de Roy Thinnes, qui incarna David Vincent dans la série de 1967. Les deux personnages se croisent d'ailleurs dans une scène. Mais les mauvaises audiences ont empêché la chaîne de poursuivre l'histoire. Le tournage s'est principalement déroulé à Los Angeles et à Vasquez Rocks en Californie. Le téléfilm, contrairement à la série, montre de façon explicite la véritable apparence des envahisseurs, empruntée aux agresseurs furtivement aperçus dans Les soucoupes volantes attaquent de Fred F. Sears, sorti en 1956.

John P. McCarthy de Variety trouve que la mini-série est « un thriller supérieur à la moyenne malgré quelques défauts. » Les deux parties de la mini-série ont été suivies par 12,4 et 10,0 millions de téléspectateurs.






## PRODUITS DÉRIVÉS

La maquette à monter de la soucoupe volante présente dans la série est disponible à l'échelle 1/72e chez Atlantis Toy and Hobby Inc. Le haut de la soucoupe peut être soulevé afin de voir les détails de l'intérieur avec des extra-terrestres en figurines présents. Elle est très facile à monter soi-même.

Le 17 octobre 2019, est édité un CD des musiques de la série en tirage limité (2000 exemplaires) par La La Land Records, sous le titre : The Quinn Martin Collection vol 2 : The Invaders. Il comprend des compositions de Dominic Frontiere, Duane Tatro, Richard Markowitz, Irving Getz et Sidney Cutner.






CLASSIC junior
CHAQUE MERCREDI

**SCÉNARISTE :** Kroko Mizuki
**PRODUCTION :** TOEÏ Animation
**DESSINATRICE :** Yumiko Igarashi
**RÉALISATION :** Tetsuo Imazawa
**LANCEMENT :** 1er octobre 1976
**DERNIER EPISODE :** 2 février 1979
**GÉNÉRIQUE :** Dominique POULAIN

**DUREE EPISODE : 20** MINUTES
**NOMBRE EPISODES :** 115
**NOMBRES SAISONS :** 07
**DIFFUSION FRANCE :** ANTENNE 2
**PREMIER EPISODE :** 18 SEPTEMBE 1978
**ÉMISSION :** RECRE A2

## HISTOIRE

Candy est une petite orpheline qui fut recueillie par Sœur Maria et Mademoiselle Pony, qui l'a découvrirent dans la neige, alors qu'elle n'était qu'un bébé. Annie a été trouvée le même jour que Candy. Elles se promettent de rester ensemble pour la vie. Mais un jour, une famille très fortunée vient à l'orphelinat et adopte Annie. C'est un déchirement. Annie envoie à contrecœur une lettre à Candy lui disant qu'elle ne peut plus lui écrire car elle fait partie de la haute société. Candy, très attristée, part alors en haut d'une colline pour pleurer... et fait la rencontre d'un jeune garçon en kilt qui joue de la cornemuse. Il la réconforte et laisse dans l'herbe un médaillon serti de la lettre A. Ce sera sa seule rencontre avec son "prince des collines". Candy a 10 ans, elle ne l'oubliera jamais.

Candy va ensuite être "engagée" comme dame de compagnie par la famille Legrand dont les enfants, la perfide Elisa et l'odieux Daniel, consacreront tout leur temps à martyriser notre héroïne. Côtoyant le grand monde, Candy se lie d'amitié avec Alistair, Archibald et Anthony, les petits fils de la sévère Tante Elroy. Elle est ainsi adoptée par la famille André, une riche famille américaine dirigée par le mystérieux Oncle William. Son destin est désormais entre les mains de cette famille...

## COMÉDIENS DE VOIX FRANCAISE

***Claude Chantal*** : Narratrice, ***Suzanne Marlow - Sylviane Margollé*** : Candy Neige André (1ère voix) - ***Amélie Morin*** : Candy Neige André (2ème voix) - ***Marie Francey*** : Mademoiselle Pony : ***Francine Lainé*** : Soeur Maria (voix principale) - ***Séverine Morisot*** : Annie Brighton - ***Vincent Ropion*** : Anthony Brown - ***Thierry Bourdon*** : Terry Granchester - ***Bernard Jourdain*** : Archibald Cornwell - ***Pierre Guillermo*** : Alistair Cornwell (1ère voix) - ***Jacques Chevalier*** : M. Albert (1ère voix) - ***José Luccioni*** : Alistair Cornwell (2ème voix), M. Albert (2ème voix) - ***Lita Recio*** : Grand Tante Elroy - ***Paule Emanuele*** : Mme Legrand (voix principale) - ***Sylviane Bressy*** : Elisa Legrand - ***Christophe Bruno*** : Daniel Legrand - ***Marie Martine*** : Patty O'Brian

## MANGA

En France, ce n'est qu'en mars 1993 que le manga a été publié, par les Presses de la Cité, sous sa forme originale, si ce n'est que les pages ont été retournées horizontalement pour passer au sens de lecture occidental, le sens japonais étant alors trop peu familier auprès du public français. Ce retournement a été fait sans correction des effets indésirables, comme l'horloge qui indique 2 heures au lieu de 10 heures, par exemple. À la suite du conflit entre les auteurs, le manga est devenu très difficile à trouver.

## ANECDOTES

Peu de fans le savent, mais au début des années 80, la Toei Animation avait envisagé de produire une suite à l'anime Candy Candy. L'idée était de raconter la vie de Candy à l'âge adulte, après la fin ouverte de la série. Pourquoi cela ne s'est-il jamais fait ?

Parce que les relations entre les deux créatrices — Kyoko Mizuki (scénario) et Yumiko Igarashi (dessin) — se sont dégradées au point de devenir un conflit juridique majeur. Ce conflit a bloqué toute nouvelle exploitation, y compris cette suite qui était pourtant déjà en discussion.

Résultat : pas de nouvelle série, pas de films, pas de reboot, et même les rediffusions ont été limitées pendant des années.

C'est l'une des raisons pour lesquelles Candy Candy est devenue une œuvre presque « fantôme » malgré son immense popularité.

# LE JUSTE PRIX

## L'AGE D'OR DES ÉMISSIONS JEUX

13 décembre 1987
Inspirée de l'émission américaine « The Right Price », l'émission « Le juste prix » voit le jour en France sur TF1. Présenté par Max Meynier, le jeu voit défiler des candidats devant deviner le prix de divers objets afin de remporter ces derniers.

Du 13 décembre 1987 au 10 juillet 1988, les numéros du Juste Prix sont enregistrés au parc d'attractions Mirapolis, au Palais des Merveilles, situé dans la ville de Courdimanche dans le Val-d'Oise.



Du 13 décembre 1987 au 10 juillet 1988, les numéros du Juste Prix sont enregistrés au parc d'attractions Mirapolis, au Palais des Merveilles, situé dans la ville de Courdimanche dans le Val-d'Oise.

Le 16 février 1988, Max Meynier est contraint d'arrêter l'émission à la suite de problèmes de santé. Il est alors remplacé temporairement par Éric Galliano qui prend les commandes du jeu mais il l'animera seulement 5 semaines, du 21 février au 27 mars 1988.







Le 11 juillet 1988, Patrick Roy succède à Max Meynier. À partir de cette date, le jeu devient quotidien en changeant de case horaire pour se retrouver désormais à 12 h 30, le plateau quitte le parc Mirapolis pour s'installer dans les locaux de la SFP à Bry-Sur-Marne. Une nouvelle identité musicale composée par Jean Louis Matinier et Frédéric Prin est mise en place. Ce générique sera le second de l'émission depuis son lancement en France.

Le 10 novembre 1992, Patrick Roy, souffrant d'un cancer des os, est remplacé par Philippe Risoli.

Le 31 août 1998, après 10 ans passés à Bry-Sur-Marne, le plateau s'installe au studio 107 à La Plaine Saint-Denis. Le plateau de l'émission est rafraichi avec de nouveaux décors plus modernes et un changement de générique.




Le Juste Prix est retiré de TF1 le 31 août 2001 après près de 14 ans de diffusion à la suite de la décision de TF1 et de la production Expand de ne pas reconduire le jeu malgré un large succès d'audience. La case du midi de TF1 est reprise par le jeu Attention à la marche ! produit par Hervé Hubert.




Dorothée
Club Dorothée
QU'EST-CE QUE J'OUBLIE
DANS MA VALISE

# L'UNIVERS Dorothée récré

Il y a des chansons qui sentent le départ avant même qu'on ait fermé la porte.
Qu'est-ce que j'oublie dans ma valise fait partie de ces titres qui transforment un geste banal préparer ses affaires en rituel doux, presque magique. Dorothée y déroule la liste des objets du quotidien, mais derrière chaque détail se cache une émotion, un petit bout d'elle qu'elle refuse de laisser derrière.

Ce n'est pas une chanson sur le voyage. C'est une chanson sur l'attachement. Sur ce qu'on emporte pour se rassurer, pour se souvenir, pour rester soi-même même quand on s'éloigne. Dans sa voix, il y a ce mélange unique de naïveté et de lucidité : on croit qu'elle parle de brosse à dents, de cahiers, de petites choses… mais elle parle en réalité de ce qu'on transporte dans le cœur.

Le titre devient alors une comptine moderne, un inventaire tendre où chaque objet raconte une histoire. On entend l'enfant qui veut tout prendre, l'adulte qui sait qu'on ne peut pas, et Dorothée qui, comme toujours, trouve l'équilibre parfait entre les deux.

Et au fond, la vraie question n'est pas "qu'est-ce que j'oublie dans ma valise ?"

C'est : qu'est-ce que je veux absolument garder avec moi pour continuer à avancer ?

Un morceau qui rappelle que partir, c'est grandir… mais jamais sans ses essentiels.




Avant de partir en vacances,
J'ai préparé, sans méfiance
Une valise, comme tous les ans
Je crois que j'ai tout mis dedans:

Il y a mes raquettes,
Mes baskets,
Mon magnéto à cassettes
Woho! J'oublie quelque chose!

Il y a mon vélo,
Mon stylo,
La moitié d'un jambonneau
Woho! J'oublie quelque chose!

J'ai vidé toutes mes armoires,
J'ai retourné tous mes tiroirs
Je n'ai rien laissé au hasard
Pourtant ça me semble bizarre

Il y a mes foulards,
Mes mouchoirs,
Mon petit ensemble noir
Wohoh! J'oublie quelque chose!

Il y a mes serviettes,
Ma palette,
Et mes patins à roulettes
Wohoh! J'oublie quelque chose!

C'est bon les vacances
N'importe où en France

Y'a les p'tits oiseaux
Qui vous réveillent le matin tôt
Et les p'tit's fourmis
Qui se glissent dans votre lit

C'est bien d'rêver, mais parlons clair
Je sens planer comme un mystère!
J'ai l'impression nette et précise
Qu'il manque quelque chose dans ma valise!

Il y a mes chaussures,
Ma ceinture,
Une poire un peu trop mûre
Woho! J'oublie quelque chose!

Il y a mon béret,
Mon bonnet
Mon beau pull à col roulé
Woho! J'oublie quelque chose!

À bout de forces, j'ai décidé
Encore une fois de tout vider
Vraiment ce serait lamentable
Si j'oubliais l'indispensable!

Y'a l'os de requin
Pour mon chien,
La photo de Sébastien

Woho! J'oublie quelque chose!

I y a mes poupées,
Ma télé,
Ma jolie veste dorée

Woho! Ça y est, j'ai trouvé!

Et mes chaussettes rouges et jaunes à p'tits pois,
Et mes chaussettes rouges et jaunes à p'tits pois!

**Artiste - Interprète : Dorothée**
**Compositeur : Jean-François Porry**
**Compositeur : Gérard Salesses**
**Album : Attention danger**

**Durée : 3 m 10s**
**Label : AB Disques ©**
**Année : 1988**


CROK TV+
BONNE VACANCES !